**Игры для дошкольников, используемые на занятиях ритмикой**

**в школе раннего развития «Росинка» ЦДТ «Азино»**

***Игры для развития чувства ритма***

Музыкальным ритмом называется чередование и соотношение длительностей звуков в музыкальном произведении. Работа по развитию чувства музыкального ритма у ребенка дошкольного возраста начинается с прослушивания простейших ритмов и выполнении под них сначала однотипных, а затем все более разнообразных движений.

**Игра «Аплодисменты»**

*Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Педагог (или ведущий) придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий участник должен точно, без ошибки его повторить (или придумать следующий ритм), который передается таким же образом дальше. И так по кругу. Ритмы можно постепенно усложнять. Названия игры может изменено, исходя из тематики занятия: «Дождик», «Сломанный телефон», «Угадай словечко (имя), «Оркестр», «Молоточки» (кулачками) и т.д..*

**Игра «Веселая карусель» (замедление и ускорение ритма)**

*Еле- еле, еле-еле*

*Завертелись карусели.*

*А потом, потом, потом*

*Все бегом, бегом, бегом.*

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель остановите.*

*Раз – два, раз – два,*

*Вот и кончилась игра.*

**Игра «Мы потопаем немножко» (замедление и ускорение ритма)**

*Маленькие ножки*

*Бегут по дорожке*

*Большие ноги*

*Идут по дороге.*

Дети, чувствуя ритм, могут отмерить его хлопками (передать ритмический рисунок). После освоения простейших упражнений мы соединяем их с двигательными упражнениями (притопы, прыжки, шлепки).

Например: *чередование (два притопа – два шлепка);*

 *выделять сильную долю (три хлопка – и прыжок ).*

**Игра «Найди свой домик».**

*Дети стоят на своих местах (линия, круг). Под музыку дети двигаются заданным движением (подскоки, галопы, прыжки, на пятках, утиный ход), когда музыка заканчивается, дети должны как можно быстрее найти своё место.*

**Игра «Птички»**

*На полу раскладываются обручи по количеству детей. Под музыку птички летают, клюют зернышки. Когда музыка заканчивается, птички прячутся в обручи (“гнездышки”). При повторении педагог убирает один или два обруча: птички, которым не хватило домиков, выбывают.*

**Игра «Рыбки»**

*На полу из веревки выкладывается “домик”. Для музыкального сопровождения подбирается плавная, неторопливая музыка с двумя ярко выраженными частями. На первую часть музыки дети - “рыбки” двигаются по залу, на вторую часть – “заплывают в домик”. При повторении - “домик” становится меньше.*

**Игры для развития опорно-двигательного аппарата, плечевых суставов, координации**

Один из способов увлечения детей на разминке – это организовать путешествие в зоопарк или на необитаемый остров. Дети, встречаясь с обитателями, с удовольствием изображают персонажей и выполняют действия. Простое повторение физических упражнений неинтересно и утомительно для детей дошкольного возраста, поэтому у каждого упражнения есть свое название, свой образ, понятные для детей – «Неваляшка», «Том и Джери», «Ванька - Встанька», «Кошечка», «Гуси - лебеди», «Роботы и феи» и т.д. Во второй половине года эти упражнения объединяются и составляются в небольшие этюды.

**Игра-превращение «Цветочек»**

*Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, голова цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»), и, освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно упасть вперед, слегка согнув колени («завял цветочек»).*

**Игра - путешествие «Виннипух с Пяточком в гости к Кролику идет»**

Кролик сидит в своей норке и ждет гостей, Винни-Пуха и Пяточка, которые по неизвестной причине опаздывают. Его музыкально-пластические действия:

(*посмотрели вправо, повернув голову и корпус, вернулись в исходное положение (прямо); посмотрели влево, вернулись в исходное положение; никого не увидели (поднимаем плечи, затем разводим руки в стороны), на лице - недоумение (брови приподняты, губы опущены вниз). От расстройства «плачем», прикрыв лицо ладонями (пальцы слегка разводим). Делая вид, что плачем, качаемся из стороны в сторону, затем сверху вниз и громко «рыдаем». Затем разводим руки в стороны перед собой (как бы общаясь со зрителями). «Не верите? Да вы присмотритесь, у меня текут слезы!» Для этого поднимаем указательный палец правой руки (остальные пальцы собраны в кулак), наклоняем голову то вправо, то влево, одновременно показываем «слезную дорожку», проводя пальцем от края глаза к губам. Собираем слезы сначала в левую ладошку, затем в правую - получаются две горстки «слез», даже боимся их расплескать. Но взмахом обеих рук мы изображаем капли дождя, разбрызгивая «слезы» (активно шевелим кистями поднятых рук), и в конце этюда подставляем стопы «дождю», размахивая руками и ногами.)*

**Игра «Часики»**

*Под музыку, в медленном темпе, дети изображают, как идут часы: не спеша совершают легкие наклоны то влево, то вправо, при этом руки скользят вдоль туловища. Постепенно темп упражнения должен увеличиваться.*

**Игра «Путаница».**

*Дети встают вкруг и берутся за руки. Водящий отворачивается, и игроки начинают запутываться, перелезая, как только можно, друг через друга. Затем водящий должен распутать этот клубок, не размыкая круг.*

При организации игровой формы проведения занятия позиция – работать вместе с детьми. В этом случае деятельность строится не про шаблону, а идет поиск новых лучших вариантов выполнения задания.

Дети второго года обучения знакомятся с понятием «позиции рук и ног», хотя сами того не подозревая уже познакомились в первом году обучения в виде игр: «Воздушный шар», «Распустившаяся лилия в пруду», «Солнышко», «Дружные ножки», «Дом и гараж» и т.д.

Проучивать позиции рук можно с раннего возраста. Естественно, это должно происходить в игровой форме. Т.к. дети в этом возрасте не терпимы и просто стоять, держа руки в нужной позиции не будут. Очень быстро заскучают и начнут отвлекаться. Дети воспринимают стишки как игру, а я могу уже с раннего возраста приучать их в правильному положению рук, не обозначая позиций. С 6- летними детьми мы играем в эту же игру, и я знакомлю с названием каждой позиции.

**Игра «Снеговик»**

Мы катали снежный ком - вот такой (*подготовительная позиция)*

А потом еще второй - вот такой (*1-я позиция рук)*

А теперь катаем щечки (*круговые движения по щекам)*

Вот такие вот комочки (*классические кисти)*

А теперь возьмем ведро и поставим на него*( 3-я позиция рук)*

Вот какой снеговичок- добродушный толстячок*!(раскрываем руки в стороны 2 позиция)*

**Игра «Шарики»**

Мы надули красный шар *(подготовительная позиция)*

А потом зеленый *(1 пoзиция рук)*

И конечно, синий шар *(3 позиция рук)*

Вот такой, огромный! *(2 позиция рук)*

**Игра «Винни Пух»**

Кто не знает Винни Пуха? *(подготовительная позиция рук)*

У него большое брюхо *(1 позиция рук)*

Мишка меду захотел

Так давно его не ел.

Заглянул Винни в дупло *(3 позиция рук)*

Меду там полным-полно *(2 позиция)*

Только брюхо не дает (*подготовительная позиция)*

Воровать у пчелок мед.