Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Городской методический центр

**Методические рекомендации
по составлению рабочих программ учебных
курсов, предметов, дисциплин (модулей) в
образовательном учреждении**

(выпуск II)

Казань-2011

УДК 371.3

ББК 74.26

М 54

Печатается по решению Научно-методического совета Городского методического центра Управления образования г.Казани.

Под редакцией:

Р.И. Шахметовой, директора Городского методического центра Управления образования г.Казани, к.п.н., доцента.

Рецензенты:

Г.М.Султанова, заместитель директора по научно-методической работе ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., Заслуженный учитель РТ;

Л.А. Епишева, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г.Казани, руководитель МО учителей начальных классов;

Г.Р. Хайруллина, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 70 с углублённым изучением иностранных языков» Кировского района г. Казани.

Р.М. Арсланова, методист ИМО ГМЦ по Советскому району г. Казани;

Авторы-составители:

М.Б. Кузнецова, методист ИМО ГМЦ по Кировскому району г. Казани;

З.П. Соловьёва, методист ИМО ГМЦ по Московскому району г. Казани;

Е.А. Халиуллина, методист ИМО ГМЦ по Приволжскому району г. Казани;

Э.К. Бронникова, методист ИМО ГМЦ по Ново-Савиновскому району г. Казани;

О.В. Ютихина, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 65 с углублённым изучением отдельных предметов» Московского района г. Казани;

Э.Ф. Беззаметнова, учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 125» Советского района г. Казани;

Э.Ш. Халилова, учитель татарского языка и литературы МОУ «Гимназия № 125» Советского района г. Казани.

М 54 **Методические рекомендации** по составлению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в образовательном учреждении (выпуск II). – Казань: редакционно-издательский отдел ГУ РЦМКО, 2011. – 360 с.

Методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, испытывающих затруднения при написании рабочей программы учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с ФГОС нового поколения.

© Управления образования ИКМО
города Казани, 2011
© ГМЦ, 2011
© РИО ГУ РЦМКО, 2011

ВВЕДЕНИЕ

Одно из приоритетных направлений – достижение качества современного образования, отвечающего актуальным потребностям личности, общества и государства. В значительной степени условия эффективной реализации образовательной политики формируются на уровне деятельности образовательного учреждения и излагаются в его образовательной программе.

Цели и задачи образовательной программы, требования государственного стандарта в той или иной образовательной области реализуются посредством программ по учебным предметам. Программа по учебному предмету – результат большой кропотливой работы представителей различных областей знаний: специалистов конкретной науки, определяющих основной круг знаний, умений и навыков; педагогов и психологов, формирующих и распределяющих материал по годам обучения в соответствии с возрастными возможностями детей; методистов, разрабатывающих научно-методическое обеспечение, необходимое для эффективного усвоения знаний, умений и навыков.

Рабочие программы – это программы, разработанные на основе примерных учебных, но вносящие изменения и дополнения в содержание учебной дисциплины, последовательность изучения тем, количество часов, использование организационных форм обучения и другие.

Настоящие методические рекомендации содержат общие принципы и положения, которыми следует руководствоваться при разработке рабочей программы.

Обязательными этапами процедур подготовки рабочих программ являются:

- обсуждение и согласование на заседаниях предметных методических объединений;
- принятие на методическом или педагогическом совете;
- утверждение руководителем образовательного учреждения.

Рабочая программа каждого учебного предмета составляется на соответствующий уровень образования, может корректироваться в связи с изменениями в организации образовательного процесса, должна быть утверждена до начала учебного года.

Рабочая программа – это документ, предназначенный для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающегося по конкретному предмету учебного плана образовательного учреждения.

Изменения вносятся с учётом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых объединений детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания. Педагог иногда вносит коррективы как выражения его позиции, жизненного и практического опыта собственного видения предмета, но они не затрагивают основ, принципиальных аспектов образовательного процесса.

В пункте 7 статьи 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании» сказано, что к компетенции образовательного учреждения относится *«разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин»*. Каждый учитель образовательного учреждения, опираясь на государственный образовательный стандарт и учебный план школы, а также на примерные (типовые) учебные программы, составляет свою *рабочую программу*, которая является локальным и индивидуальным документом педагога. Локальность рабочей программы заключается в том, что она создаётся для определённого (конкретного) образовательного учреждения, а индивидуальность – в том, что она разрабатывается педагогом для своей деятельности. Следовательно, рабочая программа – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» не определены требования к рабочей программе. Однако, во избежание разночтений разработаны единые подходы к разработке и оформлению рабочих программ педагогов (см. *ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения*).

Учитель может внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей своего образовательного учреждения и особенностей учащихся конкретного класса. Например, определять новый порядок изучения материала, изменять количество часов, вносить изменения в содержание изучаемой темы, дополнять требования к уровню подготовки учащихся. При этом рабочая программа может отличаться от федеральной примерной программы не более чем на 20 %.

Это позволит увидеть особенности содержания, реализуемого учителем, но не содержит информации об особенностях организации образовательного процесса. Рабочая программа педагога должна показывать, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования на основе государственных стандартов.

В календарно-тематическом плане должны быть отражены планируемые результаты освоения материала, темы курса, последовательность их изучения, характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности, используемые организационные формы обучения и количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы и т.д.

При заполнении календарно-тематического плана, являющегося структурным элементом рабочей программы, следует учитывать, что формулировка темы федеральной примерной программы, рабочей программы, календарно-тематического плана и записи в учебном журнале должны совпадать.

Структура и алгоритм построения рабочей программы были разработаны авторами и представлены в первом выпуске сборника: «Методические рекомендации по составлению рабочих программ учебных курсов в образовательном учреждении.– Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. – 320 с. В нем советы были даны **по второму** варианту базисного учебного плана. Настоящие рекомендации составлены **по третьему** варианту базисного учебного плана начального общего образования (третий вариант БУП – для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке, в том числе в образовательных учреждениях субъекта РФ, в которых законодательно установлено государственное двуязычие).

ПОЛОЖЕНИЕ **о рабочей программе учебных курсов,** **предметов, дисциплин (модулей)** **общеобразовательного учреждения**

1. Общее положение

1. Рабочая программа учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения (далее Рабочая программа) – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности. Рабочая программа является компонентом основных образовательных программ, средством фиксации содержания образования на уровне учебных предметов, элективных, факультативных, дополнительных образовательных курсов для обучающихся.

2. Целью разработки Рабочей программы является сохранение единого образовательного пространства учреждения и предоставление широких возможностей для реализации различных технологий, подходов к построению учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

3. Рабочая программа – это учебная программа, разработанная на основе примерной программы (ст. 28 Закона РФ «Об образовании») для конкретного образовательного учреждения и определенного класса (группы), определяющая содержание, последовательность изучения тем и количестве часов на их усвоение, использование организационных форм обучения и т.п.

4. Составление рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) входит в компетенцию образовательного учреждения (п. 2. ст. 32 Закона РФ «Об образовании»). Общеобразовательное учреждение несет ответственность за качество реализуемых рабочих программ.

5. Рабочие программы составляются на основе:

– примерных программ по отдельным учебным предметам общего образования;

– примерных программ по отдельным учебным предметам общего образования и авторских программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных Минобразования РФ к использованию в образовательном процессе;

– примерных программ по отдельным учебным предметам общего образования и материалам авторского учебно-методического комплекса (при отсутствии соответствующих авторских программ к линии учебников, имеющихся в федеральном перечне).

7. Рабочая программа разрабатывается педагогом или группой педагогов и проходит экспертизу на уровне общеобразовательного учреждения.

8. Содержание каждой рабочей программы устанавливается в соответствии с примерной образовательной программой и государственным образовательным стандартом.

9. Нормативные сроки освоения рабочей программы в государственных и муниципальных образовательных учреждениях определяются типовыми положениями об образовательных учреждениях соответствующих типов и видов, федеральными образовательными стандартами, устанавливаемыми Законом «Об образовании» (п. 2 ст. 7).

2. Структура и требования к разработке рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения

2.1 Структура рабочей программы составляется с учетом:

- требований федеральных государственных образовательных стандартов;
- содержания учебных программ;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом образовательного учреждения для реализации учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- познавательных интересов учащихся;
- выбора педагогом необходимого комплекта учебно-методического обеспечения.

2.2. Примерные (типовые) учебные программы, разработанные на федеральном уровне, не могут использоваться в качестве рабочих программ, поскольку не содержат распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

2.4.Учитель составляет рабочую программу на основе имеющихся примерных (типовых) учебных программ, авторских рабочих учебных программ. При этом рабочая программа может отличаться от вышеназванных программ не более чем на 20 %.

2.5. Сроки и порядок рассмотрения рабочей программы осуществляется следующим образом:

2.5.1. Первый этап – 1-30 июня – рабочая программа рассматривается на заседании методического объединения учителей (результаты рассмотрения заносятся в протокол) и согласовывается с заместителем директора по учебно-воспитательной работе;

Второй этап – 1-30 августа – рабочая программа рассматривается на педагогическом совете и утверждается руководителем образовательного учреждения.

2.5.2. После утверждения руководителем образовательного учреждения рабочая программа становится нормативным документом, реализуемым в данном образовательном учреждении. Общий перечень рабочих программ утверждается приказом по общеобразовательному учреждению.

2.5.3. Рабочая программа обновляется ежегодно.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. О.В.Прониной «Обучение грамоте» Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105). Учебно-методический комплект содержит

– учебник Бунеев Р.Н. Букварь: 1 кл. : учеб. по обучению грамоте и чтению / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - 3-е изд., перераб. – М.: Баласс, 2010. – (Образовательная система «Школа 2100», Серия «Свободный ум»),

– прописи О.В.Пронина: «Мои волшебные пальчики». – Москва: Баласс, 2010

– методическое пособие для учителя Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина. – Москва: Баласс, 2009

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент образования и составлена в соответствии с материалом учебника «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики».

Данные рекомендации составлены по третьему варианту базисного учебного плана, где недельная нагрузка составляет 2ч. + 2 ч. по предметам обучение грамоте+русский язык и письмо+литературное чтение (66 часов+66 часов).

В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;

- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) состав слова (корень, приставка, суффикс);
- 3) образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов с помощью приставок);
- 3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с заглавной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. При работе с текстами «Букваря» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

Программа курса обучение грамоте и развития речи.

1. Добуквенный период. (4 ч.)

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добуквенный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Говорим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах букваря задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение*.

2. Букварный период. (60 ч.)

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буква согласного звука *к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, ш, д, в*, буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*.

После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв *х, ж, ч, щ, ц*, йотированных гласных, букв *ь* и *ъ*). В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде

слов несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Букваря» («Учим буквы – учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Цели уроков обучения грамоте:

- формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.
- развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения, их содержание, структура, язык.
- пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;
- частотностью употребления этих букв в словах;
- особенностями начертания букв;
- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно- и двусложные слова.

Проводятся комбинированные уроки чтения и письма, дети параллельно усваивают печатный и письменный образ буквы, видеть логику своей учебной деятельности. На уроках обобщения и закрепления пройденного материала предусмотрен контроль методом диагностирования.

Обучение чтению ведется *звуковым аналитико-синтетическим методом*. Принцип чтения *позиционный*. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Букваря» отводится *слоγο-звуковому и звуко-буквенному анализу слов*. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует

лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению правильно писать.

На страницах «Букваря» предлагается много *материала для упражнений в технике чтения*: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов - к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочитать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей – составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотрены и на страницах прописей.

Система языка

Фонетика:

- звуки речи в сопоставлении с буквами;
- звуки гласные и согласные;
- гласные звуки: ударные и безударные;
- слог; слогообразующая роль гласных звуков;
- ударение; ударный и безударный слог;
- согласные звуки: звонкие и глухие;
- согласные звуки: твердые и мягкие;
- обозначение мягкости согласных звуков на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*);
- *ъ* и *ь* разделительные;
- наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *жи - ши, ча ~ ца, чу — цу*).

Лексика:

- лексическое значение слова (что обозначает слово);
- слова, у которых несколько значений;
- наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке; работа над правильным словоупотреблением.

Словообразование:

- корень слова;
- однокоренные слова;
- приставка;
- суффикс;
- графическое обозначение частей слова.

Морфология:

Предварительное знакомство с частями речи *без введения понятий*:

- слово; слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*
- слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?);
- местоимения *он, она, оно, они;*
- слова в единственном и множественном числе (один предмет - много предметов);
- предлоги; различение предлогов и приставок.

Синтаксис и пунктуация:

- понятие о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль);
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная и ее коммуникативная значимость;
- точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие в конце предложения;
- практическое знакомство с обращением;
- общее понятие о тексте.

Орфография:

- заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- начало формирования орфографической зоркости.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) - системы приемов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

Дети самостоятельно читают ключевые слова и словосочетания, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведет «диалог с автором», включая в него детей; использует прием комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Смысловые вопросы учителя ко всему тексту. Обобщающая беседа.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны научиться

– осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Получат возможность научиться

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

– обозначать мягкость согласных звуков на письме;

– определять количество букв и звуков в слове;

– писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– ставить пунктуационные знаки конца предложения;

– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;

– находить корень в группе доступных однокоренных слов;

– составлять небольшой текст (3-4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый контроль** в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы:
 - Комплексная работа по итогам обучения
 - Стандартизированная контрольная работа.
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

Литературное чтение

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере её совершенствования всё больше места на уроках зани-

мает работа с текстом, формирование приёмов понимания прочитанного на уровне смысла.

За основу взят тематический принцип группировки материала. Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-ом классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Программа по чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средства достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология ***продуктивного чтения.***

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картине;

- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

I четверть 7 недель (14 часов)

Учебно-тематическое планирование по обучению грамоте и литературному чтению

Класс _____

Учитель _____

Количество часов _____

Всего 33 недели (66 часов); в неделю 2 часа.

Плановых контрольных уроков _____, зачётов _____, тестов _____ ч.;

Административных контрольных уроков _____ ч.

Планирование составлено на основе традиционной обновлённой программы

Учебник обучения грамоте

УМК «Школа 2100», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В. Пронина,
Букварь, 1 класс.

Учебник литературного чтения

УМК «Школа 2100», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В. Пронина,
О.В. Чиндилова, «Капельки солнца», 1 класс

I четверть 7 неделя (14 часов) Раздел 1. «Говорим, рассказываем...» Добукварный период								
№	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, инструменты	Планируемый результат	Дата проведения	
							План	Факт
1	Календарь и календарные праздники. Животные и растения вокруг нас. Слово. Схемы слов. Слова названия. Природа вокруг нас. Знакомство с предложением. Летом в деревне. Составление предложений.	1	Урок изучения нового материала	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	Комбинированный опрос	Знание о понятиях «речь письменная и устная», «звук», «знак»; о различных формах устного ответа. Развитие навыков связной речи. Умение быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов, строить свой ответ и отвечать на вопросы по цепочке, согласовывать слова в предложении; совершенствовать диалогическую речь		

2	<p>Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом. Звуки речевые и неречевые. Составление текста с опорой на рисунки. Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Выкладывать схему слова, предложения. Анализировать составленный текст, осознавать его смысл</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Знание о письменной речи, о логическом ударении. Умение пользоваться устной речью в различных жизненных ситуациях; правильно согласовывать слова в предложении, ставить вопросы и отвечать на них; выделять из речи предложения, из предложения слова. Развитие фонематического</p>	
3	<p>На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст. Театр. Повторение основных понятий.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Различать понятия «предложение» и «текст». Анализировать текст: находить содержащуюся в тексте информацию</p>	<p>Комбинированный опрос</p>	<p>Знание о разновидностях предложений по цели высказывания. Умение понимать смысловое значение интонации; развивать связную и грамотную речь</p>	

	Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.			Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Наблюдать: определять количество слов в предложении			
4	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. На уроке труда. Ударение. Деление слов на слоги. Ударение. Наблюдение над значением слова.	1	Урок изучения нового материала	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Переносить слова по слогам. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове	Комбинированный опрос	Умение пользоваться устной речью в различных жизненных ситуациях; правильно согласовывать слова в предложении, ставить вопросы и отвечать на них; выделять из речи предложения, из предложения слова, записывать их с помощью условных знаков, делить слова на слоги. Развитие фонематического слуха	

Раздел 2. «Учим буквы – учимся читать» Букварный период							
5	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, э, л, т, р</i> . Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» - «буква». Чтение слогов и слов с буквами <i>и, э, л, т, р</i> .	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуках. Умение выделять ударный звук в слове	
6	Гласный звук (о). Заглавная буква <i>О</i> в именах людей. Упражнения в чтение слогов и слов.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой	Взаимопроверка	Знание о новых буквах и звуках. Умение выделять ударный звук в слове	
7	Гласный звук (а).	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой	Текущий контроль	Умение выделять звук из слова, озвучивать буквы, развивать фонематический слух	

8	Гласный звук (ы), буква <i>ы</i> . Понятие о словах в единственном и множественном числе.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву	Индивидуальный опрос	Умение наблюдать за позиционной сменой согласных звуков. Знание о понятии единственного и множественного числа	
9	Заглавные буквы <i>Г, Л, Т, Р</i> . Заглавная буква в географических названиях. Заглавная буква <i>И</i> .	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву	Текущий контроль	Знание о новых согласных буквах и звуках. Формирование навыков орфоэпически правильного (слотового), сознательного, выразительного чтения. Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение; выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу	

10	Согласные звуки (н), (н), буква и.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста	Текущий контроль	Знание о понятии «сонорный звук». Умение давать характеристику согласному звуку. Формирование навыков сознательного чтения слогов и слов	
11	Согласные звуки (к), (к), буква к. Упражнение в чтении. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста	Комбинированный опрос	Умение читать слова и слоги с изученными буквами, наблюдать за ролью формоизменения слов для точности высказывания мысли. Знание о местоимении	

12	Гласный звук (у), буквы У, у. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой	Комбинированный опрос	Знание об интонационной окраске предложения. Умение различать предложения по интонации	
13	Звуки (с), (с), буква с. Упражнение в чтении. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос <i>как?</i>	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуках, о предлогах. Умение давать характеристику согласному звуку, находить слова, отвечающие на вопрос <i>как?</i> Формирование навыков чтения	
14	Согласные звуки (л), (л), (м), (м), буквы л., м.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой.	Взаимопроверка	Формирование навыков правильного (слового), выразительного и сознательного чтения	

	<p>Заглавные буквы <i>К.Н.</i> Употребление заглавной буквы в географических названиях.</p>	1		<p>Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списать с печатного текста</p>				
II четверть 8 недель (17 часов)								
15	<p>Упражнение в чтении. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы С с. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Наблюдать над употреблением однокоренных слов</p>	Индивидуальный опрос	<p>Формирование навыков правильного (слового), сознательного, выразительного чтения. Умение сравнивать произношение и написание слов, понимать, что слогов в слове столько же, сколько гласных букв. Знание об однокоренных словах, о слого как единице речи.</p>		

16	Заглавные буквы <i>Л, М.</i>	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста.	Комбинированный опрос	Знание о заглавной букве, правилах написания слов с заглавной буквой. Умение различать имена собственные и нарицательные	
17	Урок развития речи. Упражнение в чтении и анализе текста. Проверка техники чтения.	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному	Индивидуальный опрос	Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	

18	Согласный звук (ш), буква ш. Заглавная буква Ш.	I	Урок изучения нового материала	<p>тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать орфоэпически правильно</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	Комбинированный опрос	<p>Отработка навыков плавного слогового чтения</p> <p>Знание о новых буквах и звуке; о звонких и глухих парных согласных. Формирование навыков чтения. Умение видеть в тексте слова, отвечающие на вопросы кто? что?. Привитие интереса к устному народному творчеству, раскрытие смысла и значения поговорок, чистоговорок, пословиц</p>		
----	---	---	--------------------------------	--	-----------------------	---	--	--

19	Формирование навыка различия звуков (с), (ш) при чтении.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать произношение звуков (с), (ш). Наблюдать. находить в произведении слова с заданным звуком. Определять место данных звуков в слове (начало, середина, конец)	Фронтальный опрос	Формирование навыков сознательного, правильного, плавного, выразительного, беглого чтения.	
20	Заглавная буква А. Проверка техники чтения.	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать орфоэпически правильно	Индивидуальный опрос	Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение. Отработка навыков плавного слогового чтения	

21	Совершенствование техники чтения.	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Индивидуальный опрос	Отработка навыков плавного слогового чтения	
22	Согласные звуки (в), (в). Буква в. Заглавная буква Д. Заглавная буква В.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста	Текущий контроль	Формирование навыков правильного (слогового), сознательного, выразительного чтения. Умение сравнивать произношение и написание слов, понимать, что слогов в слове столько же, сколько гласных букв. Знание об однокоренных словах, о слого как единице речи.	

