**Эссе**

**«Единственное счастье человека – это постоянное**

**стремление вперед»**

**Э. Золя**

7.40. Раздается мелодия будильника. Что-то вроде пения птиц, и кажется, что вовсе не пора вставать, что я еще где-то там, в неизведанных мирах сна, куда-то бегу, стремлюсь… куда - известно лишь моему сознанию, которое все еще борется с разумом , пытаясь отвоевать эти сладкие минуты сна…

7.45. Победа! Разум выигрывает, и мои глаза открываются вместе со встречей нового, непохожего на вчерашний день дня. Что же меня сегодня ждет? Пока не знаю. Знаю лишь одно - счастье проснуться и осознать, что сегодня меня ждет день, который приведет к чему - то новому, что я не где-то там в прошлом, а - впереди…И это непередаваемое ощущение внутри, как приоткрытие подарка, когда держишь в руке эту коробку, и чувства радости от неизвестного переполняет тебя, заешь, что это что-то хорошее, а что именно догадаться трудно. Так и здесь…Но не буду много размышлять, пора двигаться вперед.

8.30. Бегу! Не хочется терять ни минуты, умываться, одеваться, а да…чуть не забыла. Утренний кофе. Вы никогда не обращали внимания на первый глоток кофе? На тот самый непередаваемый, какой - то маленький глоточек? Если закрыть в этот момент глаза, то можно оказаться на берегу океана или на коленях у любимого человека, вообще, ощущение счастья у всех разное…но какое бы оно не было это маленькое, но счастье…

9.00. Вот сейчас бегу на самом деле. На работу опаздывать нельзя. Сегодня ставим новую сцену из мюзикла. Как назло, снег валит прямо в лицо. Хотя, почему как назло? Лично у меня снег вызывает ощущение сказки… А если еще снег и серебрится, то это и вправду для меня магия. Все белое. Деревья, дома, даже дорожка, по которой я хожу каждый день преобразилась в белый ковер. А если обернуться назад, то можно увидеть свои следы, увидеть путь, который ты уже прошла, и сделав следующий шаг- ты понимаешь, что движешься вперед, в правильном направлении.

10.00. Забыв про всю новогоднюю сказку на улице, ты уже вовсю воплощаешь ее на сцене. Репетиция. Всюду суета, крики, разбросанные костюмы, листочки от сценария, не пришедшие вовремя актеры, недошедшие до твоего уха оправдания, сидишь и думаешь - вот оно счастье! Пусть даже такое…

12.00. Дела уже обстоят лучше. Все на месте, все в сборе. Работа кипит. Что-то уже вырисовывается. Разбираем новую сцену. Раздаю роли, объясняю, показываю… Работа режиссера уникальна. В какой - то чудесный момент ты начинаешь понимать, какой ты талантливый. Оказывается, тебя научили не только ставить спектакли, а еще и петь, танцевать и на гармони играть. И вот в этот самый момент, когда ты пытаешься кому- то объяснить, как правильно делать «сальто», к тебе в голову приходит мысль, что вчера у Пети, не получилось правильно сказать фразу из роли, и забыв уже про «сальто», ты поворачиваешься к Пете, и понимаешь, ЧТО ОН ЕЕ ПРАВИЛЬНО СКАЗАЛ!(а ведь он не настоящий актер, ему всего десять лет), и что, как вы думаете? Правильно! Это тоже своего рода счастье, счастье, что мы закончили эту сцену и идем дальше…

14.00. Время обеда. Наверное, каждый из нас с удовольствием ждет этого часа. А как вы думаете, в чем уникальность этого обеда? В том, что не каждый раз удается полноценно поесть! На это просто не хватает времени. В отличие от репетиции время ждать не может. И чтобы что-то успеть, надо чем - то жертвовать и иногда это обед. Но сегодня счастливый день. Я ем, и очень даже вкусно. На пробу взяла новое блюдо, описывать не буду, все - таки мы не на кулинарной передаче. Тааак…в двери показался наш главный начальник…А это значит, что время обеда подошло к концу, надо двигаться дальше.

16.00. Репетиция продолжается. Мы с ребятами на сцене покоряем все новые и новые вершины, осталось совсем немного…все молодцы, еще пару часов и мы вскоре забудем обычную речь и начнем петь, как в нашем мюзикле…Вот оно счастье, что спустя 4 часа репетиций, душа поет!

18.00. Пора домой…Как домой? Еще надо сделать декорации. Точно…Надо построить самые настоящие, картонные дома. Ну, это мы мастера. Не отличите от настоящих. Так и получилось. Смотришь и думаешь, какое счастье, что ты вот этими руками построил дом, пусть даже картонный.

21.30. Счастье, что ты идешь домой…И даже успеваешь на автобус. И вот ты стоишь в автобусе, в своих мыслях, а тебе кондуктор говорит: «Девушка, ну что вы стоите? Двигайтесь вперед!» И тут к тебе снова приходит мысль, здорово, что я не стою на месте, я сегодня целый день двигаюсь вперед…

23.55. Закрываю глаза, я не знаю, как вы, я всегда перед сном рассуждаю…Так сказать, провожу анализ пройденного дня. Сегодня я прожила новый, не похожий на вчерашний день. Сегодня я маленькими, но уверенными шагами двигалась вперед. И если, мы когда - нибудь с вами окажемся в одной компании, и вы мне скажете, что «единственное счастье человека - это стремление вперед», я с вами соглашусь, но не во всем. Стремление вперед - это не единственное счастье человека, в нашей жизни счастье, может случится каждую минуту, у каждого свое, вот если вы сейчас читаете мои заметки и у вас на лице улыбка, для меня это большое счастье…