

Мелехова Гульнара Ильдусовна,

учитель истории и обществознания

МБОУ «Гимназия №7» Ново-Савиновского района г. Казани

Эссе на тему: «Чайка, живущая в каждом из нас». (Р.Бах)

У меня такое ощущение, что в каждом человеке, с момента рождения заложено его личное предназначение в жизни, его место в ней. Кто-то находит своё истинное наслаждение в медицине, кто-то в музыке, кто-то строит, кто-то учит и воспитывает.

Как получается, что люди становятся учителями? Чаще всего путь такой: школа – институт – школа. У меня цепочка длиннее, и путь извилистее.

После школы я получала образование и Нижегородском колледже культуры, но к двадцати шести годам ,поработав в Доме Культуры сначала методистом, затем художественным руководителем, я пришла в школу.

Сейчас трудно сказать, что стало причиной этого поступка: наверное любовь к детям, любовь к любимому предмету – истории, но о переменах я никогда не пожалела. Сразу стало понятно, что место школьного учителя – моё место.

Выпустив не один класс, преодолев естественные трудности, возникающие на пути любого педагога, я могу твёрдо сказать, что сделала правильный выбор. Профессия учителя стала для меня возможностью самореализации личности, эта работа приносит мне удовлетворение, новую чистую энергию, удовольствие.

Вся моя философия строится на том, что нужно работать каждый день. К счастью, работа учителя так многообразна! И в любом настроении можно сделать что-то полезное. Один день будет удачен для творчества. Другой день проверки работ учащихся. Третий - для чтения мемуаров. Четвёртый – для подготовки презентаций. Мало ли забот у учителя предметника? Главное, чтобы родник его не иссякал.

Не стоит сидеть у берега и ждать попутного вдохновения. Оно приходит мгновенно и неожиданно. Учу этому и своих учеников.

Если учитель профессионал, он знает, что надо «раскрыть, выпестовать в каждом ученике его индивидуальный талант. От этого зависит современный результат образования, под которым мы понимаем успешность интеграции детского «Я» в обществе.

«Я» ребёнка, несомненно, требует колоссальных педагогических усилий. Надо уметь предугадывать и схватывать появление в ребёнке самосознания, а затем тактично и заинтересованно предлагать ему вместе «раскрашивать» оформляющееся «Я». А краски нужно выбирать так, чтобы полученная палитра сочеталась с цветами социума, чтобы личный портрет ребёнка нашёл место в общей картине страны и в то же время был неповторим в ней.

Я ничего не делаю за ученика – я всё делаю вместе с ним. Стремлюсь к тому, чтобы уроки учили мылить самостоятельно, сопоставлять факты и искать информацию.

Своё педагогическое кредо по вопросам отношения учителя и ученика я могу выразить словами С.Л.Соловейчика: «Нет двух отношений к ребёнку – педагогического и человеческого. Есть одно, и только одно, - человеческое!»

Духовные ценности нельзя передать путём объяснения, заучивания, приказа, строгого контроля. Они формируются образом жизни, сознательным жизнетворчеством, нравственным поступком, сопереживанием, ответственным отношением к своему призванию.

Общение – соединение двух душ; они хоть на миг становятся равными. В этом уравнении – наслаждение, человеческий и педагогический смыл общения. Один миг общения даёт для воспитания больше, чем целые часы поучения.

В этом-то, на мой взгляд, и состоит педагогический такт, в умении почувствовать в ребёнке равного себе душой!

А вообще, вспоминается Л.Н.Толстой, который говорил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученику. Если учитель соединяет в себе любовь к делу, и к ученикам, он совершенный учитель».

Дать радость тому, кто пришёл к нам научиться жить, кем быть, чувствовать, делать открытия. Дать радость - это как увидеть восход солнца, полёт птицы. Любить свою профессию. Любить детей. Ведь творим будущее планеты. Творим не потому, что «душа родилась крылатой»…

Мне, в моей непосредственной работе, близки слова В.А. Сухомлинского «Уметь любить ребенка - значит много думать, много переживать, искать, отказываться от сковывающих шаблонов, привычек, предрассудков». И они, как нельзя, актуальны к теме эссе. Парящую чайку можно увидеть в небе и в солнечный день, и в пасмурный, её полёту ничто не мешает. Так и учителю не должны мешать шаблоны, учитель – постоянное развитие, постоянный полёт!

Школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку, пока учитель в ней будет не «ползать», а летать.

Так летите! Летите выше, учитель!