23	Согласные звуки (д), (д). Буква д. Знакомство с суффиксом ушк. Корень, однокоренные слова.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуках. Формирование навыков чтения, фонематического слуха. Умение сравнивать произношение и написание слов; закреплять представление об однокоренных словах, правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль. Развитие памяти, внимания, мышления		
24	Строчная гласная буква е. Строчная буква ё. Заглавные буквы Е и Ё.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуках, о том, что после согласных буква е обозначает звук э и указывает на мягкость согласного звука.		

25	Повторение и закрепление введенных понятий.	1	Выкладывать слог из разрезной азбуки. Списать с печатного текста. Характеризовать функцию буквы е, обозначающую гласный звук в открытом слоге: буква е как показатель мягкости согласных звуков		Умение чётко представлять то, что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука й, э	
26	Упражнение в чтении и письме. Развитие умения видеть в слове его части.	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Взаимопроверка	Развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления. Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение. Отработка навыков плавного слогового чтения

27	Согласные звуки (б), (б). Работа с текстом. Заглавная буква Б.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Различать родственные слова и формы слова	Фронтальный опрос	Знание о новых буквах и звуках, понятиях «форма слова» и «родственные слова». Умение давать характеристики звукам, осуществлять звуковой анализ слов	
28	Согласные звуки (з), (з), буква з. Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным	Текущий контроль	Формирование навыков сознательного, правильного, плавного, выразительного, беглого чтения. Умение дифференцировать парные и звонкие согласные звуки, наблюдать за	

				<p>образом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста</p>			
29	Строчная гласная буква <i>я</i> и ее звуки. Заглавная буква <i>Я</i> .	1	Урок изучения нового материала	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Характеризовать функцию буквы <i>я</i>, обозначающую звук в открытом слоге: буква <i>я</i> как показатель мягкости согласных звуков</p>	Текущий контроль		<p>оглушением согласных в корне, подбирать слова для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне Знание о новых гласных буквах, обозначающих два звука (в начале слова и после гласного звука); о функции буквы <i>я</i> в качестве мягкости согласных звуков. Формирование навыков правильного сознательного, плавного, выразительного и беглого чтения</p>

30	Работа с текстом. Обозначение мягкости согласных при помощи буквы Я	1	Урок изучения нового материала	Списывать с печатного текста. Характеризовать функцию буквы я, обозначающую звук в открытом слоге: буква я как показатель мягкости согласных звуков	Комбинированный опрос	Развитие связной, грамматной речи. Формирование навыка чтения слов, слов, предложений с изученными буквами	
31	Согласные (х), (ц). Слова междометия.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотнести звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуках; о твёрдых непарных, мягких непарных согласных. Умение давать характеристику и анализировать слова с новыми звуками, производить звуко- буквенный анализ	

III четверть 9 неделя (18 часов)						
32	Согласный звук (ж), буква ж. Заглавные буквы Х, Ж	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Характеризовать функцию буквы и, обозначающую гласный звук в открытых слогах жи, ши: как показателя мягкости согласных звуков ж,ш	Фронтальный опрос	Знание о новых буквах и звуках; о понятиях: звонкие/глухие парные согласные; о правописании жи, ши, о предметах, отвечающих на вопрос кто? что?; о словообразовательной роли суффикса. Умение дифференцировать звуки ж,ш; работать с текстом, правильно писать сочетания жи, ши. Формирование навыков орфоэпически правильного, выразительного, беглого чтения

33	Развитие речи. Работа с текстом.	1	Урок изучения нового материала	<p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения</p>	Текущий контроль	<p>Развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления. Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение. Отработка навыков плавного слогового чтения</p>	
34	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1	Урок изучения нового материала	<p>Классифицировать слова по вопросам, объяснять основания классификации. Выдвигать предположения: находить основания для классификации прилагательных</p>	Фронтальный опрос	<p>Знание о словах, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? Формирование навыка чтения, умения рассуждать, работать с текстом. Развитие фонематического слуха</p>	

35	Согласный звук (ч) буква ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из резной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Текущий контроль	Знание о звуке ч как о мягком непарном согласном. Развитие фонематического слуха, логического мышления. Воспитание умения ценить время и рационально его использовать. Умение образовывать однокоренные слова; правильно, сознательно, выразительно и бегло читать	
36	Согласные звуки (ц), (щ), буквы ц, щ. Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Заглавные буквы Ц, Щ	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из резной азбуки	Текущий контроль	Знание о новых буквах и звуке ц – всегда твёрдом и глухом; о твёрдых непарных и мягких непарных согласных звуках	

37	Согласные звуки (ф), (ф), буква ф. Заглавная буква Ф	1	Урок изучения нового материала	<p>Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом. Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	Фронтальный опрос	<p>ЗФормирование представления о звуке щ: как о глухом мягком непарном звуке; навыка чтения.</p> <p>Умение сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки; находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; делить слова на слоги; подбирать антонимы. Развитие орфографической зоркости</p>		
----	--	---	--------------------------------	--	-------------------	--	--	--

38	Гласный звук (э), буква э. Заглавная буква Э.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Текущий контроль	Знание о новых буквах и новом гласном звуке. Формирование навыка чтения, умения рассуждать, работать с текстом; знаний о том, что гласная буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж. Развитие фонематического слуха	
39	Строчная гласная буква ю. Заглавная буква Ю.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Придумывать слова с заданной буквой. Сравнивать написанные печатным шрифтом буквы с предложенным образцом	Комбинированный опрос	Знание о новых буквах, обозначающих два звука. Формирование знаний о букве ю как показателе мягкости согласного звука.	

				<p>Выкладывать слоги из разрезной азбуки. Списывать с печатного текста.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Характеризовать функцию буквы ю, обозначающую гласный звук в открытом слоге: как показателя мягкости согласных звуков</p>		<p>Умение читать выразительно (с соблюдением логического ударения), правильно, бегло; понимать текст; быстро ориентироваться по тексту</p>	
40	<p>Буква ь знак. Употребление ь знака для обозначения мягкости согласных.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Объяснять функцию буквы ь, как показателя мягкости согласных.</p> <p>Анализировать предложения: находить слова с данной орфограммой.</p> <p>Устанавливать зависимость способа проверки от места данной орфограммы в слове</p>	Текущий контроль	<p>Знание о новой букве, не обозначающей звука, которая служит для обозначения твёрдости согласного звука.</p> <p>Формирование представления о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак,</p>	

41	Разделительный ь знак.	1	Урок изучения нового материала	Объяснять функцию буквы ь, разделяющую согласный и гласный звуки. Устанавливать зависимость способа проверки от места данной орфограммы в слове	Текущий контроль	Знание о новой букве, не обозначающей звука, которая служит для раздельного признания согласного и гласного звука. Формирование представления о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; навыка чтения с данными буквами	а в каких разделительный мягкий знак; навыка чтения с данными буквами	
----	---------------------------	---	---	---	---------------------	--	---	--

42	Буква Ъ разделительный знак. Алфавит.	1	Урок изучения нового материала	Объяснять функцию буквы Ъ. Устанавливать зависимость способа проверки от места данной орфограммы в слове	Текущий контроль	Формирование представления о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; навыка чтения с данными буквами		
43	Повторение. Знаки препинания в конце предложения.	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать: находить в тексте повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Сопоставить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками	Практи- ческая работа	Знание об интонационной окраске предложения. Умение различать предложения по цели высказывания		

44	<p>Повторение. Заглавная буква в именах, кличках животных, географических названиях.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Объяснить правила написания слов с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение; выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу</p>	
45	<p>Выразительное чтение вслух подготовленного текста. Чтение стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук»</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Читать произведения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения</p>	<p>Комбинированный опрос</p>	<p>Развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления. Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение. Отработка навыков плавного слогового чтения</p>	

46	Повторение. Чтение вслух. Проверка техники чтения	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Индивидуальный опрос	Отработка навыков плавного слогового чтения	
Послебукварный период							
Раздел I. «Поиграть, поиграть...»							
47	Первый урок вежливости. А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку», В. Драгунский «Друг детства»	1	Урок изучения нового материала	Читать произведения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; ответчать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Индивидуальный опрос	Знакомство с новым учебником, с понятиями «обложка», «титulusный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные записки», «писатель», «читатель», «произведение». Знание о творчестве писателей, о природе. Умение определять основную мысль текста, кратко пересказывать текст, чётко выговаривать	

49	Эд. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок)	1	Урок изучения нового материала	Читать произведения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; ответчать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Фронтальный опрос	Развитие фонематического слуха, памяти, внимания, мышления. Умение работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение. Отработка навыков плавного слогового чтения	
IV четверть 8 недель (16 часов)							
50	Второй урок вежливости. Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Мальши среди двора», И Демьянов «Скалочка», Е. Чурушин «Никита-охотник»	1	Урок изучения нового материала	Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	Комбинированный опрос	Развитие навыков чтения, культуры речи, фонематического слуха.	

51	Третий урок вежливости. «Как нужно играть», Ю. Мориц «Попрыгать-попрыгать», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Дни-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...»	1	Урок изучения нового материала	. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Текущий контроль	Знание о творчестве писателей. Умение анализировать стихотворения. Развитие творческого мышления	Формирование стремления как можно лучше освоить навыки чтения, стать активными читателями; любознательности	
----	--	---	--------------------------------	--	------------------	--	---	--

52	Эд. Успенский «Приключения Незнайки» (отрывок). Проверочная работа № 1	1	Урок изучения нового материала	<p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>	Тематический контроль	<p>Формирование знаний о Родине, России, её символах. Воспитание гражданственности; национальной гордости, интереса к историческому наследию русского народа. Развитие навыков чтения, культуры речи. Умение рассуждать на заданную тему</p>	
----	---	---	---	--	-----------------------	--	--

Раздел 2. «Наш дом»

52	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»; В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	I	Урок изучения нового материала	<p>Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	Взаимопроверка	<p>Формирование специальных читательских навыков, интереса к самостоятельному чтению, представления о литературных сказках. Умение определять жанр и тему произведения, кратко и подробно пересказывать. Воспитание чувства дружбы, любви, добра, радости общения друг с другом</p>
----	---	---	--------------------------------	--	----------------	---

54	А. Барто «Две сестры глядят на брата», Я. Аким «Мой брат Миша», А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно»	1	Урок изучения нового материала	Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	Текущий контроль	Умение определять основную мысль текста, кратко пересказывать текст, чётко выговаривать слова, выразительно читать текст; анализировать стихотворение, раскрывать его смысл	
55	Четвёртый урок вежливости. Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок)	1	Урок изучения нового материала	Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	Комбинированный опрос	Умение выделять из текста слова и выражения, подтверждающие добрые поступки; сравнивать произведения разных жанров	

56	Б. Заходер «Два и три», М. Зоценко «Глупая история», Стихи В. Бирюкова и О. Григорьева. Проверочная работа № 2	1	Урок изучения нового материала	<p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>	Тематический контроль	<p>Формирование специальных читательских навыков, интереса к самостоятельному чтению, представления о литературных сказках. Умение определять жанр и тему произведения, кратко и подробно пересказывать. Воспитание чувства дружбы, любви, добра, радости общения друг с другом</p>	
----	--	---	--------------------------------	--	-----------------------	---	--

Раздел 3. «Ребятам о зверятах»

57	<p>Б. Заходер «Мохнатая азбука», М. Пришвин «Медведь». Стихи Г. Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши»</p>	I	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Знание о рифме слова. Формирование навыка словесного творчества. Умение ставить вопросы к прочитанному тексту и отвечать на заданные вопросы; быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение); читать поэтическое произведение, выделяя голосом логическое ударение</p>	
58	<p>С. Чёрный «Слоник...». Пятый урок вежливости. «Как вести себя в гостях у природы», Е. Чуришин «Томкины сны», С. Михалков «Щенок»</p>	I	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение читать текст в паре. Развитие навыков выразительного, правильного, сознательного чтения</p>	

59	Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина», М. Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черёмушках» (отрывок)	1	1	смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение	Текущий контроль	Формирование читательских навыков, навыков выразительного чтения. Воспитание любви к книге. Умение определить тему произведения		
----	--	---	---	---	------------------	--	--	--

60	Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята». Шестой урок вежливости.	I	Урок изучения нового материала	произведения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение	Текущий контроль	Умение определять основную мысль текста, кратко пересказывать текст, чётко выговаривать слова, выразительно читать текст; анализировать стихотворение, раскрывать его смысл		
----	--	---	---	--	---------------------	---	--	--

61	«Как содержать домашних животных», Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка». Проверочная работа № 3	I	Урок изучения нового материала	Анализировать текст; осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение	Тематический контроль	Умение определять основную мысль текста, кратко пересказывать текст, чётко выговаривать слова, выразительно читать текст; анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Формирование естественного интереса к братьям нашим меньшим, экологически-ориентированного образования посредством литературного чтения	
Раздел 4. «Маленькие открытия»							
62	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь»,	I	Урок изучения нового материала	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Фронтальный опрос	Знание о творчестве Г. Граубина, В. Бирюкова и т.д. Отработка навыка чтения целыми словами.	

	Т. Золотухина «Луки-зеваки», В Песков «Листья падают с клёнов», И Токмакова «Туман», «Осень», Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»	I	Урок изуче- ния нового мате- риала	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение	Умение объяснять, почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие Формирование познавательного интереса, любви к книге	
63	Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь», Н. Сладков Песенки подо льдом»	I	Урок изуче- ния нового мате- риала	Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст, осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение, находить рифму. Формирование навыка выразительного письма	

64	И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна», Н. Сладков Бетство цветов», В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чупковская «Ночью дождь...»	1	Урок изучения нового материала	Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Текущий контроль	Привитие интереса к чтению книг, расширение кругозора. Умение читать произведение выразительно, в различном темпе	
65	К. Паустовский «Прыгучая трава», М. Пришвин «Берестяная трубочка», А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок», Ю. Мориц «Что над чем» Проверочная работа № 4	2	Урок изучения нового материала	Читать стихотворения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения	Тематический контроль	Формирование познавательного интереса к чтению, отдаванию загадок, составлению загадок. Умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок	

**Приложение
к рабочей программе по обучению грамоте,
литературному чтению 1 класс**

**Рекомендованная методическая литература и
дополнительные источники для разработки и использования
рабочей программы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа образовательного учреждения.
3. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Примерные программы по учебным предметам.
5. Оценка достижений планируемых результатов.
6. Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105.
7. Методические рекомендации. Уроки чтения по книге «Капельки солнца» 1-й класс.
8. Приказ МО и Н РТ от 29 апреля 2010 г. № 1763/ 10 «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями Республики Татарстан».
9. Сайт <http://kazanmc.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. О.В.Прониной «Обучение грамоте» Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105). Учебно-методический комплект содержит

– учебник Бунеев Р.Н. Букварь: 1 кл. : учеб. по обучению грамоте и чтению / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. - 3-е изд., перераб. - М.: Баласс, 2010. – (Образовательная система «Школа 2100», Серия «Свободный ум»),

– прописи О.В.Пронина: «Мои волшебные пальчики». - Москва: Баласс, 2010

– методическое пособие для учителя Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина. - Москва: Баласс, 2009

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент образования и составлена в соответствии с материалом учебника «Букварь» и прописям «Мои волшебные пальчики».

Данные рекомендации составлены по 3 варианту базисного учебного плана, где недельная нагрузка составляет 2ч. + 2 ч. по предметам обучение грамоте+русский язык и письмо+литературное чтение (66 часов+66 часов).

В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов с помощью приставок);
- 3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с заглавной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. При работе с текстами «Букваря» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

Программа курса обучение грамоте и развития речи.

1. Добуквенный период. (4 ч.)

Задачи добуквенного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котенок, игрушка; дед, бабушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добуквенный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Говорим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах букваря задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение*.

2. Букварный период. (60 ч.)

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буква согласного звука *к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, ш, д, в*, буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, ц, ф, э, ю, ь, ъ*.

После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв *х, ж, ч, ц, ы*, йотированных гласных, букв *ь* и *ъ*). В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов

несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Букваря» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Цели уроков обучения грамоте:

- формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.
- развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения, - их содержание, структура, язык.
- пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;
- частотностью употребления этих букв в словах;
- особенностями начертания букв;
- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно- и двусложные слова.

Проводятся комбинированные уроки чтения и письма, дети параллельно усваивают печатный и письменный образ буквы, видеть логику своей учебной деятельности. На уроках обобщения и закрепления пройденного материала предусмотрен контроль методом диагностирования.

Обучение чтению ведется *звуковым аналитико-синтетическим методом*. Принцип чтения *позиционный*. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Букваря» отводится *слово-звуковому и звуко-буквенному анализу слов*. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению правильно писать.

На страницах «Букваря» предлагается много *материала для упражнений в технике чтения*: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов – к слога́м и слова́м, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочитать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей - составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотрены и на страницах прописей.

Система языка.

Фонетика:

- звуки речи в сопоставлении с буквами;
- звуки гласные и согласные;
- гласные звуки: ударные и безударные;
- слог; слогаобразующая роль гласных звуков;
- ударение; ударный и безударный слог;
- согласные звуки: звонкие и глухие;
- согласные звуки: твердые и мягкие;
- обозначение мягкости согласных звуков на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*);
- *ь* и *ъ* разделительные;
- наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *жи - ши, ча ~ ца, чу — цу*).

Лексика:

- лексическое значение слова (что обозначает слово);
- слова, у которых несколько значений;
- наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке; работа над правильным словоупотреблением.

Словообразование:

- корень слова;
- однокоренные слова;
- приставка;
- суффикс;
- графическое обозначение частей слова.

Морфология:

- Предварительное знакомство с частями речи *без введения понятий*:
- слово; слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*

- слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?);
- местоимения *он, она, оно, они*;
- слова в единственном и множественном числе (один предмет - много предметов);
- предлоги; различение предлогов и приставок.

Синтаксис и пунктуация:

- понятие о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль);
- интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная и ее коммуникативная значимость;
- точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие в конце предложения;
- практическое знакомство с обращением;
- общее понятие о тексте.

