**Опыт работы преподавателя Вафиной Ольги Леонидовны.**

В современных условиях модернизации системы образования возникают новые требования (Федеральные государственные требования - ФГТ) к структуре и образовательному процессу в школах дополнительного образования. Как известно, назначение школы: раскрытие творческого потенциала каждого ученика. Не надо доказывать неоспоримую истину: «Чтобы понять язык любого искусства, надо быть к нему подготовленным. И лучше всего с детства».

Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих методических принципов:

• начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

• комплексный подход к преподаванию предметов музыкально-эстетического цикла на основе взаимодействия различных видов искусств;

• распространение вариативных образовательных программ различного уровня, адаптированным к способностям и возможностям каждого обучающегося;

• внедрение личностно-ориентированных методик музыкально-образовательной деятельности, индивидуального подхода к особо одаренным детям и другим категориям учащихся.

Среди множества таких форм и методик художественного воспитания детей, хореография занимает особое место. Занятия танцем способствуют не только нормальному физическому развитию, но и развивают образное мышление, фантазию детей. Через танец дети учатся коллективному взаимодействию, устанавливают коммуникативные связи. Танцевальные движения – отклик ребенка на ритмичную музыку, которой наполнен современный мир.

Цель дополнительного образования — создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала детей на основе интересов и способностей; приобщение к социальным культурным ценностям , выявление талантливых, способных детей и их дальнейшая предпрофессиональная подготовка.

Детский хореографический коллектив помогает гармоничному развитию личности ребенка. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают в нем художественный вкус. Общение с танцем учит слушать музыку, воспринимать ее и оценивать. Танцевальные занятия развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают костно-мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают жизненный тонус ребенка.

В преподавании на уроках хореографии преподаватель Ольга Леонидовна Вафина использует свою разработанную программу, целью которой является: обучение, развитие и воспитание у детей двигательной сферы в сочетании с музыкой. Формирование у учащихся первоначальных знаний, навыков, необходимых для дальнейшего процесса обучения хореографии. Развитие личности ребенка средствами хореографии.

Образовательные задачи:

 Овладение основами знаний о хореографии.

 Формирование и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке и движениях ритмическую выразительность.

 Сформировать у детей представление о практике и теории в области хореографии.

 Научить практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности.

 Индивидуальный подход к каждому ребенку для побуждения к творчеству.

 Прививать детям культуру исполнителя, культуру поведения на сцене, формировать сценический имидж.

Воспитательные задачи:

 Развитие организаторских способностей и творческой инициативы для умения сообща трудиться и добиваться результатов.

 Воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающему миру.

 Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.

 Поддерживать интерес к хореографическому искусству.

Развивающие задачи:

 Углубленная предпрофильная работа.

 Участие в концертах конкурсах смотрах.

 Социализация личности воспитанника.

На уроках используются методы: беседа, лекции, визуальный показ, анализ. Активно применяются ИКТ, мультимедийные ресурсы, интернет (видеоматериалы, фрагменты открытых уроков ведущих хореографов). На определенных уроках, педагог, использует видеокамеру, цифровой фотоаппарат, снимает танцевальный материал воспитанников. Далее материал просматривается на компьютере, с целью наглядности, понимания и устранения «ошибок» в данной танцевальной композиции. Так же на уроке воспитанники Ольги Леонидовны, просматривают видеозаписи ведущих хореографических коллективов мира.

Содержание, методы, формы организации и контроля образовательного процесса направлены на выявление самобытности, уникальности каждого ребенка, которые в дальнейшем развиваются в процессе обучения в классе хореографии.

Процесс обучения в хореографическом коллективе строится с учетом следующих принципов: культуросообразности, природосообразности, личностного и деятельностного подхода в обучении.

За время педагогической работы в Детской школе искусств Ольга Леонидовна Вафина работает над методической темой «Инновационные подходы в работе с детским хореографическим коллективом в современных условиях». Данная тема переодически раскрывается на всевозможных методических объединениях школы, района и города , республики (мастер — класс для педагогов дополнительного образования «Инновационные подходы в работе с детским хореографическим коллективом в современных условиях» в рамках курсов повышения квалификации при Республиканском Центре внешкольной работы Министерства образования Республики Татарстан 11февраля 2011года,Республиканский проблемный семинар «Методика работы с детским хореографическим коллективом: традиции и инновации» (8.11.2010-17.11.2010).

Результатом плодотворной и методической работы преподавателя является высокая результативность коллективов под руководством Ольги Леонидовны . Коллективы принимали участие в международных конкурсах: хореографический коллектив «Вдохновение» принял участие в III Международном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Казань Лучезарная» 31 октября-03 ноября 2011г, где стал Лауреатом III степени, III Международном конкурсе-фестивале эстрадного творчества «Содружество талантов» 2011год, Лауреат II степени, III Международном конкурсе-фестивале детско-юношеского и молодежного творчества «Виктория» 2012год, Дипломант I степени. Студия танца «Фэшн» принял участие во II Международном конкурсе-фестивале детско-юношеского и молодежного творчества «Виктория» 2011год, Лауреат III степени, во Втором ежегодном международном фестивале «Хрустальное сердце мира» 24 марта-25 марта 2012г., Лауреат III степени, Международном фестивале-конкурсе хореографического искусства «Данс Авеню» 25-28 марта 2012г, Лауреат II степени.