**Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед.**

**Э.Золя**

У каждого из нас свое представление о счастье. И, пожалуй, не найдется ни одного человека, который бы не хотел быть счастливым. Так уж устроен этот мир, что начиная с самого раннего возраста, человек рисует себе картинку под названием «счастье» и ищет те краски, с помощью которых можно ее нарисовать. Мы делаем первые шаги на пути к достижению цели, мы движемся вперед. Кому, как не мне, воспитателю, известны эти шаги и краски до самых мельчайших подробностей.

Моя работа – это калейдоскоп. Помните эту детскую игрушку? Смотришь в трубочку, поворачиваешь, и из маленьких осколков разноцветного стекла складывается красивый узор. Еще один поворот – и новая картинка. Маленькие разноцветные стеклышки – это мои воспитанники. Каждый шаг вперед, каждый новый год – новый узор.

Первая встреча. Малыши. Младшая группа…Пока еще слезы и тоска по маме, недоверчивые и в то же время любопытные глазки. И вот он, первый шаг навстречу, первое совместное движение вперед. У каждого «цветного кусочка» свой характер, свои грани, и для меня важно рассмотреть и заметить эту особенность, а самое главное – сложить эти кусочки в один узор. Дети создают свой небывалый мир, в котором впечатления об окружающем перемежаются с фантазиями, мечтами. Рисунки являются зримым отражением этого мира. Они рассказывают обо всем, что волнует детей, что их поражает, радует. Можно только одним глазком туда заглянуть.

Замечательно, что моя профессия позволяет заглядывать туда каждый день, содействовать проявлению детского творчества, наполнять мир ребенка красками, звуками, впечатлениями, открывать необычность обыденных вещей, постигать красоту жизни!

Второй шаг, третий шаг. Каждый день я могу наблюдать милые детские превращения, которые возможны только в детстве!

Я поднимаюсь по лестнице жизни со своими воспитанниками, расту вместе с ними. Возможно, кому-то покажется, что это бег на месте. Новая группа – шаг назад. Но это далеко не так, ведь давно известно, что развитие и движение вперед осуществляется по спирали, и каждая новая группа – это шаг вперед, мой шаг – вперед. И так день за днем мы вместе поднимаемся по лестнице, на которой они учатся различать добро и зло, познают себя и окружающий мир, а я беспрестанно учусь у них преданности, искренности, открытости, любви

 Воспитатель – это педагог, то есть человек, который учит, помогает познать окружающий мир. И то, насколько этот процесс будет эффективным, зависит от интереса моих маленьких обучаемых. Поэтому в основе всего – игра, веселье и радость. Наблюдаем, ставим опыты, выдвигаем гипотезы и совершаем первые открытия… Мои дети учатся быть любознательными и целеустремленными. Еще Сухомлинский В.А. говорил, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии… От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступень познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям». И я, следуя этим идеям, стремлюсь к тому, чтобы каждый шаг моих малышей к знаниям был гордым взлетом птицы, а не усталой ходьбой обессилевшего путника, изнемогающего под непосильной ношей за спиной. Настоящий воспитатель – универсал, мастер на все руки, понемногу всё умеет и всё знает, но в чем–то одном он должен быть особенно талантлив: либо уметь замечательно петь, танцевать, или же творить своими руками, чтобы это было его изюминкой.

Лучшая награда для меня, простого воспитателя – это сияющие радостью глаза детей и их наивные, нехитрые слова: « А ты меня любишь?», « А я завтра приду в детский сад».

Учить других педагог начинает с себя. Сегодня, в век современных компьютерных технологий, педагогу приходится все время штурмовать новые вершины знаний. П. Капица утверждал, что для достижения определенных высот в жизни, человеку необходим один процент таланта, остальные 99 – упорства, трудолюбия и самообразования. Хороший педагог иногда сомневается, поверяет себя: правильно ли мыслит, туда ли ведет, сумеет ли убедить в том, что детям сейчас нужно. Значимый воспитатель сегодня – это одновременно профессионал и личность. Он не просто занимает рабочее место, но и украшает своим личным отношением то, что составляет смысл его работы. Одним словом, педагог должен быть неординарным человеком. Только нестандартно мыслящая творческая личность может дать обществу и государству нового человечка – человека XXI столетия.

Этапы жизни настоящего воспитателя измеряются не годами и не периодами, здесь совсем другая мера – воспитанники, выросшие и ушедшие в жизнь.

За годы моей жизни в дошкольном мире у меня было много воспитанников. В каждом из них я старалась оставлять частичку своих знаний, своей души, своего сердца. Они разлетелись в разные стороны, но смею надеяться, что те годы, когда мы были вместе с ними, оставили яркий и светлый след в их жизни, в этом я не раз убеждалась, когда встречала их, повзрослевших, через несколько лет

Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Ему приходится делать всё: шить и рисовать, вязать и лепить, в определённой степени владеть актёрским и режиссёрским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, знать правила хорошего тона, да можно ли предсказать всё, что встретится педагогу в его работе? Чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми.

А ещё ему необходим жизнерадостный и весёлый характер, умение не сердиться на ребёнка, избегать монотонности, скуки, дети оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своём воспитателе и стараются ему подражать. Жизнь детей в детском саду должна быть праздником, поэтому во время работы я стараюсь создать хорошее настроение себе и своим детям – кому советом, кому шуткой. Высшее проявление педагогической успешности - улыбка на лицах детей.

Воспитывать детей - это большая ответственность. Перед педагогом не просто ребенок, а будущий инженер, политик, врач или просто рабочий. Каким он будет? Добрым, сильным, открытым, чувственным, или замкнутым, раздражительным, агрессивным. Такие серьезные задачи решает на первый взгляд «несерьезная» профессия воспитателя.

Я учу детей видеть прекрасное, быть добрыми и честными.

Каждый день я всматриваюсь в глаза детей. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребенка – это состояние души, в которой многое можно увидеть. Чтобы узнать о ребенке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим.

Я не боюсь лишний раз похвалить ребенка, даже тогда, когда его успехи очень скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг. Для меня важно, чтобы ребенок поверил мне, сохранил уважение и признательность. Оправдать его доверие – большая и почетная ответственность.

Спокойные и непоседы, неугомонные и серьезные, вдумчивые и пытливые «почемучки». И к каждому нужен свой подход, свой ключик. Только тогда открывается душа этого маленького человека, появится доверчивый, открытый взгляд. И малыш посвящает меня в самые сокровенные тайны: какой подарок он сделает маме на 8 марта; сколько денег лежит в его копилке и многое другое.

Влияние воспитателя незаметно с первого взгляда, незаметно и при более глубоком рассмотрении, но оно будет обязательно заметно тогда, когда повзрослевший, окрепший ребенок перешагнет черту, отделяющую мир детства от мира взрослых, и именно в этот момент я понимаю, что постоянное стремление вперед, мое и моих воспитанников - это действительно счастье!