Орфография:

- заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- начало формирования орфографической зоркости.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) - системы приемов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

Дети самостоятельно читают ключевые слова и словосочетания, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведет «диалог с автором», включая в него детей; использует прием комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

Смысловые вопросы учителя ко всему тексту. Обобщающая беседа. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны научиться

– осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Получат возможность научиться

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов;
- составлять небольшой текст (3–4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы:
 - Комплексная работа по итогам обучения
 - Стандартизированная контрольная работа.
- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
- *определять* количество букв и звуков в слове;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
- *писать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

Русский язык

Освещаемые подходы и программа обучения русскому языку в 1 классе охватывают период после обучения грамоте. Повторяются и систематизируются знания о предложении и тексте, оформлении предложения на письме. Происходит закрепление необходимого минимума понятий из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

- 1) видеть орфограмму в слове;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Вводится понятие орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Знакомство с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах, звук *й* после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после *ш, ж, ч, щ*; место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. видеть в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ъ*;

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

3) буквы *и, у, а* после шипящих *ж, ш, ч, щ*;

4) разделительные *Ь* и *Ъ*;

5) безударные гласные в корне слова;

6) звонкие и глухие согласные на конце слова;

7) пробел между предлогом и другим словом.

Кроме того, знакомство с правилами переноса слов и орфограммой-чёрточкой при переносе.

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

– все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);

– гласные ударные и безударные;

– твёрдые и мягкие согласные, буквы для обозначения мягкости согласных (*и, е, ё, ю, я, ъ*);

– звонкие и глухие согласные звуки;

– правила переноса слов;

– названия букв русского алфавита.

Учащиеся должны уметь:

– различать гласные и согласные звуки;

– различать твёрдые и мягкие согласные звуки;

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ъ*

– различать звонкие и глухие согласные звуки;

– вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определять место ударения в слове;

- применять правило правописания слов с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, ЧК, ЧН, ШН;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления.

Владеть общеучебными умениями, навыками и способами деятельности:

- интеллектуальными (обобщать, классифицировать, сравнивать);
- познавательными (учебно-познавательная мотивация, учебная самостоятельность, потребность в творческом самовыражении, умение принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационными (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

Учебно-тематическое планирование по письму и русскому языку

Класс _____

Учитель _____

Количество часов

Всего 33 недели (66 часов); в неделю 2 часа.

Плановых контрольных уроков _____, зачётов _____, тестов _____ ч.;

Административных контрольных уроков _____ ч.

Планирование составлено на основе традиционной обновлённой программы

Тетрадь к Букварю УМК «Школа 2100»,

УМК «Школа 2100», «Мои волшебные пальчики», автор О.В.Пронина,
1 класс.

Учебник русского языка

УМК «Школа 2100», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина
«Русский язык», 1 класс

1 четверть 7 недель (14 часов)

№	Тема урока	Ко-личество часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемый результат	Дата проведения	
							План	Факт
1	Знакомство с прописями. Линии прямые, вертикальные, наклонные. Обведение по контуру и штриховка.	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать: находить в тетради широкую строку. Определять начало и конец строки. Воспроизводить заданный учителем образец написания наклонных линий	Текущий контроль	Умение видеть широкую строку; выполнять штриховку предметов в одном направлении		
2	Обведение по контуру, штриховка, письмо овалов. Письмо наклонных линий и овалов.	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать: находить в тетради узкую строку. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Текущий контроль	Знакомство с разливной тетради, узкой строкой, её назначением; умение штриховать изображения предметов в различных направлениях, писать прямые и наклонные линии		

3	<p>Письмо наклонных линий с петлей внизу и вверх. Упражнение в обведении по контуру и штриховке. Написание e – образных элементов (петли большие и маленькие)</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания наклонных линий с петлей внизу и вверх</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение выполнять написание наклонных линий, обводить по контуру, штриховать и писать различные элементы букв</p>		
4	<p>Письмо элементов буквы z (прямая с закруглением вверх и вниз). Повторение основных графических элементов. Письмо прямых линий с закруглением вверх и вниз, наклонных линий. Письмо изученных графических элементов.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания наклонных линий с петлей внизу и вверх</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение писать элементы буквы z, длинную прямую линию выходящую за нижнюю линию рабочей строки, изображать графически изученные элементы букв</p>		

5	Строчные буквы <i>и, г, л, т, р</i> . Письмо слогов и слов с буквами <i>и, г, л, т, р</i> .	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать: находить в тетради рабочую строку. Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчных букв. Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.	Текущий контроль	Умение писать линии с закруглением вверху и внизу, плавной наклонной линии с закруглением внизу; рисовать окружность; выполнять штриховку; писать короткие линии с закруглением вверху	
6	Строчная буква <i>о</i> . Упражнение в письме слогов и слов с изученными буквами.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной буквы. Составлять слова и слоги с изученной буквой.	Текущий контроль	Умение написания линии с закруглением вверху и внизу, строчной буквы <i>о</i> . Формирование навыков написания различных элементов букв	

7	Строчная буква <i>a</i> .	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной буквы <i>a</i> .	Текущий контроль	Умение писать строчную букву <i>a</i>	
8	Упражнение в написании заглавной буквы в именах и географических названиях.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавных букв. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки	Текущий контроль	Умение писать заглавные буквы в именах и географических названиях	
9	Упражнение в письме изученных букв и слогов. Упражнение в написании заглавной буквы И, изученных букв и слогов.	1	Урок изучения нового материала	Анализировать поэлементный состав букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина)	Текущий контроль	Умение писать изученные буквы и слоги, заглавную букву И	

10	Согласная строчная буква <i>и</i> .	1	Урок изучения нового материала	Анализировать поэлементный состав букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина)	Текущий контроль	Умение писать строчную букву <i>и</i> , слоги с этой буквой	
11	Согласная строчная буква <i>к</i> . Упражнение в письме.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной <i>к</i> . Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Анализировать употребление в тексте слов имеющих несколько значений.	Текущий контроль	Умение писать букву <i>к</i> , слогов и слов с этой буквой	

12	Заглавная и строчная буквы У,у. Упражнение в письме букв, слогов, слов, предложений. Проверочная работа.	1	Урок изучения нового материала	Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя)	Тематический контроль	Умение писать букву у, записывать слоги ау, уа, иа, уи		
----	--	---	--------------------------------	--	-----------------------	--	--	--

13	Строчная буква с. Упражнения в письме.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной с. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	Текущий контроль	Умение писать новые буквы, слоги и слова	
14	Строчные согласные буквы л,м. Упражнения в чтении и письме	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания букв. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	Текущий контроль	Умение читать и писать буквы, слоги и слова	

II четверть 8 недель (17 часов)

15	Заглавная и строчная С, с. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок повторения пройденного материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной и строчной С, с. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать над написанием имен собственных	Текущий контроль	Умение писать новые буквы, слоги и слова	
16	Упражнение в списывании текста, в чтении и письме.	1	Урок повторения пройденного материала	Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Списывать с печатного текста. Переносить слова по слогам.	Текущий контроль	Умение списывать небольшой текст. Знание алгоритма написания изученных букв.	

17	Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы	Анализировать устную и письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результаты выполнения задания	Текущий контроль	Умение определять слова, в которых написание расходится с произношением, и выполнять упражнения на предупреждение ошибок. Умение писать зрительный диктант, выполнять самопроверку по образцу, данному учителем		

18	Строчная буква ш. Упражнения в письме. Обучение списыванию с печатного текста	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной ш. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки	Текущий контроль	Умение писать новую букву, незаконченные предложения; называть главную мысль предложения	
19	Буквы с, ш. Упражнение в чтении и письме. Проверочная работа	1	Урок изучения нового материала	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков с-ш. Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотнести звук и его качественную характеристику	Тематический контроль	Умение характеризовать звуки с-ш, писать слова с изученными буквами.	

20	Упражнение в чтении и письме. Выборочное списывание.	1	Урок изучения нового материала	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука	Текущий контроль	Знание особенности написания букв изученных букв. Умение пояснять их звуковой состав, писать слоги с парными по глухости/звонкости согласными	
21	Самостоятельная работа по письму.	1	Контрольный урок	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения	Тематический контроль	Умение делить слова на слоги, выделять ударный слог; подбирать проверочные слова	
22	Заглавная и строчная В, в. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной и строчной В, в. Сравнить написанные учеником буквы с предложенным образцом	Текущий контроль	Умение дописывать самостоятельно слово по данному первому слогу; писать заглавную букву В,	

23	Строчная буква д. Упражнение в чтении и письме	1	Урок изучения нового материала	<p>Выкладывать слова из разрезной азбуки. Составлять распространённые предложения</p> <p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной <i>д</i>. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Выдвигать предположения: находить основания для классификации слов имеющих одинаковый корень. Контролировать правильность объединения</p>	<p>Знание орфографического разбора. Умение писать слова с орфограммами на звонких и глухих согласных, безударных гласных</p>	<p>писать диктант из слов и коротких слов; новые буквы</p>	
----	--	---	--------------------------------	--	--	--	--

				<p>слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, однокоренное слово или форму одного и того же слова)</p>	Текущий контроль		
24	<p>Заглавные и строчные буквы <i>E, e; Ё, ё</i>. Упражнение в чтении и письме. Практическая работа с суффиксами.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной и строчной <i>E, e; Ё, ё</i>. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Анали-зировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать проверочные слова с заданным ударным звуком</p>	Текущий контроль	<p>Умение писать заглавную и строчную букву имён собственных, умение писать вопросительные предложения</p>	

25	Упражнение в чтении и письме.	2	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Объяснять способы изменения формы слова, действия изменения формы слова. Анализировать роль и значение приставок.	Текущий контроль	Знание о составе слова. Умение находить в слове приставку	
26	Знакомство с приставкой.						
27	Строчная буква б. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Характеризировать звуки (звонкие/ глухие). Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки б-п	Текущий контроль	Умение писать слова с парными звонкими согласными звуками на конце слова, выбирать способ проверки их написания	
28	Строчная буква з. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной з. Сравнить написанные учеником буквы с предложенным образцом	Текущий контроль	Умение писать новую букву, записывать имена собственные под диктовку, выполнять слоговую анализ слов; записывать предложения под диктовку	

29	Заглавная и строчная Я, я. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	<p>Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	Текущий контроль	Знание расхождения звукового и буквенного состава слов, содержащих букву я. Умение писать букву я		
----	--	---	--------------------------------	---	------------------	---	--	--

					Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотнести звук и его качественную характеристику					
30	Обозначение мягкости согласных звуков на письме при помощи буквы <i>я</i> .	1	Урок изучения нового материала	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука	Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотнести звук и его качественную характеристику	Текущий контроль	Знание особенности написания букв <i>Я</i> , <i>я</i> . Умение пояснять их звуковой состав, писать слоги с парными по глухости/звонкости согласными			
31	Строчная согласная буква <i>х</i>	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной <i>х</i> . Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотнести звук и его качественную характеристику	Текущий контроль	Умение писать слова с буквой <i>х</i> . Знание о междометиях			

III четверть 9 недель (18 часов)						
32	Упражнения в чтении и письме. Строчная буква ж..	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной строчной буквы <i>ж</i>	Текущий контроль	Умение писать буквенные сочетания, которые необходимо запомнить, переносить слова по слогам
33	Упражнения в чтении и письме слов с изученными буквами	1	Урок повторения пройденного материала	Анализировать устную и письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Текущий контроль	Умение писать изученные буквы, слова с ними. Знание изученных орфограмм
34	Написание слов обозначающих признак предмета. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов со звуками с сильной позиции	Текущий контроль	Умение писать слова с изученными буквами, составлять и записывать предложения с комментиرو-ванием

35	<p>Заглавная буква Ч. Строчная буква ч. Правописание буквосочетаний ча-чу.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие признаки)</p>	Текущий контроль	<p>Знание о букве Ч, обозначающей согласный, всегда мягкий и глухой звук. Умение писать букву ч, имена собственные с этой буквой; писать слова с сочетаниями букв ча, чу</p>			
----	--	---	--	---	---------------------	--	--	--	--

36	Строчные буквы ц, щ. Упражнение в написании слов с изученными буквами.	1	Урок изучения нового материала	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания строчной <i>ц, щ</i>. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>	Текущий контроль	Умение писать новую букву, слоги и слова с буквой <i>ц</i> . Знание особенности написания букв <i>и, ы</i> после буквы <i>ц</i> . Умение писать букву <i>щ</i> и слова с сочетаниями <i>ща, шу</i> .	
----	--	---	--------------------------------	--	------------------	--	--

37	<p>Написание заглавной буквы Ф в словах. Упражнение в чтении и письме.</p>	I	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной <i>ф</i>. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение писать букву <i>ф</i>, слова и слоги с этой буквой. Знание о толковании слов с помощью толкового словаря</p>	
38	<p>Строчная буква э. Строчная и заглавная буквы Й, й.</p>	I	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Воспроизводить: заданный учителем образец написания букв. Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение писать новые буквы и составлять предложения из деформированного текста</p>	

39	Заглавная и строчная буква Ю,ю. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Воспроизводить: заданный учителем образец написания заглавной и строчной буквы Ю,ю. Сравнить написанные учеником буквы с предложенным образцом. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Наблюдать за использованием в предложении имён собственных	Текущий контроль	Умение писать букву Ю,ю, списывать предложения с доски, писать слова с йотированными гласными буквами, организовать свой учебный процесс. Вырабатывать навыки самостоятельной деятельности	
40	Написание буквы Ь. Упражнение в чтении и письме.	1	Урок изучения нового материала	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причину Анализировать деформированные предложения. Сравнивать предложение, словосочетание, слово описывать их сходство и различия	Текущий контроль	Умение писать мягкий знак в зависимости от его положения в слове, слова с мягким знаком на конце	

44	<p>Заглавная буква в именах, кличках животных, географических названиях.</p> <p>Упражнение в чтении и письме.</p>	1	<p>Урок совершенствования знаний, умений и навыков</p>	<p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение употреблять большую букву в именах собственных</p>	
45	<p>Упражнение в чтении и письме.</p>	1	<p>Урок повторения пройденного материала</p>	<p>Классифицировать звуки по значимым основаниям. Характеризовать согласные звуки (звонкие/глухие). Доказывать с помощью правила написание согласных в корне слова</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>Умение распознавать безударные гласные звуки в корне, подбирать проверочное слово изменением числа или подбором родственного слова</p>	
46	<p>Письмо предложенный под диктовку.</p> <p>Упражнение в чтении и письме.</p>	1	<p>Урок повторения пройденного материала</p>	<p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм</p>	<p>Взаимопроверка</p>	<p>Умение применять полученные знания грамотного письма в самостоятельной работе. Развитие навыков грамотного письма</p>	

47	Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык»	1	Урок изучения нового материала	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм	Текущий контроль	Умение применять полученные знания грамотного письма в самостоятельной работе. Развитие навыков грамотного письма	
48	Повторяем гласные звуки и буквы. Гласные буквы обозначают мягкость и твёрдость согласных звуков	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Анализируем: делить слова на слоги. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные в определении ударного звука	Текущий контроль	Умение сравнивать гласные звуки в ударных и безударных слогах; подбирать проверочные слова	
49	Согласные звуки и буквы. Что мы знаем о звуках и буквах	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки	Текущий контроль	Развитие навыков правописания парных согласных на конце слова. Умение писать парные согласные в словах	

IV четверть 8 недель (16 часов)						
50	Повторяем слоги и ударение. Перенос слов	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука	Текущий контроль	Умение различать количество слогов в слове по количеству гласных звуков в нём, делить слова на слоги, переносить по слогам. Знание о постановке ударения в слове и выделении ударного слога в слове

51	Проверочная работа	1	Контрольный урок	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука	Текущий контроль	Умение различать количество слогов в слове по количеству гласных звуков в нём, делить слова на слоги, переносить по слогам	
52	Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы Ь	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Объяснять функцию буквы Ь	Текущий контроль	Знание об обозначении мягкости согласных звуков на письме гласными буквами е, ё, ю, я. Умение обозначать мягкость согласных звуков на письме при помощи мягкого знака	

53	Повторяем написание большой буквы и разделительного Ъ в словах. Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по- разному – с большой и маленькой буквы	1	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву	Текущий контроль	Умение употреблять большую букву в именах собственных	
54	Повторение написания жи-ши, ча-ща, чу-щу, ЧК, ЧН в словах	1	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм	Текущий контроль	Умение правильно писать сочетания жи-ши; чу-щу; ЧК, ЧН, обогащать словарный запас, объяснять написание слов, писать имена собственные с заглавной буквы. Выработка навыков словарно- орфографической работы. Развитие логического мышления, внимания	

55	Повторяем корень слова. Однокоренные слова	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Моделировать предложение.	Текущий контроль	Умение находить однокоренные слова, выделять в них корень	
56	Безударные гласные в корне слова. Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударной гласной в корне	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Анализировать: делить слова на слоги. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные в определении ударного звука	Текущий контроль	Умение сравнивать гласные звуки в ударных и безударных слогах; подбирать проверочные слова	
57	Упражнение в написании слов с безударной гласной в корне	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Анализировать: делить слова на слоги. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.	Текущий контроль	Умение сравнивать гласные звуки в ударных и безударных слогах; подбирать проверочные слова	

61	Предложение. Правила оформления предложений на письме	1	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	Анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов	Текущий контроль	Умение находить главные члены предложения, развивать речь	
62	Проверочная работа (диктант с грамматическими заданиями)	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при написании диктанта	Темати- ческий контроль	Мониторинг знаний по изученным темам	
63 - 64	Повторение. Работа над ошибками	2	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	Анализировать изученный материал на определение его успешного усвоения. Классифицировать тренировочные упражнения согласно пройденных орфограмм и правил	Текущий контроль	Рефлексия знаний с целью устранения пробелов в знаниях	

65	Контрольное списывание	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при контрольном списывании	Текущий контроль	Умение определять границы предложений и самостоятельно организовывать учебный процесс при выполнении конкретного задания	
66	Повторение изученного материала	1	Уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков	Анализировать изученный материал на определение его успешного усвоения. Классифицировать тренировочные упражнения согласно пройденных орфограмм и правил			

**Приложение
к рабочей программе по письму,
русскому языку 1 класс**

**Рекомендованная методическая литература и дополнительные
источники для разработки и использования рабочей программы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа образовательного учреждения.
3. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Примерные программы по учебным предметам.
5. Оценка достижений планируемых результатов.
6. Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105.
7. Методические рекомендации. Русский язык 1-2 классы Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева
8. Приказ МО и Н РТ от 29 апреля 2010 г. № 1763/ 10 «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями Республики Татарстан».
9. Сайт <http://kazanmc.ru>

Аңлатма язуы Телдән әзерлек чоры

Тәкъдим ителә торган программада лексик, грамматик, фонетик минимумнар телнең фәнни системасына нигезләнеп бирелә һәм аларның үзара тыгыз бәйләнешенә таянып төзелә. Беренче сыйныфта язма сөйләмгә караганда телдән сөйләмгә күбрәк игътибар бирелергә тиеш. Программа тыңлап аңлау, сөйләү, сөйләшү күнекмәләрен формалаштыруны күз алдында тотта. «Телдән әзерлек чоры» программасы үтәлгәннән соң «Татар теле» һәм «Уку» программалары башлана.

Телдән әзерлек чоры бурычлары:

– балаларны татар авазларын, ижекләрен, сүзләрен, сүзтезмәләрен, жөмлөләрне дөрес әйтергә өйрәтү;

– билгеле бер темалар буенча аралашу өчен кирәк булган сүзләрен грамматик формаларын дөрес кулланырга күнектәрү;

– исәнләшү, сабуулашу; танышу, сораштыру; раслау һәм инкяр итү; кабатлап сорау һәм башка жөмлө калыпларын гамәли үзләштерү;

– укучыларга татар теле аша татар халкының яшәеше, мәдәнияте, сәнгате, горейф-гадәтләре, бәйрәмнәре турында башлангыч мәгълүмат бирү;

– укытучы һәм укучы, укучы белән укучы арасында даими рәвештә аралашу оештырып, дәрәсләрне телдән алып бару;

– укучыларның акыл эшчәнлеген активлаштыру, телгә кызыксыну һәм унай мөнәсәбәт уяту;

– тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыру өчен кирәк булган психофизиологик функцияләрен үстерү.

