**Эссе на конкурс**

 **«Лучший учитель года города Казани-2014»**

**учителя математики I кв. категории**

**МБОУ «Гимназия №8» Советского р-на г.Казани**

**Старцевой Надежды Вячеславовны**

**Чайка, живущая в каждом из нас.**

Образ чайки, стремящейся ввысь к познанию того, что выходит за грани окружающей действительности, жаждущей поделиться этим знанием с другими, живет в душе каждого учителя. «Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства и рассказать об этом другим».

Но идущий должен знать, куда идет; ведущий – куда ведет. Чем лучше знаем дорогу, тем она безопаснее. Чем радостнее путь, тем легче он будет пройден. Учитель должен думать о том, куда он хочет привести детей, каким будет их ум, какой станет их душа.

Что же является указателем на этом пути? – прежде всего, позиция учителя и чувство ответственности за нее.

Наши предшественники, классики педагогической мысли, в своих трудах уделяли особое внимание нравственному облику учителя. Я. А. Коменский писал: «Если учителя будут приветливы и ласковы, не будут отталкивать от себя детей своим суровым обращением, а будут привлекать их своим отеческим расположением, манерами и словами; если учителя рекомендуют науки, к которым они приступают, со стороны их превосходства, привлекательности и легкости; если прилежных учеников будут время от времени хвалить; если будут через них сноситься с родителями, словом, если учителя будут относиться к ученикам **с любовью**, тогда они легко завоюют их сердце так, что детям будет приятнее пребывать в школе, чем дома». К. Д. Ушинский настаивал: «В воспитании все должно основываться на **личности воспитателя**, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Яркие образы Джонатана, ставшего учителем для тех, кто его когда-то изгнал, его мудрых наставников Салливана и Чианга как нельзя лучше доказывают актуальность этих слов.

К сожалению, в современной педагогике приоритеты и акценты сместились в сторону **образовательных технологий** в ущерб главному воспитательному фактору - мировоззрению самого педагога, а значит, его **нравственному влиянию**. В самом начале своей повести-притчи Р. Бах говорит об узости мышления стаи: «Большинство чаек не стремится узнать о полете ничего кроме **самого необходимого**: ***как долететь от берега до пищи и вернуться назад***. Для большинства чаек главное - еда, а не полет. Больше всего на свете Джонатан Ливингстон любил летать». На протяжении своей жизни Джонатан понимает всю сложность мира, его познания и именно учитель подводит его к главному выводу – результату любого познания – нравственному взрослению и пониманию зачем нужно знание: «Ты вовсе не должен воздавать любовью за ненависть и злобу. Ты должен тренироваться и видеть истинно добрую чайку в каждой из этих птиц и помочь им увидеть ту же чайку в них самих. Вот что я называю любовью».

Актуальность нравственной позиции учителя обусловлена процессами интеграции, происходящими в современном мире и образовании. Личность впервые осознала себя частью мировой культуры, где на основе диалога культур она познает себя в своей культуре, приумножая **культуротворческий опыт человечества**. При этом происходит и реформирование традиционной **знаниевой модели образования**, которая в условиях реализации новой парадигмы рассматривается как составная часть культурологической подготовки будущего учителя, превращаясь из его цели в средство. Культурологическая деятельность учителя не ограничивается какой-либо предметной деятельностью, а выступает как некоторая метадеятельность, как своеобразный внутренний план любой другой деятельности. Именно тогда ученик может превзойти своего учителя: «И хотя Флетчер [ученик Джонатана] старался смотреть на своих учеников с подобающей суровостью, он вдруг увидел их всех такими, какими они были на самом деле, увидел на мгновенье, но в это мгновенье они не только понравились ему - он полюбил их всех. "Предела нет, Джонатан?" - подумал он с улыбкой. И ринулся в погоню за знаниями».

Мне хотелось бы закончить бессмертными словами К.Д. Ушинского: «Воспитатель, стоящий в уровне с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо... его дело, скромное по наружности, - одно из величайших дел истории»…