С книгой известного американского писателя, философа и публициста Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» я познакомилась еще несколько лет тому назад, будучи студенткой Казанской государственной архитектурной строительной академии. Тогда нам педагоги рекомендовали глубокий смысл и идеи «Чайки» использовать как жизненное кредо, как творческий девиз, который помог бы нам реализовать себя в будущей профессии.

Конечно же, прочтение этой книги, отражающей идеи о совершенстве разумного существа, не ограниченного пространством и временем, вызвали у меня невероятные эмоции и мысли. Но очарована я была, прежде всего, красотой изложения текста и необычным сюжетом. Тогда, в молодости, в силу недостаточно сформированного мировоззрения и маленького жизненного опыта, когда кажется, что еще вся жизнь у твоих ног и душа пребывает в радостном состоянии полета, Чайка лишь коснулась меня крылом. Всю глубину и мудрость притчи Ричарда Баха я сумела постичь лишь теперь, став Матерью, став Педагогом. Чайка поселилась в моем сердце, в моей душе и, очень осторожно и ненавязчиво подсказывает пути к достижению моих жизненных и профессиональных целей.

Поражают мысли повести-притчи о свободе и духовном совершенствовании. Чайка Ливингстон настолько захотел летать, познать свое высшее предназначение, что его не остановила ни боль, ни негативное отношение к его тренировкам родителей, ни изгнание из Стаи. Он желал лишь поделиться своим мастерством с другими, показать, что они способны на большее.

Самосовершенствование – процесс бесконечный, никогда нам не постичь всего, но этим он и интересен: с каждым новым этапом начинаешь знать, уметь, видеть и понимать больше, чем ранее, но всегда открываются и новые цели.

Меня эта книга тоже заставила задуматься над своим предназначением.

Я всегда любила рисовать. С самого раннего возраста, как и все дети, я пыталась отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Мне не были нужны ни краски, ни кисточки, ни карандаши. Я рисовала пальчиками, ладошкой на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле или водой, разлитой на столе. Я никогда не думала, что это может стать моим профессиональным ремеслом.

Повзрослев, я стала серьезно заниматься живописью, которая помогала мне раскрыть мой профессиональный потенциал, определенный призванием художника.

По-настоящему же познать свое предназначение, я смогла, лишь окунувшись в мир дошкольного детства, став педагогом детского сада.

«Здесь голоса детей звенят,

Как ручейки и птичьи стаи,

И в звуках этих - жизнь моя,

Призванья лучшего не знаю!»

Работая с маленькими детьми, пытаясь заронить в их души интерес к познанию, стремление к развитию, потребность к творчеству, я научилась ставить перед собой множество задач, находить пути их решения, радоваться достижению цели и выдвигать новые задачи, не забывая о постоянном самосовершенствовании на пути этого интересного процесса.

Еще одна важная вещь, которой учит [книга, - это](http://www.wildberries.ru/catalog/350766/detail.aspx) идти по пути своего духовного развития, несмотря на мнение массы, которая, может быть, просто еще не достигла твоей ступени развития или просто ты оказался непонятым. Самый верный путь – это продолжать совершенствоваться и не ограничиваться на достижении какой-либо конечной Цели. Ведь совершенство бесконечно.

Достаточно вспомнить многих создателей незабываемых шедевров живописи, литературы, культуры в целом, Творцов в самом высоком понимании этого слова, чье творчество не имеет временных, пространственных и национальных границ. Многие из них, движимые внутренней свободой творчества, не всегда могли жить по правилам общества, к которому принадлежали, а потому были отвергнуты этим обществом и не поняты близкими. Но именно они всегда являлись одним из главных столпов любого общества, либо без культуры, без духовных традиций нет нации, нет государства. Именно продукт их деятельности всегда был, есть и будет пищей для формирования духовных ценностей всех народов нашей многонациональной Земли.

Ричард Бах говорит, что чайка Джонатан Ливингстон живет в каждом из нас. Это свободолюбивое существо, не знающее преград и слов «невозможно», «трусость», «лень». Это поистине твердый, уверенный в себе характер, летящий вверх, к звездам, к бесконечности, к совершенству. Я тоже верю, [что это](http://www.sotmarket.ru/product/chto-eto-rosmen-isbn-978-5-353-03412-4.html) стремление есть в каждом из нас. Просто в ком-то этого больше, в ком-то – меньше. И это, пожалуй, становится определяющей деталью любого личного успеха. Ведь чтобы достичь успеха, недостаточно обладать лишь знаниями, главное - иметь готовность перешагнуть через свои ненужные страхи, поверить в себя, в свои силы и подчинить себя Высокой Цели.