Телдән әзерлек чоры программасы укучыларның сөйләм эшчәнлеген оештыруга юнәлтелә. Бу чорда татар теленең әйтелеш нормалары гамәли үзләштерелә: авазлар - сүзләр аша, сүзләр жөмлөләр аша истә калдырыла. Моның өчен һәр дәрәстә күп санлы сөйләм күнегүләре башкарыла. Беренче дәрәсләрдән үк балалар татарча исәнләшергә, сыйныфбүлмәсендәгә әйберләрен атарга, рәсемнәр буенча сорау - жавап репликаларын дөрес кулланырга, укытучының сорауларына күмәк рәвештә һәм аерым жавап бирергә өйрәнәләр. Моның белән беррәттән һәр дәрәс укучыларның тыңлап аңлау, диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен үстерүгә юнәлтелә. Балалар сорау һәм жавап репликалары кулланып, микродиалоглар төзергә, өйрәнелгән жөмлө калыпларына нигезләнеп, кечкенә хәбәрләмә төзергә күнегәләр.

Программа, беренчедән, рус телле балаларда лингвистик компетенция булдыруны күз алдында тотып, чөнки алар өйрәнелә торган телнең фонетик, лексик, грамматик күренешләрен гамәли үзләштереп, сөйләмдә кулланарга күнегеләр; икенчедән, аларның коммуникатив компетенциясе үсешен күрсәтә, чөнки татар теле сөйләшү-аңлашу чарасы буларак укытыла. Барлык лингвистик күренешләр укучыларның туган теле – рус теле белән чагыштырылып өйрәтелә. Телне ятлап түгел, ә актив фикерләп өйрәнүләрен аралашуны хәтерләрәтүче ситуатив күнегеләр аша тәэмин итү сорала. Бу чит тел өйрәнүдә төп таләпләрнең берсе. Шулай ук бер үк материал, грамматик категория системалы рәвештә кабатланып барыла.

Телдән әзерлек чорында укучыларны татар теленең үзенчәлекле авазларын дәрәс итеп өйрәтүгә өйрәтүгә зур игътибар бирелә. Татар теленең сузыклар һәм тартыклар системасы рус теле вариантларынан аерылып тора. Рус һәм татар телләрендә бер үк хәрәф белән билгеләнгән авазлар өйтелешләре белән бер-берсенә туры килмәскә мөмкин. Ә кайбер авазлар рус телендә бөтенләй кулланылмый. Шулай сөбәптән, һәр дәрәстә орфоэпия күнегүләренә зур урын куела.

Телдән әзерлек чоры ахырында укучыларның белем һәм күнекмәләренә куелган таләпләр

Түбәндәге бәйләнешләр турында кузаллау:

- сөйләмнең максаты, адресаты, урыны һәм формасы арасындагы бәйләнеш;
- телдән сөйләмнең максаты һәм сөйләм чаралары (сүз белән һәм сүзсез) арасындагы бәйләнеш;
- тел һәм сөйләм күренешләре арасындагы бәйләнеш.

Гомуми белем осталыклары булдыру:

- мәктәптә, сыйныфта, олылар һәм кечкенә балалар белән сөйләшү кагыйдәләренә буйсыну, сөйләм культурасын булдыру;
- аралашу вакытында әңгәмәдәшнәң фикерен тыңлау, үз фикерен адекват рәвештә белдерү;
- бирелгән сорауны тыңлап, аңа җавап бирү;
- дәрәслек белән эшләргә өйрәнү.

Белергә тиешле тел күренешләре:

- 340гә якын лексик берәмлек;
- сузык һәм тартык авазларның билгеләре;
- сузык авазларның билгеләре: калын һәм нечкә өйтелешле авазлар;

- татар теленә хас булган үзенчәлекле тартык авазлар;
 - сүз басымы;
 - жөмлө һәм сүзләрнең жөмлөдә урнашу тәртибе.
- Грамматик минимумны гамәли үзләштерү:**
- төрле ситуациягә караган сүзләрне актив үзләштерергә һәм аларны дөрес, аңлаешлы итеп әйтү;
 - татар теленә генә хас булган авазларны ишетү, танү һәм дөрес әйтү;
 - сүзләрдә, сорау алмашлыкларында, сүздә юклык кушымчасы булганда басым куя белү;
 - исемнәрне берлек һәм күплек санда дөрес әйтү;
 - исемнәргә *кем?*, *нәрсә?*, *нинди?* сорауларын кую;
 - исемнәрне урын-вакыт, чыгыш, юнәлеш, килешләрнедә дөрес әйтү;
 - исемнәрдә сан, килеш кушымчаларының ялгану тәртибен истә калдыру;
 - баш килештәге зат алмашлыклары белән жөмлө төзергә өйрәнү;
 - сорау алмашлыкларын кулланып, сөйләм оештыру;
 - раслау жөмлөләрне сөйләмдә куллана белү;
 - сорау һәм раслау формасындагы фигыльләрне гамәли үзләштерү;
 - боерык фигыльләрнең берлек һәм күплек санда дөрес куллануга күнектерү;
 - *сыйфат+исем* төзелмәләрен дөрес куллану;
 - микъдар һәм тәртип саннарын дөрес әйтү, *сан+исем* төзелмәләрен сөйләмдә дөрес куллану;
 - бар, юк сүзләрен сөйләмдә куллануны камилләштерү;
 - *белән* бәйләгенә исем белән кулланылышын үзләштерү;
 - хәзерге заман хикәя фигыльнең барлыкта зат-сан белән төрлөндерә белү;
 - татар һәм рус жөмлөләрендәге сүз тәртибен чагыштыру;
 - хикәя һәм сорау жөмлөләрне дөрес кулланып, диалогик һәм монологик сөйләм оештыру.
 - *-мы/-ме*, түгел кисәкчәләрен жөмлөләрдә дөрес куллануга өйрәтү.

Татар теле

Телдән әзерлек чорында үзләштерелгән лексик-грамматик материал һәм сөйләм үрнәкләренә нигезләнеп, «Татар теле» программасы төзелә. Әлеге программада татар сөйләменең фонетик-орфоэпик нигезләре салына: аваз-хәреф мөнәсәбәтләре ачыклана, системалы һәм эзлекле рәвештә татар теленә хас булган үзенчәлекле авазларны

белдергән хәрәфләрне дәрәс итеп укырга һәм язарга өйрәтелә, әйтелеш берәмлекләре буларак ижек калыплары, хикәяләр һәм сорау интонациясе, сүз басымы, логик басым, сөйләм үрнәкләре уку һәм язу аша ныгытыла, укучыларның беләм һәм күнекмәләре камилләштерелә.

Программаның төп өлешендә тел һәм сөйләм турындагы мәгълүматлар сүз, жөмлө, бөйләнешле текст белән эшләрү рәвешендә системалаштырыла, аларның билгеләре күзәтелә һәм чагыштырылып өйрәнелә. Беренче сыйныф укучылары сүзнең морфологик формалары һәм сүз ясалышы ысуллары белән танышалар; терминнарны атамыйча гына, мәгънәләре аңланган якин, капма-каршы яки әйтелешләрне охшаш сүзләргә күзәтү ясыйлар; сүзнең мәгънәсе белән формасы арасындагы бөйләнешне күрергә өйрәнәләр.

1 нче сыйныфта татар теленә өйрәтүнең төп максаты - гамәли максат, ягъни, телне аралашу чарасы буларак үзләштерү. Шулай ук язу кагыйдәләре дә өйрәнелә.

Беренче сыйныф ахырында укучылар белергә тиешле тел күрәнешләре:

- татар алфавитының авазлары һәм хәрәфләре, аларның үзенчәлекләре;
- татар теленә хас хәрәфләрнең язылышы һәм әйтелеше;
- калын һәм нечкә әйтелешле сузык авазны белдергән хәрәфләре; яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны белдергән хәрәфләр;
- транскрипция;
- сүзләргә ижеккәргә бүлү, юлдан юлга күчәрү кагыйдәләре.

Укучылар үзләштерергә тиешле күнекмәләр:

- имитация һәм кабатлаулар аша үзенчәлекле авазларның сүзләрдә, сүзтәзмәләрдә, жөмлөләрдә дәрәс әйтелешен үзләштерү, аларны танып белү;
- транскрипционбилгеләрнеукый һәм куллана белү;
- калын сузык авазларны белдергән а, о, у, ы һәм нечкә авазларны белдергән ә, ө, ү, е (э), и хәрәфләренә карап, сүзләргә калын яки нечкә әйтелешен гамәли үзләштерү һәм сингармонизм законы аңлау;
- озын һәм кыска, иренләшкән һәм иренләшмәгән сузыкларны сүзләрдә дәрәс итеп әйтү;
- сүзләрдә һәм төрле грамматик формаларда басымны дәрәс куеп уку;
- татар хәрәфләренә кабул ителгән формаларын дәрәс язу;
- сүзләргә ижеккәргә дәрәс итеп бүлү, юлдан юлга күчәрү язу;

- әйтелеше белән язылышы арасында аерма булмаган сүзләрне ишетеп яза белү;
- жөмләне баш хәрәфтән башлап, ахырында нокта, сорау яки өндөү билгесе куеп язу;
- актив үзләштерелгән сүзләрне, кыска жөмлөләрне күчереп язу;
- Гомуми белем, осталык, күнекмәләр һәм эш ысуллары булдыру:**
- интеллектуаль (чагыштыру, классификацияләү, анализлау, гомумиләштерү);
- танып-белү осталыгы, акыл эшчәнлегә (укуга мотивация, логик фикерләү сәләте, сөйләм культурасы, мөстәкыйль эш күнекмәләре, ижади якин килү, куелган максатны кабул итү, эзлекле рәвештә эзләнүләр алып бару, шуңа бөйле яңа максат кую һәм тормышка ашыру);
- оештыру күнекмәләре (әңгәмәдәш белән бердәм эш оештыру, үз эшендә дәрәс планлаштыру).

Татар теле укытуның тематик планы

Сыйныф _____

Укытучы _____

Сәгатьләр саны: 96 сәгать

Барысы – 33 атна; атнага 3 сәгать.

План буенча контроль дәрәсләргә _____, зачетларга _____, тестларга _____ бирелгән сәгатьләр саны.

Администрация тарафыннан үткәрелә торган контроль дәрәсләр саны _____

Тематик план Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән «Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту программасы(1-11 нче сыйныфлар)» нигезендә төзелде.

Дәрәслек Татар теле. Татарский язык.

Авторлары: И.Л.Литвинов, Э.Р. Садыйкова, Л.И.Гарипова, 1 нче сыйныф.

Г чирек 7 атна (21 сәгатъ)

№	Дәреснең темасы	Сәгатләр саны	Дәрес тибы	Укучылар эшчәнлегенә характеристика яки уку эшчәнлегә төрләре	Көтелгән нәтижә	Үткөрү вакыты	
						План	Факт
Тема I. Фигыльден башка раслау, сорау һәм инкяр жөмлөләр							
1.	Өйдөгез, танышабыз! Дәреслек белән танышу. Бу кем/нәрсә? Кыз/алма нинди? структура-лары. [а, а°, е] авазлары, аларның әйтелеше.	1	Яна төшен чөләр биру дәресе.	Чагыштыру: [а, а°, ә, е] авазларынын рус һәм татар телләрендә әйтелеше. Күзәтү: танышу ситуациясенә бөйле жөмлә калыплары. Китап, алма, малай, апа, кем, нәрсә сүзләрән дәресе өйтеп истә калдыру һәм сөйләмдә активлаштыру. Кабатлау: укыгучы төзетгән микродиалог үрнәгенә таянып сөйләшу.	[а, а°, ә, е] авазларын дәресе өйту күнекмәләре булдыру; сорау жөмлөләрне дәресе интонация белән өйтергә өйрәтү; микродиалог төзү осталыгы.		

2.	[Ө] авазы. Бу кем/нөрсө? структурасы.	1	Яна төшен чөлөр биру дөресө.	[а, а°, ө, ө, е] авазларының дөрес өйтөшөнө сөйлөшү күнөгүлөрө аша ирешү. “Алма-ал, армия-ар, Барби-бар һ.б. типтагы күнөгүлөрне керту. Дөрөстө кулланган жөмлө калыптарын модельлөштөрү. Язу дөфтөрөндө эш. Бу кем/нөрсө? структурасын ныгыту.	[а, а°, ө, ө, е] авазларын дөрес өйтү; “басутыр!...гыз! “исәнмесез” формаларын сөйлөмдө активлаштыру күнөкмөлөрө; уку-язу өсбап исемнөрөн кулланып монолог төзү осталыгы.	
3.	[Е] вазы. [а, а°, ө, ө, е] авазларының өйтөлөшөн ныгыту. 1, 2 нче дөреслөрдө кулланылган грамматик структураларны ныгыту.	1	Яна төшен чөлөр биру дөресө	[Е] авазы кергөн (эт, ишек, песи, бала, бабай) сүзлөрнөн дөрес өйтөлөшө өстендө эшлөү.”Исэнмесез, малайлар, кызлар”.	[Е] авазын дөрес өйтү; “Исэнмесез, малайлар, кызлар”; Малайлар\ кызлар, утырыгыз\ басыгыз!” формаларын үзлөштөрү. Бу кем? соравы аша кирөклө мөгүлүмат ала белү. Сораву бирө белү.	

4-5	[Ч] авазы. [Е, а, ә] авазларын сөйлөшү күнөгүлөрөндө ныгыту. ГС. “Алма\кыз нинди?”	2	Яна тошен чөлөр биру дөресе	Чагыштыру: [ч] авазларының рус һәм татар телерөндө өйтөлөшө. Яна сүзлөр белән таныштыру: Кечкене, матур, чиста, бик, зур; нинди? Исәнме! Исәнмесез, укулучы апа! жөмлөсөн сөйлөмдө активлаштыру. Нинди? сорагына жавап булып килгөн жөмлө калыпларын модельләштыру. Рөсемнөр өстендө нинди? формасын активлаштыру. Сорау- жавап эшен оештыру	[ч] авазын дөрес өйгү. Нинди? сорагына жавап булып килгөн жөмлө калыпларын үзлөштыру. Яна сүзлөрне актив лексикада куллана белү осталыгы.	
6	[Къ] һәм [а] авазын кабагтлау. Нинди? сорагы.	1	Беләм һәм күнекмө лөрне ныгыту дөресе	Чагыштыру: хәрөф һәм аны белдергөн авазлар. Анализлау: бирелгөн авазларга сүзлөр табу. Исем+сыйфатбелән сорау-жавап репликасы төзү. Ситуатив диалог: роль лөргө бүлөп уйнау.	Сюжетлы рөсемнөр буенча исем+сыйфат белән сорау-жавап күнекмөлөрө.	

7-8	Мәктәп. Предмет һәм сүз.-мы\'-ме кисәкчәләре белән сорау жөмлөләр. [Ы] авазы.	2	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Чагыштыру: [Ы] авазының рус һәм татар телләрендә өйтелеше. Күзөтү: сүзләрдә үзенчәлекле авазларның урынын табу. Инкяр жөмлө калыбын модельләштерү. “Кем дежур? Мин дежур формасын кертү. Кабатлау: өйрөнгөн авазларны активлаштыру.	Сыйныф бүлмәсендәге өйбәрләргә дәрес итеп өйтә белүгә ирешү, сорау-жавап репликаларын дәрес интонация белән өйгү күнекмәләре.	
9	[Ү] авазы. Фонетик күнәтүләрләр -мы\'-ме кисәкчәләре. ГС.”Түгел”	1	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Чагыштыру: [Ү] [У] авазының рус һәм татар телләрендә өйтелеше. Күзөтү: сүзләрдә үзенчәлекле авазларның урынын табу. Яна сүзләр белән таныштыру: үрдәк, чүпрәк, рәсем, түгел юк. “Түгел” формасын модельләштерү. Язу дөфтәрендә эш	“Түгел” формасына карап, дәрес жавап биру осталыгы, рәсемнәр аша диалогик һәм монологик сөйләмгә чыгу күнекмәләре.	

10	[Ы, кь, ч] авазларын ныгыту. Сөйлөмдө “Кабатла (гыз) ”формасы. Г.С. Катлаулырак жөмлөлөрдө ”Түгел”	1	Белем һәм күнөкмө лөрнө ныгыту дөресе	Яна сүзлөр көртү: такта, абый, пычак, начар, яхшы, пычрак. Аерым сүзлөрдө авазларны ныгыту. -мы\ -ме кискөчлөрөн яна лексикада куллану. Катлаулырак жөмлөлөрдө ”түгел” формасын биру. Монолог, диалог һәм ресемер аша “түгел” формасын активлаштыру.	Катлаулырак жөмлөлөрдө ”түгел” формасын карап, дөрөс жавап биру осталыгы, диалогок бердөмлөк төзү.	
11	[Н] авазы Сөйлөмдө ”Кабатла (гыз) “ формасын ныгыту. Г.С. Катлаулырак жөмлөлөрдө ”Түгел”	1	Яна төшөнчө лөр биру дөресе	Артикуляция буенча авазларга дифференцияция ясау : н-н . Яна сүзлөр белән таныштыру: яна, иске, дөфтөр, сөгатъ, мөктөп. ”Кабатла (гыз) “,+ катлаулырак жөмлөлөрдө ”түгел” формасы белән жөмлө модельләре төзү.	[Н] авазының дөрөс өйтөлөшө һәм дөрөс уку осталыгы. “түгел”+ мы\ме формаларына карап, дөрөс жавап биру осталыгы, картиналар аша диалогик һәм монологик сөйлөмгө чыгу күнөкмөлөрө.	

				“Дәрес төмам!” формасын кергү. Текстны уку, төржемө итү. Өйрөнөлгөн исемнөрне, сыйфатларны кабатлау. Мөстәкыйль эш: 2-3 жөмлөдөн торган хөбөрлөмө төзү.			
III иче бүлөк.							
Берлек сандагы зат алмашлыктары							
12	[Г] авазы. “Дәрес төмам!” формасы. ГС. “Мин, син”	I	Яна төшөнчө лөр бирү дөресө	Артикуляция буенча авазларга дифференция ясау: [ң] авазын кабатлау. “Дәрес төмам!” формасын ныгыту. Яңа сүзлөр белән таныштыру: агач, тул, пыяла, мин, син. Бирелгөн алмашлыктар белән жөмлө модельлөрө төзү. Текстны уку, төржемө итү. Жөмлөлөрне төржемө итү. Кроссворд чишү	[Г] авазының дөрес өйтөлөшө һәм дөрес уку осталыгы. “Дәрес төмам!” формасы, яна сүзлөр һәм бирелгөн алмашлыктар белән жөмлө модельлөрө төзү күнөкмөсө.		

13	[Ө] [авазы.]"Жавап бир" формасы. Г.С. Ул алмашлыгының үзөнчөлөгө.	1	Яна төшенчөлөр бири дәресе	[Ө] хәрәфенә характеристика биру. "Жавап бир" формасын ныгыту. Яна сүзләр керту: өстөл, өчпочмак, акбур,курчак,ул. Күзәту: татар телендө "он", "она", "оно", алмашлыклары "ул" алмашлыгы белән күрсәтелә. Монолог тезу, текстны уку. Укылучы –укучы һәм ике укучы арасында диалог күнекмөләре булдыру. Язу дәфтәрәндө эш.	[Ө] авазының дәрес өйтелеше һәм дәрес уку осталыгы. "Жавап бир" формасын ныгыту. Яна сүзләр һәм <u>ул</u> алмашлыгы белән жөмлө модельләре тезу осталыгы. Рәсемгә карап сорау биру һәм сорауларга жавап кайтару күнекмөләре.
14	[Ж] [авазы. "Жавап бир" формасын кабатлау. Г.С. Мин,син,ул алмашлыкларын ныгыту. Син+сорау жөмлөлөр.	1	Яна төшенчөлөр бири дәресе	Чагыштыру: [ж] [ж] авазының рус һәм татар телләрендө өйтелеше. Артикуляция буенча авазларга дифференциация ясау: [Ж], [ж] Яна сүзләр керту: акылы, жылы, салкын -мы!-ме кисәкчәләрен	[Ж] [авазының дәрес өйтелеше һәм дәрес уку осталыгы. "Жавап бир" формасын ныгыту. Яна сүзләр һәм <u>син+сорау</u> формалары белән жөмлө модельләре тезу осталыгы. Рәсемнәргә карап сорау биру һәм сорауларга жавап кайтару күнекмөләре.

					яңа сүзләр белән кабатлау. -әйе,юк формалары белән Зәр сорау төзү. Син+сорау төзелмәләренен үзенчәлектен билгеләү. Язу дөфтөрөндө эш. “Гул” шигырен ятлау.		
15	[Ж] авазын кабатлау. Өйрәнелгән сөйләм үрнәкләрен ныгыту. Кем? Нәрсә? Нинди? сораулары.	1	Белем һәм күнекмәләрен ныгыту дәресе	Жөмләдә Кем? Нәрсә? Нинди? сорауларына жавап бирә торган сүзләр өстендә эш.			
IV нче бүлек							
Исемнәрдә күплек саны+алар							
16	[о] авазы. ГС. Исемнәрдә күплек саны.-лар\ләр кушымчалары.	1	Яңа төшенчәләр биру дәресе	Чагыштыру: [о- ө] авазының рус һәм татар телләрендә әйтелешә Күзәтү: сүзләрдә үзенчәлектә авазларның урынын табу. Яңа сүзләр	[о] авазының дәресе әйтелешә һәм дәресе уку осталыгы. Сүзләрен берлектә , һәм күплектәге формаларын гамәли үзләштерү.		

17	Өйрөнгөн авазларны кабатлау. Г.С. Исемнэрнең күшлек саны-лар- лөр кушымчаларын сөйлөмдө кабатлау.	1	Белем һәм күнекмә лөрне ныгыту дәресе	Яна сүзләр көртү: баллы, тәмле, төмсөз, ачы, зөңгөр, кызыл, яшел. Дифференциация: исемнөрдө берлек һәм күплек саннарны аралаштыру. Парлап эшләү. Күплек сандагы исемнөр белән монолог төзү. Кабатлау.	Рөсемнөргө карап сорау бири һәм сорауларга жавап кайтару күнекмөлөрө.	
			Берлек һәм күплек сандагы сорау жөмлөлөр белән жөмлө калышларын гамәли үзлөштөрү. Рөсемнөргө карап сорау бири һәм сорауларга жавап кайтару күнекмөлөрө.			

18	[W] [в] авазы. Г.С. Исемнәрнең күшлек саны:-лар\-ләр куйшымчаларын сөйләмдә ныгыту.” “Алар” формасы.	1	Яна төшен чөлөр биру дәресе	Чагыштыру: [W] [в] авазларының рус һәм татар телләрендә өйтелеше Күзәтү: сүзләрдә үзенчәлекле авазларның урынын табу. Яна сүзләр кергү: тавык, яфрақ, чөчөк, авыр, жинел, алар. Сыйфат+исем структурасын бирү. Күшлек сандагы исемнәрне алар формасы белән үзләштерү. Күшлек сандагы исемнәр белән монолог төзү. Кабатлау.	[W] [в] авазларының дәресе өйтелеше һәм керү уку осталыгы. Күшлек сандагы исемнәрне “алар” формасы белән үзләштерү күнекмәләре.	
19	[o] авазын кабатлау. Сөйләмдә “Тагын бер тапкыр” формасы. 1-3кә кадәр саннар. Г.С. Сан+исем конструкциясе.	1	Белем һәм күнекмәләрне кабатлау дәресе	Анализлау: микъдар санларының исем конструкциясе белән бирелеше. Яна сүзләр кергү: озын, кыска, күлмәк. “Алар”, “Ниче?” формаларын кабатлау. Сан+исем конструкциясен кергү.	1-3 кә кадәр саннарны гамәли үзләштерү. “Алар”, “Ниче?” формаларын һәм сан+исем конструкциясен гамәли куллану күнекмәләре.	

20-21	Кабатлау дәресе. Өйрәнгән авазларны һәм “тагын бер тапкыр” формасы кабатлау. Г.С. Исемнәрнең күшлек саны: -нәр кушымчасы.	2	Нәтижеләр ясау һәм кабатлау дәресе	Классификацияләү: калын һәм нечкә сузыкларны каршы кую. Тикшерү: аерым сүзләрдән сан+исем конструкциясе темасына караган жөмлөләр төзү. Рәсем диктанты. “Рәсемнәр” сүзен кергү. 1-3кө каләр саннарны һәм “Алар”,	Үзенчәлекле татар авазларын дәресе өйгү, ижек калыпларын гамәли кулланы, сүз басымын, логик басымны дәресе кую, жөмлө төзү күнекмөләре.	
				“Ничә?” формаларын ныгыту. Өйрәнгән сыйфатлары кабатлау. Кроссворд чышу. [О,ө, У,ү] авазларын аерым сүзләрдә кабатлау.		

Инче бүлөк II чирек 8 агна (24 с.) Тема: Тартым кушымчалары					
22	<p>I зат берлек санның тартым кушымчалары. Г.С. Сузыкка һәм тартыкка беткән исемнөрдө I зат берлек санның тартым кушымчалары.</p>	I	<p>Яна төшөңчө лөр биру дәресе</p>	<p>Кузөтү: сузыкка һәм тартыкка беткән исемнөргө I зат берлек санның тартым кушымчаларын кертү. Аңлатып язу кагыйдөлөрөн куллану.</p>	<p>Сузыкка һәм тартыкка беткән исемнөрдө I зат берлек санның тартым кушымчалары белөн сөйлөмдө куллану күнөкмөлөрө.</p>
23	<p>I зат берлек санның тартым кушымчалары. Сузыкка һәм тартыкка беткән исемнөрдө I зат берлек санның тартым кушымчаларын кабаглау.</p>	I	<p>Яна төшөңчө лөр биру дәресе</p>	<p>Яна сүзлөр кертү: ипи, чөй, сөт. Пассив рөвөштө <u>Сорау бир!</u> формасын кертү.</p>	<p>к, п хөрөфлөрөнө беткән исемнөргө I зат берлек санның тартым кушымчаларын ялгау үзөңчөлөклөрө. Алмашлык+исем конструкциясен үзлөштөрү .</p>

24	ГС. К, п хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчалары.	I		к, п хәрефләренә беткән исемнәрдә I зат берлек санның тартым кушымчаларын кабатлау.	к, п хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчаларын ялгау үзенчәлекләре. Алмашлык+исем конструкциясен үзләштерү –и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчаларын ялгау үзенчәлекләре. <u>Минем әнием\ -минем</u> әтием конструкцияләрен үзләштерү.	
25	Авазлар. (Кабатлау) Сорау бир! формасын кабатлау. ГС. –и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек сан тартым кушымчалары.	I	Белем һәм күнекмә- ләренә ныгыту, кабатлау дәресе	Үзенчәлекле хәрефләренә классификацияләү. Күзәтү: сүзләрдә үзенчәлекле хәреф-ләренә тану һәм табу. Яна сүзләр кертү: аш, сеңел, эне, дус. –и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчаларын кабатлау. Кроссворд чишү. Алдан өйрәнгән сүзләренә кабатлау.		
26	ГС. –и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек сан тартым кушымчалары.	I	Белем һәм күнекмә ләренә ныгыту дәресе	–и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчаларын кабатлау. Кроссворд чишү. Алдан өйрәнгән сүзләренә кабатлау	–и(й) хәрефләренә беткән исемнәргә I зат берлек санның тартым кушымчаларын ялгау үзенчәлекләре	

27-28	Исемнөрдө I зат берлек сан тартым кушымчаларын кабатлау	Белем һәм күнекмөлөрне ныгыту дәресе	Анализлау: исемнөрдө I зат берлек сан тартым кушымчаларының бирелешен тикшерү. Яңа сүзлөр кергү: баш, борын, күз. Сорау бир! формасын кабатлау.	I зат берлек сан тартым кушымчалары белән жөмлө калыптарын гамәли үзлөштөрү. Рәсемнөргө карап сорау бирү һәм сорауларга жавап кайтару күнекмөлөрө.	
II нче бүлек					
III зат берлек сандагы исемнөрдө тартым кушымчалары.					
29	Авазлар. (Кабатлау). [Ң] авазы ГС. II зат берлек сандагы исемнөрдө тартым кушымчалары.	I Белем һәм күнекмөлөрне кабатлау һәм ныгыту дәресе	Төгөл өйтү: укулучы күрсөткөн хөрөфлөрне өйтү. Артикуляция бунча авазларга дифференция ясау: [Ң] - [ң] Бирелгән алмашлыктар белән жөмлө модельләр төзү. Төркөмләү: микъдар саннарын тану. Яңа сүзлөр кергү: чалбар, бүлмә, караваг, синен	Ң хәрөфен дәресе өйтелеше осталыгы. Исемнөргө II зат берлек сан тартым кушымчаларын ялгау үзенчөлекләре. <u>Минем \-синен</u> конструкцияләрен үзлөштөрү. Синенң формасын сөйлөмдө куллану күнекмөлөрө.	

30	Ничә? Соравы. 4 һәм 5 саннары	1	Яна төшен чө ләр биру дәресе	Төмүмләштерү: 4-5 саннарын сорау алмашлыгы ярдәмдә төрлө формаларда ясау. Төшөп калган санарны табып, сүзләр уйлап табу. Турыдан һәм кирегә санауны аралаштыру.	4-5 саннарын сорау алмашлыгы ярдәмдә төрлө формаларда ясау күнекмәләре.	
31	Һ, һ хәрәфләре, [һ] авазы. “Ө хәзер” формасы. ГС. I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын ныгыту.	1	Яна төшенчө ләр биру дәресе	Төгәл әйтү: укытучы күрсәткән хәрәфләргә дәресе әйтү һәм язу. Анализлау: һ хәрәфенең элементлары, бирелгән авазларга сүзләр табу. Яна сүзләр кергү: һөйкөл, шөһәр.	Һ, һ хәрәфләренәң әйтелеше һәм сүзнең башында, уртасында, дәресе уку һәм язу остальгы; “Ө хәзер” формасын үзләштерү күнекмәләре.	

32	ГС. I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын ныгыту.	I	Белем Һәм күнекмә- ләрне ныгыту дәресе	I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын таркагып һәм аралаштырып бирү.	Сүзләргә тартым кушымчаларын ялгап, сорау жөмлө төзү күнекмәләре.	
33	[h W] авазларын һәм “Ә хәзер” формасын! кабатлау. Синең..? Минем... соравы. ГС. I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын ныгыту.	I	Белем Һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Аңлату: ирен-ирен [w] авазы татар теленә генә хас булгы Артикуляция буенча авазларга дифференцияция ясау: Транскрипция төзү. Чагыштыру: рус һәм татар сүзләрендә в хәрәфенә характеристика бирү. Кабатлау: муеннар, рөсемнәр, колагым, тубың, ипием, балалар. Синең...?- Минем... соравы конструкциясен керту.	Үзенчәлекле татар авазларын дәресе өйгү, ижек калыпларын гамәли куллану, сүз басымын, логик басымны дәресе кую, жөмлө төзү күнекмәләре. Дустың укучымы?, Синең өтиен нинди?, формаларын сөйләмдә куллану күнекмәләре.	

34	Г.С. I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын таркатып һәм аралаштырып бири ныгыту.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын таркатып һәм аралаштырып бири. Диалог төзү.	I һәм II зат берлек сан тартым кушымчаларын таркатып һәм аралаштырып бири осталыгы.	
35	Авазлар. (Кабатлау) “Ә хәзер...” формасын кабатлау. Г.С. Синең исемен ничек? Минем исемем..	I	Төшенчә ләрне кабатлау дәресе	Синең исемен ничек? Минем исемем.. ? конструкциясен күртү. Текст уку. Тәржемә эше.	Синең исемен ничек? Минем исемем.. формаларында тартым кушымчаларын ялгау үзенчәлекләре һәм аны үзләштерү.	
36	II зат берлек сандагы исемнөрдә тартым кушымчаларын активлаштыру, ныгыту.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Өйрөнелә торган лексик тема буенча 2-3 жөмлөлән торган раслау жөмлөләр төзү. Күзәтү: мәгънәсенә карап, артык сүзгә табу. Яна сүзләр күртү: теш, бит, бүрек. Синең..... бармы? - Әйе... конструкциясен кабатлау.	Бөйлөнеше язма сөйләм күнекмәләре; лингвистик һәм коммуникатив компетенция формалаштыру.	

Ш нче бүлек
Ш заг берлек сандагы исемнөрдө тартым кушымчалары

37	6-7 саннары, турыдан һәм киредән таркагып санау. Синең исемең ничек? Минем исемем.. . структурасын кабатлау.” <u>Өйт. әле!</u> ” структурасы.	I	Яна төшенчө ләр биру дәресе	Яна сүзләр керту: кыз, ул(сын), анын. Кроссворд чিশу. Алдан өйрәнгән сүзләрне кабатлау. Анын...+ ы/е структурасы өстендө эш.	–и(й) хәрефләренә беткөн исемнәргә II заг берлек санның тартым кушымчаларын ялгау үзенчөлөклөрө.	
38	IС. –и(й) хәрефләренә беткөн исемнәргә II заг берлек сан тартым кушымчалары. Анын...+ ы/	I	Яна төшенчө ләр биру дәресе	I һәм II заг берлек сан тартым кушымчаларын таркагып һәм аралаштырып биру	Анын...+ ы/е конструкцияләрен үзләштерү.	

39	Синең исеменчи чек? структурасын ныгыту ” Утыр, бас, кабатла” сүзлөрөн пассив рәвшәтә куллану.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Сүзләрне кабатлау. Синең Әбиең бармы? Әйе_структурасын кабатлау. Аның...+ ы/ +жөмлөләр тезу. Диалог һәм монолог тезу. Санамышлар өстендә эш.	Аның...+ ы/ конструкциясенә кирәкле кушымчалар ялгау күнекмәләре. 1-7 саннарын сөйләмдә актив куллану, сайлап язу осталыгы. Диалог, монолог тезу күнекмәләре.	
40	ГС. –и(й) хәрефләрәнө беткөн исемиңгә II зат берлек сан тартым кушымчаларын кабатлау.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Аның...+ ы/ +жөмлөләр тезу. Диалог һәм монолог тезу. Санамышлар өстендә эш	–и(й) хәрефләрәнө беткөн исемиңгә II зат берлек сан тартым кушымчаларын үзләштерү алымнары. Диалог, монолог тезу күнекмәләре.	
41	–и(й) хәрефләрәнө беткөн исемиңгә II зат берлек сан тартым кушымчаларын кабатлау.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	8 санын керту. турыдан һәм киредән санау) II зат берлек сан тартым кушымчаларын кулланып рөсемнөр чрләмендә монолог тезу. Сан+исем конструкциясен кабатлау.	Саннарны дөрес әйтү, языу. Тартым алмашлыкларына жавап бирә торган дөрес куллану күнекмәләре. Сан+исем конструкциясен истә калдыру.	

42	<p>Әле + фитгыль конструкциясе. Кем өйтө? формасы. ГС. Сузыкка беткөн (и дән башка) исемнөрдө Ш зат берлек сан тартым кушымчалары. Аның+сы\се формасы.</p>	I	<p>Яңа төшенчөлөр биру дөресө</p>	<p>Чагыштыру: анын, минем, синем, формаларында аерма. Сузыкка беткөн (и дән башка) исемнөрдө Ш зат берлек сан тартым кушымчалары белән жөмлөлөр төзү. Рөсемнөр ярдөмөндө аның формасын ныгыту. 3-6 исемне Ш затта да төрлөндөрү. Диалог һәм монолог төзү. Шигырь ятлау.</p>	<p>Сузыкка беткөн (и дән башка) исемнөрдө Ш зат берлек сан тартым кушымчаларын ялгау үзен чөлөклөрө. Аның+сы\се формасын сөйлөмдө куллану күнекмөлөрө. Диалог, монолог төзү остальгы.</p>	
43	<p>Гайлө. Кем өйтө? формасын кабатлау. Әле+фитгыль. 8-10; 6-10 саннары. ГС. Ш зат берлек сан тартым кушымчаларын куллану(-ыл\-е,-сы\-се)</p>	I	<p>Яңа төшенчөлөр биру дөресө</p>	<p>Бирелгән алмашлыктар белән жөмлө модельлөрө төзү. Төркемлөү: микъдар саннарын тану. Гомумилөштөрү: 8-10, 6-10- саннарын сорау алмашлыгы ярдөмөндө төрлө формаларда ясау. Төшөп калган санарны табып, сүзлөр уйлап табу.</p>	<p>Гайлө темасын тасвирлаганда яңа сүзлөрне куллану. Исемнөргө Ш зат берлек сан тартым кушымчаларын ялгау үзенчөлөклөрө. -минем \-синем конструкциялөрөн кабатлау. Минем+м формасын сөйлөмдө куллану күнекмөлөрө. Диалог, монолог төзү остальгы.</p>	

	Турыдан һәм кирегә санауны аралаштыру. Яна сүзләр керту: чана, дәү әни, дәү әти, гаилә. “Тайләм” темасына монолог төзү.			
44	Жөмлө төзү кагыйдәләрен оста куллану күнекмәләре; лингвистик һәм коммуникатив компетенция формалаштыру. Диалог, монолог төзү күнекмәләре.	Саннарны кабатлау. Минем+м,-ым\'-ем Синен+ң,-ың\'-ен Аның+ы\'-е,-сы\'-се конструкцияләрен классификацияләү. алмашлык+исем сүзгезмәләрен төзеп язу. Анализлау: төзеләчөк жөмлөләрдә сүзләр санын билгеләү.	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Минем+м,-ым\'-ем Синен+ң,-ың\'-ен Аның+ы\'-е,-сы\'-се конструкцияләрен кабатлау.
45	Минем+м,-ым\'-ем Синен+ң,-ың\'-ен Аның+ы\'-е,-сы\'-се конструкцияләрен ныгыту	Рөсемнөргә карап жөнөкө жөмлөләр төзү. Исем+ минем, синен , аның конструкцияләрен төржәмә итү. Санамышлар өстендә эш.Соруларга язма жавап бирү.	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Минем+м,-ым\'-ем Синен+ң,-ың\'-ен Аның+ы\'-е,-сы\'-се конструкцияләрен ныгыту

<p align="center">Ш чирек 9 атна (21 сәгать) Тема Ш. Фигыльләрде раслау һәм сорау формалары. 1 бүлек.Шзат берлек сандагы фигыль</p>					
46	Г.С. Шзат берлек сандагы фигыль. Раслау жөмлө.	1 Яңа төшенчөләр биру дәресе	Фигыльләрне 2 формада өйрәнү. (Яз! Ул яза.) Кычкырап әйт!(әле) формасын кабатлау.8-10 саннарын турыдан һәм кирегә аралаштыру. Тартыкка бөткөн Шзат берлек сандагы фигыльләр белән жөмлөләр төзү. Ул нишли?структурасын кулланыпбирелгән ситуация буенча жөмлөләр төзү.	Татар жөмлөсөндөгә сүз төртибен гамәли үзлөштөрү. Шзат берлек сандагы фигыльләр белән жөмлөләр төзү осталыгы. Фигыльнең зат-сан белән төрлөнү кагайдөсен төгөл куллану. Фигыльне зат-сан белән төрлөндөрү күнекмәсе. Рәсемнәргә карап, <u>Ул нишли?</u> структурасын истө калдыру.	
47	Шзат берлек сандагы фигыльләрне кабатлау. Барыгыз бергә! формасы. Г.С. Исем, алмашлык+Ничек? конструкцияләре.	1 Яңа төшенчөләр биру дәресе	Укыгучы соравына жавап булган жөмлө калыпларын модельлөштөрү. исем+рәвеш+фигыль конструкцияләре жөмлөләр төзү. Күзәтү: жөмлөләрде ничек? формасының урынын табу.	Фигыльләрде Шзат берлек сандагы кушымчаларны куллану, исем+рәвеш+фигыль төзелмәсен сөйләмдө активлаштыру. Ничек? Ничө? Нинди? Нәрсө?+мыл-ме төзелмәләрен актив куллануны камиллөштөрү.	

48	Аша! Ул ашый. Эшлэ! Ул эшли сруктуралары.	1	Яна төшөнчө лөр биру дөресе	Аша! Ул ашый. Эшлэ! Ул эшли сруктуралары ахлап кулланы. Микьдар саннарын дөрес өйту һәм кулланы осталыгы.	
49	Сузыкка беткән Шзат берлек сандагы фигыль. (Раслау жөмлөдө). Жөмлө төзелеше.	1	Яна төшөнчө лөр биру дөресе	Раслау жөмлө калыбын модельлөштөрү Рөсөмнөр буенча ситакик калыплар төзү. Күзөгү: жөмлөлдө сүзлөрнөң урынын табу. Чагыштыру: рус һәм татар телендө жөмлө төзелеше. Ия-хөбөрнөң урыны.	Татр теленөң сүз төртибе заңчалыкларың истө калдыру. Жөмлө төзелешен истө калдыру осталыгы.
50	ТСҮткөннөрне кабатлау. Барыгыз бергә! Укы! Тәржемө ит! калыплары. 6-10 саннар.	1	Белем һәм күнөкмө лөрне ныгыту дөресе	Фигыльнөн берлександа мин, син, ул алмашыклары беләнсө йлөмдө кулланы күнөкмө лөрс.	

51	<p>Барыгыз бергә! Укы! Тәржемә ит! калыпларын кабагтлау. "Гатарча. ничек? (була)" формасы.</p>	I	<p>Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе</p>	<p>Әйтелешенә карап, фигыльләрне төркөмлөү. Боерык жөмлө формаларын модельләштерү. Үз эшене планлаштыру, контрольдә тоту, бәя биру. ШЗат берлек сандагы фигыльләрне иркен куллану, кушымчаларын дәрес билгеләү. Тәржемә эше.</p>	<p>Хикәя һәм боерык фигыльне сөйләмдә куллануга ирешү; сорау жөмлөнөң төрле формаларын төзү осталыгы.</p>	
52	<p>I С. Раслау һәм сорау жөмлөлөрдә фигыльнең ике тибын да кагнаштырып куллану.</p>	I	<p>Яна төшенчә ләр биру дәресе</p>	<p>Раслау һәм сорау жөмлөлөрдә фигыльнең ике форма сын да модельләштерү. Аларның 2 тибын да кагнаштырып куллану эше.</p>	<p>Раслау һәм сорау жөмлөлөрдә фигыльнең ике тибын да кагнаштырып куллану күнекмөлөрө.</p>	

53	Раслау һәм сорау жөмлөлөрдө фигыльһең ике тибын да катнаштырып ныгыту.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Берлек сандагы исемнәрде тартым кушымчаларын сөйләмдө ныгыту. Күзөтү: калын һәм нечкө өйтелешле фигыльләрде кушымчалар. Аңлатып язу кагыйдөлөрөн куллану. Тизөйткөчлөр белән эш. Тәржемә эше.	Раслау һәм сорау жөмлөлөрдө фигыльһең ике тибын да сөйләмдө куллануга ирешү; бу жөмлөлөрһең төрле формаларын төзү осталыгы.	
Пиче бүлек. I, II, III зат күшлек сандагы фигыльләр						
54	I затарча ничек була! формасын ныгыту. Раслау жөмлөлөрдө I зат берлек сандагы фигыль кушымчалары.	I	Яңа төшөнчө лөр биру дәресе	Күзөтү: калын һәм нечкө өйтелешле фигыльләрде кушымчалар. Чагыштыру: берлек сан с хикәя фигыльһең ясалышлары. Аңлатып язу кагыйдөлөрөн куллану. Тизөйткөчлөр, табышмаклар өйрөнү. Тәржемә эше.	I зат +м конструкциялөрөн кабатлау. Хикәя фигыльһең берлек санда ул_мин алмашлыклары белән сөйләмдө куллану күнекмөлөрө. Боерык фигыль һәм алмашлык+хикәя фигыль модельлөрөн өйрөнү осталыгы.	

55	Булды! формасы. ГС. I, II зат берлек сандагы фигыль.	I	Яна тошенчө лөр биру дөресө	Фигыльне ике формада кабатлау. Мин+м, ул+сын\,сең, - ул структураларын кулланып,бирелген ситуация буенча жөмлө- лөр түзү. Боерык фигыльне сөйлөмдө ныгыту.	Пзат берлек сандагы фигыльлөр белөн жөмлөлөр түзү осталыгы. Фигыльнең зат-сан белөн төрлөнү кагайдөсен төтөл кулланы. Фигыльне зат-сан белөн төрлөндөрү күнөкмәсө.	
56	Берлек сандагы фигыльне төрлөндөрү.	I	Яна тошенчө лөр биру дөресө	Мин+м, ул+сын\,сең, - ул структураларын жөмлөлөрдө кулланы	Рөсемнөргө карап , Ул нишли? Мин нишлим? Син нишлисен?структура ларын истә калдыру.	
57	ГС. III зат берлек сандагы фигыль.	I	Яна тошенчө лөр биру дөресө	I-II зат берлек сандагы фигыльлөрне иркөн кулланы, кушымчаларын дөрес билгелөү. Төржемө эше.	Хикяя һәм боерык фигыльне сөйлөмдө куллануга ирешү; соруу жөмлөнөң төрле формаларын түзү осталыгы.	
58	I, II, III зат берлек сандагы фигыльлөрне ныгыту.	I	Белем һәм күнөкмө лөрне ныгыту дөресө	Үткөннөрне кабатлау. Киен, сана фигыльлөрөн төрлөндөрү. I, II, III заттагы сүзлөрне русчадан татарчага төржемө итү. Анлатып язу кагайдөлөрөн кулланы.	I, II, III зат берлек сандагы фигыльлөрне мин, син , ул алмашлыклары белөн сөйлөмдө кулланы күнөкмөлөрсө.	

59 60	Ш зат күшлек сандагы фигильяләрдә –лар\–лар\–ләр кушымчалары.	2	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Күшлек сан кушымчалары кушылу кагыйдәсен дәлилләү. Рәсем буенча нечкә һәм калын әйтелешле сүзләрне табу һәм язү. Ул, алар алмашлыкларын исемнәр белән аралаштырып сөйләмдә ныгыту. Нишлеләр? Структурасын кулланып бирелгән ситуация буенча жөмлөләр төзү.	Ш зат күшлек сандагы фигильяләрдә –лар\–лар\–ләр кушымчаларын сөйләмдә куллану күнекмөлөрә.
61–62	Г.С. Раслау һәм сорау жөмлөләрдә I, II, III зат кушымчаларын куллану.	2	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Кара(гыз) (әле)! формасын керту. Өйрәнелгән фигильяләрне зат-сан белән төрлөндерү. Раслау жөмлөләрдә син, алар, ул алмашлыклары белән альтернатив сорау формаларын модельләштерү. Бирелгән сүзләр белән жөмлөләр төзү. Тәр-жемә эшсе.	Раслау һәм сорау жөмлөләрдә I, II, III зат кушымчаларын сөйләмдә куллануға ирешү; бу жөмлөләрнең төрле формаларын төзү осталыгы.

63-64	Кара(гыз) (өле)! һәм җыгыльһең I, II, III зат формаларын ныгыту.	2	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Яңа сүзләр кергү: сөлге, уенчык, кемнәр, нәрселәр. Текст уку. Кемнәр? Нәрселәр? сүзләренә аңлатма. Аны жөмлөлөрдә ныгыту. Тәржемә итү..	Кем?- Кемнәр?, Нәрсә?-Нәрселәр? алмашлыктары белән жөмлөлөр төзү осталыгы Рәсемнөргә карап, Кем? Кемнәр?, Нәрсә? Нәрселәр? сорауларын истә калдыру. Жөмлө төзөлешен истә калдыру осталыгы.	
65-66	Ғыгыльһең I, II, III зат формаларын ныгыту һәм активлаштыру.	2	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Текст уку. Үткәннөргә кабатлау. Ғыгыльһеңне зат-сан белән төрлән- дерү, тәржемә итү. Рәсемнәр буенча ситакеик калыплар төзү. 2 төрлө Монолог төзү: 1.”Алеу һәм аның гайләсе” картинасы буенча. 2. Төрөк сүзләр буенча монолог. Язу дефтерендә эш.	Хикәя Ғыгыльһең I, II, III зат формаларын сөйләмдә куллану күнекмәләре. Монолог, диалог төзү осталыгы.	

**Тема IV. Исемнәрҙә һәм кайбер алмашлыҡларда өч килеш.
I нче бүлек. Урын-вакыт килеше**

67	Урын-вакыт килеше сораулары һәм кушымчалары. Фигыльден башка кайда? сорауы.	I	Яңа төшөнчә ләр биҫү дәресе	Аңлату: сингармонизм законына буйсынып, сүз ахырындагы хәрәфкә карап, фигыльгә -да/-дә, -та/-тә аффиксларын ялғау. Кулығызны күтәрегеҙ! структураһын пассив рәвештә сөйләмгә кергү. Яңа сүزلәргә үзләштерү: идән, бакча, урам, дәрәс, кайда.	Сүз ахырында торған авазларны ачык итеп һәм төгөл аффикслар кушып өйтү. Фигыльден башка кайда? сорауы белән жөмлө конструкциясен истә калдыру.	
68	Урын-вакыт килеше сораулары һәм кушымчалары. Фигыльден башка кайда? сорауы.	I	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Урын-вакыт килеше кушымчалары белән жөмлөләр төзү. Аңлату: аффиксларны ялғау үзенчәлекләре.(4 төрлө аффиксны чиратлаштыру) Текстны уку һәм төржемә. Өйрөнгән исемнәргә ныгыту.	Да-дә, та-тә кушымчаларын сөйләмдә куллану күнекмәләре.	

69	Фигыльдән башка вакыт килеше кушымчалары.	1	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Фигыльдән башка урын-вакыт килеше кушымчалары белән уку, тәржемә эшләре. Диалог төзү. Табышмаклар, санамышлар өйрөнү, ребуслар чышу. Яна сүзләр кергү.	Фигыльдән башка урын-вакыт килеше кушымчалары конструкцияләрен үзләштерү. Диалог төзү күнекмәләре.	
70	Урын-вакыт килеше кушымчалары махсус һәм гомуми сораулар белән.	1	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Үткәннәрне кабатлау Яна сүзләр кергү: Казан үлән, сабын; Яшә! Ул яшә! Чагыштыру: сорау алмашлы-гындагы һәм жаваптагы кушымчаларның охшаш булуы. Сорау жөмлө формаларын модельләштерү. Уз эшенне планлаштыру, контрольдә тоту, бәя биру. Диалог төзү. Язу дөфтөрөндә эш.	Урын-вакыт килеше кушымчаларын махсус һәм гомуми сораулар белән сөйләмдә куллануга ирешү; сорау жөмлөнөң төрле формаларын төзү осталыгы.	

71	Урын-вақыт килеше кұшымчаларын махус һәм гомуми сораулар белән кабатлау.	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Урын-вақыт килеше кұшымчаларын махус һәм гомуми сораулар белән жөмлөләрдә ныгыту. Укытучы – укучы һәм ике укучы арасында диалог күнекмәләре булдыру. Язу дөфтөрөндә эш. Өйрөнгән килеш кұшымчаларын сөйләмдә ныгыту.	Урын-вақыт килеше кұшымчаларын махус һәм гомуми сораулар белән сөйләмдә куллануга ирешү; сорау жөмлөнөн төрле формаларын төзү остальыгы.	
72	Күчереп язу.	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Сүзләрдә өйрөнелгән кагыйдөләрнең чагылышын табу. Үз эшендә һәм иптәшенең эшендә орфографик хаталар табу, аларны аңлагып төзөтү.	Хөрәфләрнең кабул ителгән формаларын дәрес язу, кагыйдөләргә буйсынып язу остальыгы; акыл эшчәнлеген активлаштыру, логик фикерләү сөләтәген камилләштерү.	
IV чирек 8 агна (27 сәгать)						
73	Г.С. Урын-вақыт килеше+бар формасы.	1	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Кем?Жемнәр?, Нәрсе? Нәрсөләр?сүзләре белән сорау жөмлөләр төзү. Материаллы ныгыту. Фигыль+бар төзелмәсен активлаштыру. Язу дөфтөрөндә эш. Тәржемә итү..	Урын-вақыт килеше +бар төзелмәләрен актив куллануны камилләштерү. Өйе сүзе белән раслау жөмлөләрне сөйләмдә актив куллануны камилләштерү.	

74	ГС. Урын-вакыт килеше +бар формасын ныгыту.	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	“Дәресе түгел” төзөлмәсен сөйләмгә пассив рәвештә керту. Диалог уку. “Бакчада” темасы буенча диалог төзү. Урын-вакыт килеше +бар формасы белән жөмлө калыпларын модельләштерү.	Урын-вакыт килеше +бар формасын белән жөмлөләр төзүне гамәли үзләштерү. Алар белән жөмлөләр төзү осталыгы. Урын-вакыт килеш кушымчаларын төгөл куллану. Рәсемнәргә карап <u>урын-вакыт килеше</u> +бар формасын ныгыту структурасын истә калдыру.	
75	ГС.Сорау + Фигыль төзөлмәсен ныгыту	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Үткәннәрне кабатлау. Фигыльләрне төрләндерү. Картиналар буенча сорау + фигыль төзөлмәсен ныгыту, монолог төзү. Табышмаклар өйрөнү.	Сорау + фигыль төзөлмәсен истә калдыру һәм сөйләмдә куллану күнекмәләре.	
76-77	ГС. Урын-вакыт килеше соруларының барысын да куллану.	2	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Урын-вакыт килеше кушымчаларын төгөл куллану. “Минем гаиләм” тексты буенча сорулар төзү, парлап эшләү. Табышмаклар чышу.	Урын-вакыт килеше кушымчаларын сөйләмдә дәрес куллану күнекмәсе.	

78	Урын-вақыт килеше сораулары һәм кушымчаларын кабатлау.	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Урын-вақыт килеше сораулары һәм кушымчаларын диалог һәм монолог өстендә ныгыту. Үзенчәлекле хәрефләрне классификацияләү. Күзәтү: сүзләрдә үзенчәлекле хәрефләрне тану һәм табу.	Урын-вақыт килеше төзелмәләрен актив куллануны камилләштерү. Аларны сөйләмдә актив куллану-га камилләштерү.	
79	Урын-вақыт килеше сораулары һәм кушымчаларын кабатлау.	1	Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту дәресе	Урын-вақыт килеше сораулары һәм кушымчаларын сөйләм күнекмәләре өстендә ныгыту. Мөстәкыйль эш: бирелгән авазларга сүзләр табу.]	Урын-вақыт килеше төзелмәләрен сөйләмдә актив куллану осталыгы.	
II бүлек.						
Юнәлеш килеше.						
80	ТС. Юнәлеш килеше сораулары һәм кушымчалары.	1	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Аңлату: сингармонизм законына буйсынып, сүз ахырындагы хәрефкә каран, фигыльгә -ка/-кә, -га/-гә аффиксларын ялгау.	Юнәлеш килешендәге исемнәрне сөйләмдә дәрәс куллануга күнектерү	

81-82	ГС. Юнөлөш килеше сораулары һәм кушымчаларын ныгыту	2	Белем һәм күнөкмө лөрнө ныгыту дәресе	Яна сүзлөрне үзлөштөрү: бака, өйгө, кая.. Юнөлөш килеше кушымчаларын өйрөнгөн сүзлөрдө куллану.	Аңлату: аффиксларны ялгау үзөнчөклөрө.(4 төрлө аффиксны чиратлаштыру) Текстны уку һәм төржемө. Өйрөнгөн стуктураларны ныгыту. Рөсемнөр буенча ситаксик калыплар төзү.	Юнөлөш килешендөгө исемнөрне сөйлөмдө дөрес куллануга күнөктерү. Кая?+га,гә) -ка,кө стуктурасын истә калдыру.	Кая?+га,гә) -ка,кө стуктурасын истә калдыру.	
83	ГС. Кая? соравы. Раслау жөмлөлөрдө юнөлөш килеше белән урын-вакыт килешен куллану, аларны чагыштыру.	1	Яна төшөңчө лөр биру дәресе	Яна сүзлөрне үзлөштөрү: бака, өйгө, кая.. Юнөлөш килеше кушымчаларын өйрөнгөн сүзлөрдө куллану.	Аңлату: аффиксларны ялгау үзөнчөклөрө.(4 төрлө аффиксны чиратлаштыру) Текстны уку һәм төржемө. Өйрөнгөн стуктураларны ныгыту. Рөсемнөр буенча ситаксик калыплар төзү.	Юнөлөш килешендөгө исемнөрне сөйлөмдө дөрес куллануга күнөктерү. Кая?+га,гә) -ка,кө стуктурасын истә калдыру.	Кая?+га,гә) -ка,кө стуктурасын истә калдыру.	

84	Т.С. Кая? сораы. Раслау жөмлөрдө юнөлөш килеше белөн урын-вакыт килешен кулланы, аларны сөйлөмдө ныгыту.	1	Үз эшеңне планлаштыру, контрольдө тоту, бая биру. Кая?+га,гә\ -ка,кө кушымчаларын дөрес куллануга өйрөтү. Диалог тезү. Язу дөфтөрөндө эш. Сорау –жавап күнекмөлөрөн башкару.	Юнөлөш килеше кушымчаларын махеус һәм томуми сораулар белөн сөйлөмдө куллануга ирешү; сорау жөмлөнөң төрлө формаларын тезү модельлөре. Кая?+га,гә\ -ка, кө дөрес куллау осталыгы.	
85-86	Юнөлөш һәм урын-вакыт килешен өйрөңгөн сүзлөрдө кулланы. Кабатлау.	2	Белем һәм күнекмө лөрне ныгыту дөресө	Исемнөрдө килеш кушымчаларының ялгану төртибен иста калдыру. Юнөлөш һәм урын-вакыт килешен өйрөңгөн сүзлөрдө ныгыту. Кая?, Кайдан? +парлы сораулар структуралары өстендө эш. Юнөлөш һәм урын- вакыт килешлөрдө дифференция Үрнөклөрөн ныгыту. Өйрөңгөн авазларны кабатлау.	Исемнөрдө килеш кушымчаларының ялгану төртибен иста калдыру күнекмөлөре. Кая?, Кайдан? +парлы сораулар структурала- рын иста калдыру.

87	Белен бөйлөгө. Кем белен? Нәрсә белән? структуралары. ГС. Сорау жөмлөлөрдө мина, сина, аларга алмашлыклары.	1	Яңа тошенчө лөр биру дәресе	Юнөлөш һәм урын- вакыт килешен чагыштыру. Кем белән? Нәрсә белән? структуралары өстендө эш, аларны ныгыту. Сөйлөмгө Булыш! Кем булыша! формаларын пассив күртү. Текстны уку һәм тәржемө. Өйрөнгөн стуктура- ларны ныгыту. Рәсемнәр буенча ситаксик калышлар төзү.	Юнөлөш килешендөгө заг алмашлыкларын сөйлөмдө кулланырга күнектерү. Кем белән? Нәрсә белән? модельлөрөн өйрөнү осталыгы.	
88	ГС. Өйрөнгөн структураларны ныгыту. Нәрсә? Неселәр формасы.	1	Белем һәм күнекмө лөрне ныгыту дәресе	Өйрөнгөн структураларны “Кыргый хайваннар” тексты буенча ныгыту; сораулар төзү, парлап эшлөү. Юнөлөш килешендөгө заг алмашлыкларын кбатлау. Яңа сүзлөр көртү: төлкө, керпе, куян, бүре. Табышмаклар, кроссвордлар чышү.	Өйрөнгөн структуралар- ны сөйлөмдө куллану күнекмөлөрө. Нинди? Нәрсә ярата? Кайда яши? соруларын дөрес куллау осталыгы.	

III бүлек. Чыгыш килеше

89	Чыгыш килеше сораулары һәм кушымчалары – дан\дән, -тан\тән. Кайдан? соравы.	I	Яна төшенчә ләр биру дәресе	Анлату: сингармонизм законна буйсынып, сүз ахырындагы хәрәфкә бәйлә чыгыш килеш аффиксларын ялгау. Чагыштыру: сорау алмашлыгындагы һәм жаваптагы кушым-чаларның охшаш булуы. “Дөф-төрәнне бир өле!” структурасын пассив рәвештә сөйләмгә керту. Яңа сүзләрне үзләштерү: авыл, өйдән, кайда.	Чыгыш килешендәге исемнәрне сөйләмдә дәрес куллануга күнектерү. Кайдан?+ –дан\дән, -тан\тән структурасын истә калдыру.	
90	Чыгыш килеше сораулары һәм кушымчалары – дан\дән, -тан\тән. Кайдан? соравы. Кабатлау	I	Белем, осталык һәм күнекмә ләрне тикшерү	Чыгыш килеше кушымчалары белән сүзтәзмәләр төзү. Анлату: аффиксларны ялгау үзенчәлекләре. (4 төрлө аффиксны чиратлаштыру) Өйрәнелгән өч килешкә дә дифференцияция.	Чыгыш килешендәге исемнәрне сөйләмдә дәрес куллануга күнектерү. Кайдан?+ –дан\дән, -тан\тән структурасын истә калдыру.	

91	Чыгыш килешендө заг алмашлыклары. (Миннөн, синнөн, алардан). Аффикс -нан.	Яна төшөнчөлөр биру дөресө	Исемнөрдө чыгыш килешө кушымчаларының ялгану төртибен истө калдыру. Чыгыш килешен өйрөнгөн сүзлөрдө ныгыту Алар-алардан; мин-миннөн; син-синнөн структуралары өстендө эш. Син алмашлыкын өйрөнгөн килешлөр белен төрлөндөрү. Өйрөнгөн авазларны кабатлау.	Сүз ахырында торган авазларны ачык итеп һәм төгөл аффикслар кушып өйту осталыгы. Алар-алардан. мин-миннөн. син-синнөн конструкция-сен истө калдыру. -дан\дөн, -тан\төн,-нан кушымчаларын сөйлөмдө куллану күнекмөлөрө.	
V тема. Боерык фигыльнең берлек һәм күплек сан формалары.					
92	ТС. Боерык фигыльнең берлек һәм күплек сан формалары.	Яна төшөнчөлөр биру дөресө	Сөйлөмгө боерык фигыльнең берлек һәм күплек сан формаларын керту, аны рус телендө кабатлау. Бар!Барыгыз!Кил!Килегез! Эшлө!Эшлөгез! формаларын сөйлөмдө ныгыту.	Боерык фигыльнең берлек һәм күплек сан формаларын актив куллануны камилләштерү. Бар!Барыгыз!, Кил!Килегез!, Эшлө! Эшлөгез! модельләрен өйрөнү осталыгы.	

93	Г.С. Боерык фигильяның берлек һәм күплек сан формаларын ныгыту.	1	Белем, осталык һәм күнәкмә ләрне тикшерү	Боерык жәмлә формаларын модельләштерү. Үз эшендә планлаштыру, контрольдә тоту, бәя бирү. Диалог төзү. Язу дөфтөрөндә эш	Боерык фигильяның берлек һәм күплек сан кушымчаларын ялгау үзгәрткүләре һәм аны үзләштерү.	
94-95	Контроль күчәрәп язу.	1	Белем, осталык һәм күнәкмә ләр не тикшерү дәресе	Тикшерергә: күчәрәп язу барышында булган хаталарны табу һәм төзөтү.	Өйрәнелгән темалар буенча белем мониторингы.	
96-97	Тикшерү эше (диктант һәм грамматик биремнәр)	1	Белем, осталык һәм күнәкмә ләрне тикшерү дәресе	Тикшерергә: диктантта булган хаталарны табу һәм төзөтү.	Өйрәнелгән темалар буенча белем мониторингы.	
98	Кабатлау. Хаталар өстөндә эш. Йомгаклау	1	Белем, осталык һәм күнәкмә ләрне система лаштыру, ныгыту дәресе	Өйрәнелгән уку материалының сыйфатын анализлау. Кабатлау өчен бирелгән күнәктүләрне кагыйдәләргә туры китереп төркөмлөү.		

**Приложение
к рабочей программе по татарскому языку
(телдән әзерлек чоры, татар теле), 1-й класс**

**Рекомендованная методическая литература
и дополнительные источники для разработки
рабочей программы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Обучение русскоязычных учащихся татарскому языку.1 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма.Төзүче-авторлары: И.Л. Литвинов, Э.Р.Садыкова, Л.И. Гарипова. - Казан: Мәгариф, 2006
3. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту программасы Төзүче-авторлары: К.С. Фәтхуллова, Ф.Х.Жәүһәрәва.- Казан: Мәгар, 2003.
4. Примерная программа образовательного учреждения.
5. Планируемые результаты начального общего образования.
6. Примерные программы по учебным предметам.
7. Оценка достижений планируемых результатов.
8. Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система-Л.В. Занкова.
9. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебнику: -му плану: 1-й класс. О.Е. Жиренко. - М., 2008.
10. Приказ МОиН РТ от 29 апреля 2010 г. № 1763/10 «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями Республики Татарстан».
11. Сайт <http://kazanmc.ru>

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

Телдән әзерлек чоры

Тәкъдим ителә торган программада лексик, грамматик, фонетик минимумнар телнең фәнни системасына нигезләнеп бирелә һәм аларның үзара тыгыз бәйләнешенә таянып төзелә. Беренче сыйныфта язма сөйләмгә караганда телдән сөйләмгә күбрәк игътибар бирелергә тиеш. Программа тыңлап аңлау, сөйләү, сөйләшү күнекмәләрен формалаштыруны күз алдында тотта. «Телдән әзерлек чоры» программасы үтәлгәннән соң «Татар теле» һәм «Уку» программалары башлана.

Телдән әзерлек чоры бурычлары:

- балаларны татар авазларын, ижекләрен, сүзләрен, сүзтезмәләрен, жөмлөләрне дәрәс әйтергә өйрәтү;
- билгеле бер темалар буенча аралашу өчен кирәк булган сүзләрен грамматик формаларын дәрәс кулланырга күнектәрү;
- исәнләшү, сабуулашу; танышу, сораштыру; раслау һәм инкяр итү; кабатлап сорау һәм башка жөмлө калыпларын гамәли үзләштерү;
- укучыларга татар теле аша татар халкының яшәеше, мәдәнияте, сәнгате, гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре турында башлангыч мәгълүмат бирү;
- укутучы һәм укучы, укучы белән укучы арасында даими рәвештә аралашу оештырып, дәрәсләрне телдән алып бару;
- укучыларның акыл эшчәнлеген активлаштыру, телгә кызыксыну һәм уңай мөнәсәбәт уяту;
- тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыру өчен кирәк булган психофизиологик функцияләрен үстерү.

Телдән әзерлек чоры программасы укучыларның сөйләм эшчәнлеген оештыруга юнәлтелә. Бу чорда татар теленең әйтелеш нормалары гамәли үзләштерелә: авазлар - сүзләр аша, сүзләр жөмлөләр аша истә калдырыла. Моның өчен һәр дәрәстә күп санлы сөйләм күнегүләре башкарыла. Беренче дәрәсләрдән үк балалар татарча исәнләшергә, сыйныф бүлмәсендәгә әйберләрен атарга, рәсемнәр буенча сорау - җавап репликаларын дәрәс кулланырга, укутучының соруларына күмәк рәвештә һәм аерым җавап бирергә өйрәнәләр. Моның белән беррәттән һәр дәрәс укучыларның тыңлап аңлау, диалог һәм монологик сөйләм күнекмәләрен үстерүгә юнәлтелә. Балалар сорау һәм җавап репликалары

кулланып, микродиалоглар төзөргә, өйрәнелгән жөмлө калыпларына нигезләнеп, кечкенә хәбәрләмә төзөргә күнегәләр.

Программа, беренчедән, рус телле балаларда лингвистик компетенция булдыруны күз алдында тотып, чөнки алар өйрәнелә торган телнең фонетик, лексик, грамматик күренешләрен гамәли үзләштереп, сөйләмдә кулланырга күнегәләр; икенчедән, аларның коммуникатив компетенциясе үсешен күрсәтә, чөнки татар теле сөйләшү-аңлашу чарасы буларак укытыла. Барлык лингвистик күренешләр укучыларның туган теле - рус теле белән чагыштырылып өйрәтелә. Телне ятлап түгел, ә актив фикерләп өйрәнүләрен аралашуны хәтерләтүче ситуатив күнегүләр аша тәэмин итү сорала. Бу чит тел өйрәнүдә төп таләпләрнең берсе. Шулай ук бер үк материал, грамматик категория системалы рәвештә кабатланып барыла.

Телдән әзерлек чорында укучыларны татар теленең үзенчәлекле авазларын дәрәҗәләп өйрәтүгә зур игътибар бирелә. Татар теленең сузыклар һәм тартыклар системасы рус теле вариантларыннан нык аерылып тора. Рус һәм татар телләрендә бер үк хәреф белән билгеләнгән авазлар әйтелешләре белән бер-берсенә туры килмәскә мөмкин. Ә кайбер авазлар рус телендә бөтенләй кулланылмый. Шулай сәбәптән, һәр дәрәҗә орфоэпия күнегүләренә зур урын куела.

Телдән әзерлек чоры ахырында укучыларның белем һәм күнекмәләренә куелган таләпләр

Түбәндәге бәйләнешләр турында кузгаллау:

– сөйләмнең максаты, адресаты, урыны һәм формасы арасындагы бәйләнеш;

– телдән сөйләмнең максаты һәм сөйләмен чаралары (сүз белән һәм сүзсез) арасындагы бәйләнеш;

– тел һәм сөйләм күренешләре арасындагы бәйләнеш.

Гомуми белем осталыклары булдыру:

– мәктәптә, сыйныфта, олылар һәм кечкенә балалар белән сөйләшү кагыйдәләренә буйсыну, сөйләм культурасын булдыру;

– аралашу вакытында әңгәмәдәшнечә фикерен тыңлау, үз фикерен адекват рәвештә белдерү;

– бирелгән сорауны тыңлап, аңа җавап бирү;

– дәрәҗә белән эшләргә өйрәнү.

Белергә тиешле тел күренешләре:

– 340гә якын лексик берәмлек;

– сузык һәм тартык авазларның билгеләре;

- сузык авазларның билгеләре: калын һәм нечкә әйтелешле авазлар;
- татар теленә хас булган үзенчәлекле тартык авазлар;
- сүз басымы;
- жөмлә һәм сүзләрнең жөмләдә урнашу тәртибе.

Грамматик минимумны гамәли үзләштерү:

- төрле ситуациягә караган сүзләрне актив үзләштерергә һәм аларны дөрес, аңлаешлы итеп әйтү;
- татар теленә генә хас булган авазларны ишетү, тану һәм дөрес әйтү;
- сүзләрдә, сорау алмашлыкларында, сүздә юклык кушымчасы булганда басым куя белү;
- исемнәрне берлек һәм күплек санда дөрес әйтү;
- исемнәргә *кем?, нәрсә?, нинди?* сорауларын кую;
- исемнәрне урын-вакыт, чыгыш, юнәлеш, килешләрндә дөрес әйтү;
- исемнәрдә сан, килеш кушымчаларының ялгану тәртибен истә калдыру;
- баш килештәге зат алмашлыклары белән жөмлә төзәргә өйрәнү;
- сорау алмашлыкларын кулланып, сөйләм оештыру;
- раслау жөмлөләрне сөйләмдә куллана белү;
- сорау һәм раслау формасындагы фигыльләрне гамәли үзләштерү;
- боерык фигыльләрнең берлек һәм күплек санда дөрес куллануга күнектерү;
- *сыйфат+исем* төзелмәләрен дөрес куллану;
- микъдар һәм тәртип саннарын дөрес әйтү, *сан+исем* төзелмәләрен сөйләмдә дөрес куллану;
- белән бәйләген исем белән кулланылышын үзләштерү;
- бар, юк сүзләрен сөйләмдә куллануны камилләштерү;
- хәзерге заман хикәя фигыльнең барлыкта зат-сан белән төрләндерә белү;
- татар һәм рус жөмлөләрендәге сүз тәртибен чагыштыру;
- хикәя һәм сорау жөмлөләрне дөрес кулланып, диалогик һәм монологик сөйләм оештыру;
- *мы/-ме*, түгел кисәкчәләрен жөмлөләрдә дөрес куллануга өйрәтү.

Уку

Уку дәрәсләренең төп методологик нигезе-татар әдәбиятын мәдәният һәм сәнгать күренеше итеп кабул итү.

Уку дәрәсләренең стратегик максаты – акыллы, зыялы, укымышлы ижади укучы һәм дикъкәтьле тыңлаучы тәрбияләү; аны сәнгать дөнъясында ориентирлашырга, матур әдәбиятны танып белергә эзерләү;

балаларның рухи дөньяларын баету, төрле милләт вәкилләре арасында дуслык һәм хөрмәт хисе тәрбияләү.

Уку дәрәсләренә агымдагы максаты - татар дөньясына караган милли традицияләр, ризыклар, бәйрәмнәр, уеннар, халык аваз ижаты үрнәкләре белән таныштыру, татар әдәбияты, сәнгате, мәдәнияте турында мәгълүмат бирү; матур әдәбиятның үзенчәлекләрен аңлату, әдәби әсәрләрне кабул итәргә өйрәтү һәм укучыны ижади яктан ачу.

Беренче сыйныфта балалар әдәби жанрлар белән танышалар (хикәя, әкият, шигырь, тизәйткеч, санамыш, жыр), аларны дәрәс интонация белән укырга, яттан сөйләргә өйрәнәләр. Әдәби әсәрләрнең исеме һәм авторлары, анда катнашучы персонажлар турында мәгълүмат алалар.

Укучыларның белем һәм күнекмәләренә төп таләпләр.

Түбәндәге бәйләнешләр турында күзаллау:

- әдәби әсәр белән фәнни текст арасындагы аерма;
- халык аваз ижатының үзенчәлекләре;
- халык аваз ижатының жанрлары: санамыш, тизәйткеч, жыр, мөкаль, әйтем;

Белергә тиешле уку материалы:

- 340гә якын лексик берәмлек; 3-4 шигырьне яттан сөйләү.

Осталык һәм күнекмәләр:

- рус телле балалар татар хөрәфләрен танып, алар белдергән авазларны, дәрәс әйтү;
- уку техникасына өйрәтү: тартыкны сузыкка ияртеп, кыска сүзләренә бөтен килеш, озын сүзләренә ижекләп укырга, алга таба сәнгатьле итеп, йөгерек һәм аңлап уку;
- яңа сүзләренң мәгънәләрен контекстан чыгып күзалларга яки сүзлектән табу;
- телдән үзләштерелгән уку материалына нигезләнгән жөмлө һәм текстларны дәрәс интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку;
- аерым кешеләрне, әйберләрне, табигать күренешләрен тасвирлау, алар турында хәбәр итү, укылган текстның эчтәлеген сөйләп бирү, төп фикерне аерып күрсәтә белү;
- тыңланган сүзләренң, сүзтезмә, жөмлө, кечкенә текстларның эчтәлегенә тулысынча төшенү;
- монологик сөйләм белән диалогик сөйләмне аера белү;
- укытучының сорауларына жавап бирә алу һәм сораулар куя белү;

- үрнәк диалогларны сәнгатьле итеп уку һәм сөйләү;
 - татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән урынлы файдаланып, әңгәмә кору.
- Гомуми белем, осталык , күнекмәләр һәм эш ысуллары булдыру.***
- интеллектуаль (чагыштыру, классификацияләү, анализлау, гомумиләштерү);
 - танып-белү осталыгы, акыл эшчәнлеге (укуга мотивация, логик фикерләү сәләте, сөйләм культурасы, мөстәкыйль эш күнекмәләре, ижади якын килү, куелган максатны кабул итү, эзлекле рәвештә эзләнүләр алып бару, шуңа бәйлә яңа максат кую һәм тормышка ашыру);
 - оештыру күнекмәләре (әңгәмәдәш белән бердәм эш оештыру, үз эшенә дәрәжә планлаштыру).

Уку дәрәсләренең тематик планы

Сыйныф _____

Укытучы _____

Сәгатъләр саны: 66 сәгать

Барысы 33 атна; атнага 2 сәгать.

План буенча контроль дәрәсләргә _____, зачетларга _____, тесларга _____ бирелгән сәгатъләр саны.

Администрация тарафыннан үткәрелә торган контроль дәрәсләр саны _____
 Тематик план Татарстан Республикасы Мәгариф министрлыгы тәкъдим иткән «Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту программасы (1-11 нче сыйныфлар)» нигезендә төзелде.

Дәрәслек

Татар теле. Татарский язык. Авторлары: И.Л.Литвинов, Э.Р. Садыкова, Л.И. Гарипова, 1 нче сыйныф.

I чирек 8 атна (16 сагаты)							
№	Дәреснен темасы	Сагатылар саны	Дәрес типти	Укучылар эшчәнлегенә характеристика яки уку эшчәнлегенә төрләре	Көтелгән нәтижә	Үткөрү вакыты	
						План	Факт
1.	Сөйләм. Авазлар һәм билгеләр дөньясы.	1	Яна төшенчеләр бири дәресе	Мәгнәләренә карап, сүзләренә классификацияләү. Мәгнәләренә һәм янгырашына карап сүзләренә төркемләү. Жөмлөләрне модельләштерү.	«Сөйләм», «аваз», билге» төшенчәләрен белү, үзенчәлекле авазларны тану. Предметларга сорау куеп, аларны атау осталыгы. Сөйләмне үстерү. Бәйләнешле сөйләм үстерү осталыгы. Предметларның исемнәрен атау өчен сүзләр табу күнекмәләре. Сорау – жавап, диалог төзү модель ләре.		
2.	Предмет һәм сүз	1	Яна төшенчеләр бири дәресе	Мәгнәләренә карап, сүзләренә классификацияләү. Мәгнәләренә һәм янгырашына карап сүзләренә төркемләү. Жөмлөләрне модельләштерү.	Предметларга сорау куеп, аларны атау осталыгы. Сөйләмне үстерү. Предметларның исемнәрен атау өчен сүзләр табу күнекмәләре.		

3.	Ижек.	1	Яна төшенчөлөр бири дәресе	<p>Мөгһнөлөрөнө карап, сүзләрне классификацияләү.</p> <p>Мөгһнөлөрөнө һәм янғырашына карап сүзләрне төркемләү.</p> <p>Күзәтү: сүзләрдәге сузык аваз һәм ижек санын билгеләү.</p> <p>Укытучы әйткән авазларны төгөл кабатлау.</p>	<p>Сорау- жавап, диалог төзү модельләре.</p> <p>Предметларга сорау куеп, аларны атау осталыгы.</p> <p>Сөйләм телен үстерү.</p> <p>Предметларның исемнөрөн атау өчен сүзләр табу күнекмәләре.</p> <p>Сорау- жавап, диалог төзү модельләре.</p> <p>Ижекләргә бүлү, ике ижектән торган сүзләрне уку күнекмәләре, предметларга сорау куеп, аларны атау осталыгы.</p>		
4	Басым.	1	Яна төшенчөлөр бири дәресе	<p>Мөгһнөлөрөнө карап, сүзләрне классификацияләү.</p> <p>Мөгһнөлөрөнө һәм янғырашына карап сүзләрне төркемләү</p> <p>Күзәтү: сүзләрдәге сузык аваз һәм ижек санын билгеләү.</p> <p>Укытучы әйткән авазларны төгөл кабатлау.</p>	<p>Предметларга сорау куеп, аларны атау осталыгы.</p> <p>Сөйләм телен үстерү;</p> <p>бәйләнешле сөйләм үстерү күнекмәләре осталыгы.</p>		

4	1	Алфавит. Авазлар-ны белдерү.	Яна төшенчө- лөр бирү дәресе	Кисмө хөрефлөрдөн сүзлөр жыю. Ижек санына карап, сүзлөрне күчерү. Анализлау: сүзлөрне ижеклөргө бүлү, сүздөгө ижек санын табу,сүз басымын дөрес итеп кую.	Предметларның исемнөрөн агау өчен сүзлөр табу күнекмөлөрө. Сорау – жавап, диалог төзү модельлөрө. Ижеклөргө бүлү, ике ижектөн торган сүзлөрне уку, сүз басымын дөрес итеп кую күнекмөлөрө, предметларга сорау куеп, аларны агау осталыгы. Алфавит белөн танышу, аның төзелешен аялату күнекмөлөрө. Авазларны үзенчөлөклөрөнө карап билгелөү һәм сүзлөрне алфавит төртибөндө булдыру осталыгы.	
5.	1					
6.	1	Транскрип- ция	Яна төшенчө- лөр бирү дәресе	Авазларга характеристика бирү (сузык/ тартык,калын/нечкө озын/кыска).	«Сөйләм», «аваз», «билге» төшенчөлөрөн белү, үзенчөлөккө авазларны тану, дөрес айту, ижеклөргө бүлү, ике ижектөн торган сүзлөрне уку күнекмөлөрө.	

7.	Сузык һәм тартык аوازлар	1	Яна төшенчөләр биридәресе	Авазларга характеристика бири (сузык/тартык, калын/нечкә озын/кыска).	Сузык һәм тартык авазларны аера белү осталыгы; бөйләнешле сөйләм үстери күнекмөләре.	
8.	Интонация.	1	Яна төшенчөләр биридәресе	Сүзләрдә мөгънәви интонацияне кую, интонация өстендә эш. Анализлау: сүзләрдә мөгънәви интонация. Авазларга характеристика бири (сузык/тартык, калын/нечкә, озын/кыска).	Сүзләрдә мөгънәви интонацияне куя белү күнекмөләре. Сузык һәм тартык авазларны аера белү осталыгы; бөйләнешле сөйләм үстери күнекмөләре.	
9.	Үткән нәрне кабатлау.	1	Белем осталыгы һәм күнекмөләрне тикшерү	Мөгънәләренә карап, сүзләренә классификацияләү. Мөгънәләренә һәм янгырашына карап, сүзләренә төркемләү.	Мөгънәләренә, янгырашына карап, сүзләренә классификацияләү һәм төркемләү тәжрибәсе.	

10.	Жөмлө		Жөмлө 1	Яна төшөнчөлөр бирү дәресе дәресе	Сүзлөрне алфавит тәртибдө түзү. Авазларга характеристика бирү (сузык/ тартык, калын/чөкө озын/кыска). Жөмлө калыплары түзү. Сорау- жавап репликаларын сөйлөмдө куллану.	Сүзлөрне алфавит тәртибдө түзү һәм авазларга характеристика бирү. Жөмлө калыплары түзү күнемөлөрө. Сорау- жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу.		
11	Диалог		1	Яна төшөнчөлөр бирү дәресе дәресе	Дөрес интонация белән диалог уку. Жөмлө калыплары түзү. Сорау- жавап репликаларын сөйлөмдө куллану.	Диалогтик сөйлөм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик сөйлөм уку осталыгы.		
12	Үткәннөрге кабатлау.		1	Белем һәм күнекмөлөрне ныгыту дәресе	Мөгънөлөрөнө карап, сүзлөрне классификацияләү. Мөгънөлөрөнө һәм яңгырашына карап сүзлөрне төркемлөү. Авазларга характеристика бирү (сузык/	Мөгънөлөрөнө һәм яңгырашына карап сүзлөрне классификацияләү күнекмөлөрө. Авазларга характеристика бирү (сузык/ тартык, калын/чөкө, озын/ кыска) һәм сүзлөрдө мөгънәви интонация кую тәжрибәсе.		

13	А, а хәрефләр, [А] [а] авазлары.	А 	Яна төшенчә- ләр биү дәресе	тартык,калын/ нечкөозын/кыска). Сүзләрдә мөгънәви интонация кую, интонация өстендә эш.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрдән аерып ала белү, тану, дәресе өйгү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишешү осталыгына ирешү күнекмөләр: предметларга сорав куеп, аларны атау, монологик сөйләм уку тәҗрибәсе.		
				Чагыштыру: [А] [а] авазларының рус һәм тагар телләрендә өйтелеше. Басма хәрефләрне күргөзмәләгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрдән ижекләр жыю. Авазларга характеристика биү. А а хәрефләр белән сүзләр уйлау. Авазларның сүз башында, уртасында, ахырында дәресе өйтелеше.			

14-15	Ә, ә хәрефләр, [Ә] [ә] авазлары.	2	Яна төшенчө- ләр биру дәресе	[Ә] [ә] авазларының өйтәлеше. Басма хәрефләрне күргәзмәдәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрлән ижекләр жыю. Авазларга характеристика биру. Ә, ә хәрефләр белән сүзләр уйлау.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрәс өйтү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишәтү осталыгына ирешү күнәкмәләре; предметлар- га сорау куеп, аларны атау, монологик сөйләм уку тәжрибәсе.	
-------	---	---	---------------------------------------	---	---	--

II чирек 8 атна (16сәгать

16	Ә, ә хәрефләр. [Ә], [ә] авазлары	1	Яна төшенчөләр биру дәресе	Чагыштыру: [Ә] [ә] авазларының рус һәм татар телләрәндә өйтәлеше. Басма хәрефләрне күргәзмәдәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрлән ижекләр жыю. Авазларга характеристика биру.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрәс өйтү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишәтү осталыгына ирешү күнәкмәләре; предметларга сорау куеп, аларны атау, монологик сөйләм уку тәжрибәсе. Ә хәрефенәң сүз башында гына язылуын	
----	---	---	----------------------------------	--	---	--

	Ч, ч хәрефләре, [Ч] [ч] авазлары.	1	Яна төшенчә- ләр би- рү дәресе	<p>Э,э хәрефләре белән сүзләр уйлау. Анализлау: Э хәрефең сүз башында гына язылуын һәм ике авазны ([э,е]) белдүен сүзләр өстендә аңлату. мисаллар китерү. Авазларның сүз башында, уртасында, ахырында дәресе өйтелеше.</p>	<p>Ч, ч хәрефләре белән сүзләр уйлау. Анализлау: Ч хәрефең сүз башында гына язылуын һәм ике авазны ([ч,ч]) белдүен сүзләр өстендә аңлату. мисаллар китерү. Авазларның сүз башында, уртасында, ахырында дәресе өйтелеше.</p>	<p>Һәм ике авазны ([э,е]) белдүен икә калдыру осталыгы.</p>	
17	Ч, ч хәрефләре, [Ч] [ч] авазлары.	1	Яна төшенчә- ләр би- рү дәресе	<p>Чагыштыру: [Ч] [ч] авазларының рус һәм татар телләрендә өйтелеше, авазларның хәрефләргә туры килуе. Басма хәрефләргә күргәзмәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрлән ижекләр жыю.</p>	<p>Үзгәрткән авазларның сүзләрдән аерып ала белү, тану, дәресе өйтү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләргә аерып уку һәм фонематик иштәү осталыгына ирешү күнекмәләре; предметларга сорау куеп, аларны атау, монологик сөйләм үстөрү</p>		

18	Къ, къ хәрефләрә, [Къ], [къ] авазлары	1	Җна төшенчөләр бирү дәрәсе	Авазларга характеристика бирү. Ч ч хәрефләрә белән сүзләр уйлау.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрәсе әйтү, ижекләргә бүлү, текетган жәмләләрне аерып уку һәм фонематик ишетү остальгына ирешү күнекмәләрә, предметларга сорау куеп, аларны атау, монологик сөйләм уку тәҗрибәсе.		
19	Кабатлау. А, Ә, Къ, а, ә, къ хәрефләрә, [а], [ә], [к], [къ]	1	Беләм һәм күнекмәләрне ныгыту дәрәсе	Авазларга характеристика бирү. Чъ, къ хәрефләрә белән сүзләр уйлау.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрәсе әйтү, ижекләргә бүлү, текетган жәмләләрне аерып уку һәм фонематик ишетү остальгына ирешү		

	авазлары, аларның әйтелеше.			Авазларга характеристика биру (сузык/гартык, калын/ нечкө, озын/кыска).	күнөкмөлөрс; предметларга сорау куеп, аларны атау, монолог сөйлөм уку тәжрибөсө.	
20	Ың хәрефлөрс, [Ы], [ы] авазлары.	Ың төшенчөлөр биру дәрәсә	Ы	Чагыштыру: [Къ], [къ] авазларының рус һәм татар телләрндә әйтелеше, авазларның хәрефләргә туры килүс. Басма хәрефләрне күргәзмәдәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрдән ижеклар жыю. Авазларга характеристика биру. Къ, къ хәрефләр белән сүзләр уйлау. Өйрәнгән хәрефләрнең үзенчөлөклөрөнө карап, аларны системалаштыру дәрәс уку күнөкмөлөрс.	Өйрәнгән авазларны сүзләрдән аерып ала белү, тану, дәрәс әйтү, ижекләргә бүлү, текеттан жөмлөлөрне аерып уку һәм фонематик ишетү остальгына ирешү күнөкмөлөрс; предметларга сорау куеп, аларны атау, монолог сөйлөм уку тәжрибөсө. Өйрәнгән хәрефләрнең үзенчөлөклөрөнө карап, аларны системалаштыру остальгы һәм дәрәс уку күнөкмөлөрс.	

21	Y, y хәрефләре, [Y], [y] авазлары.	1	Яна төшкөнчә- ләр бирү дәресе.	[Y], [y] авазларының өйтелеше, авазларның хәрефләрگә туры килүе. Басма хәрефләргә күргәзмәдәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрлән ижекләр жыно. Авазларга характеристика биру. Y, y хәрефләре белән сүзләр уйлау. Өйрөнгән хәрефләрнең үзгәртелгән карап, аларны системалаштыру, дәрес уку.	[Y], [y] авазларын сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрес өйгү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишлөтү осталыгына ирешү күнекмәләре; Y, y хәрефләрнең үзгәртелгән карап, аларны системалаштыру осталыгы һәм дәрес уку күнекмәләре.	
22	Кабатлау. [Y, y; Ы, ы; Ә; ә] авызлары. Y, y; Ы, ы; Ә; ә	1	Белем һәм күнекмә- ләрне ныгыту дәресе	Чагыштыру: аваз белән хәрефне туры китерү. Үзгәртелгән авазлар белән сүзләр уйлап табу.	Үзгәртелгән авазларны тану, дәрес өйгү, ижекләргә бүлү, ике сүзлән торган жөмлөләрне уку күнекмәләре.	

	хәрефләре һәм аларга хас үзенчәлекләр.			Анализлау: жөмлөдө сүз санын һәм тәртибөн билгеләү. Авазларның сүз башында, уртасында, ахырында дәрәс өйтелүсө			
23	н хәрефе , [ң] авазы.	I	Яна төшенчөләр бири дәрәс.	[ң] авазының өйтелеше, авазның хәрефләргә туры килүсө. Басма хәрефләргә күргәзмәдәгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрдән ижеклар жыно. Авазларга характеристика бири. н хәрефе белән сүзләр уйлау. Өйрөнгән хәрефләргә үзенчәлекләренә карап, аларны системалаштыру дәрәс уку.	[ң] авазын сүзләрдән аерып ала белү, тану, дәрәс өйту. ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөлөргә аерып уку һәм фонематик иштәү остальгына ирешү күнекмөләрә, н хәрефенен үзенчәлекләренә карап, аларны системалаштыру остальгы һәм дәрәс уку күнекмөләрә		

24	Гъ, гь хәрефләрә, [Гъ],[Гь] авазлары.	I	Яна төшенчөләр бирү дәресе	Чагыштыру: [Гъ],[Гь] авазларының телләрендә әйтелеше, авазларның хәрефләргә туры килүе. Басма хәрефләрне күргәзмәләгә хәрефләр белән чагыштыру. Кисмә хәрефләрлән ижеклар жыю. Авазларга характеристика бирү. Гъ, гь хәрефләрә белән сүзләр уйлау.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәресе әйтү, ижекләргә булду, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишләү остальгына ирешү күнекмәләре; ң хәрефенең үзенчәлекләрәнә карап, аларны системалаштыру остальгы һәм дәресе уку күнекмәләре. Телдән сүзләрләгә тартык авазларга дифференциация ясау.	
25	Кабатлау ң хәрефе [ң] авазы. Гъ, гь хәрефләрә, [Гъ],[Гь] авазлары	I	Белем һәм күнекмәләрне ныгыту дәресе	Чагыштыру: авазларының рус һәм татар телләрендә әйтелеше, авазларның хәрефләргә туры килүе. Басма хәрефләрне күргәзмәләгә хәрефләр белән чагыштыру.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәресе әйтү, ижекләргә булду, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишләү остальгына ирешү күнекмәләре; ң хәрефенең үзенчәлекләрәнә карап, аларны системалаштыру	

				Кисмә хәрәфләрлән ижекләр жыно. Авазларга характеристика бирү. Г, гь, н хәрәфләре белән сүзләр уйлау.	осталыгы һәм дәрәс уку күнекмәләре. Телдән сүзләрләгә тартык авазларга дифференцияция ясау.		
26.- 27	Ө, ө хәрәфләре, [Ө],[ө] авазлары.	2	Яна төшенчәләр бирү дәрәсе.	Чагыштыру: аваз белән хәрәфне туры килерү. Үзенчәлекле авазлар белән сүзләр уйлап табу. Хәрәфләрнең сүз башында, уртасында, ахырында дәрәс әйтелешә. Басма хәрәфләре күргәзмәдәгә хәрәфләр белән чагыштыру. Кисмә хәрәфләрлән ижекләр жыно. Авазларга характеристика бирү. Ө, ө, хәрәфләре белән сүзләр уйлау. Жөмлөләр тезү.	Үзенчәлекле авазларны сүзләрлән аерып ала белү, тану, дәрәс әйтү, ижекләргә бүлү, тексттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик иштәү осталыгына ирешү күнекмәләре; Ө-ө хәрәфләренәң үзенчәлекләренә карап, аларны системалаштыру осталыгы һәм дәрәс уку күнекмәләре. Телдән сүзләрләгә сузык авазларга дифференцияция ясау.		

28	Кабатлау. Жөмлө. Монолог.	1	Белем һәм күнөкмөлөрнө ныгыту дәресе	Ситуатив диалог һәм монолог. Монолог белән диалогның охшаш һәм аермалы яктары. Анализлау: жөмлөдө сүз санын һәм сүз төртибөн билгеләү. Дөрес интонация белән монолог уку.	Узенчөклөк авазларны тану, дөрес өйтү, ижеклөргө бүлү, тексттан жөмлөлөрнө аерып уку күнөкмөлөрө, предметларга сорау куеп, аларны атау, монологик сөйләм остальгы.		
29-30	Ж,ж хәрөфлөрө, [Ж],[ж] авазлары.	2	Яна төшенчөлөр бирү дәресе.	Узенчөклөк авазлар белән сүзлөр уйлап табу. Басма хәрөфлөрнө күргөзмөдөгө хәрөфлөр белән чагыштыру.	Узенчөклөк авазларны сүзлөрдөн аерып ала белү, тану, дөрес өйтү, ижеклөргө бүлү, тексттан жөмлөлөрнө аерып уку һәм фонематик ишөтү остальгына ирешү күнөкмөлөрө;		

31	Өйрөнгөн авазларны кабаттау. Яңа ел бөйрөмө. Диалог. Монолог	1	Белем һәм күнөкмөлөрнө ныгыту дәресе	<p>Кисмө хөрөфлөрдөн ижеклер жыно. Авазларга характеристика биру. Ж.ж хөрөфлөрө белән сүзлөр уйлау. Жөмлөлөр тезу. Жөмлөлөрдөн логик басымны табу.</p> <p>Үзенчөлекле авазлар белән сүзлөр, жөмлөлөр уйлап табу. Жөмлөлөрдөн логик басымны табу. Анализау: жөмлөдө сүз санын һәм сүз тәртибен билгеләу. Дәрес итеп анлап, ачык итеп, басымны дәрес куеп, сүзне сүзгә интонация белән уку. Яна ел бөйрөмө турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог</p>	<p>Ж.ж хөрөфлөрөнөн үзенчөлеклөрөнө карап, аларны системалаштыру остальгы һәм дәрес уку күнөкмөлөрө. Телдөн сүзлөрдөгө сузык авазларга дифференнация ясау. Жөмлөлөрдөн логик басымны табу күнөкмөлөрө. Бөйлөнөшлө сөйлөм үстөрү остальгы.</p>	
				<p>Үзенчөлекле авазларны сүзлөрдөн аерып ала белү, тану, дәрес өйтү, ижеклөргө бүлү, тексттан жөмлөлөрнө аерып уку һәм фонематик иштөү остальгына ирешү күнөкмөлөрө; предметларга сорау куеп, аларны атау, монологик сөйлөм уку тәжрибөсө. Бөйлөнөшлө сөйлөм үстөрү остальгы.</p>		

				төзү күнөүлөрө белен эш. Яна ел бөйрөмөнө карага үз мөнөсөбөтөнө белдерү, дөлиллөү. Үзен катнашкан, күзөткөн ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белен өңгөмө кору.	Диалогик, монологик сөйлөм уку остальгы, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру.		
III чирек 9атна (18сәгать)							
32-	Г,г; Х,х	2	Яна төшенчөлөр бирү дәресе	Чагыштыру: авазларның рус һәм татар телләрендө өйтөлешө; аларның аермасы; авазларның хөрөфлөргө туры килүе. Басма хөрөфләрне күргөзмөлөгө хөрөфләр белен чагыштыру. Кисмө хөрөфләрлөн ижекләр жыю.	Үзенчөлөклө авазларны сүзлөрдөн аерып ала белү, тану, дәресе өйтү, ижеклөргө бүлү, тексттан жөмлөлөрне аерып уку һәм фонематик ишлөү остальгына ирешү күнөкмөлөре. Һ,һ; Х,х хөрөфлөрөнөн		
33	Хәрефләр, [h],[h]; [x],[x] авазлары.						

34-35	Өйрөнгөн авазларны кабатлау.	2	Белем һәм күнөкмөлөрүнө ныгыту дәресе	<p>Авазларга характеристика бири. В в, хәрефләре белән сүзләр уйлау. Хәрефләрнең сүз башында, уртасында, ахырында дәресе өйтелеше.</p> <p>Үзенчөлекле авазлар белән сүзләр, жөмлөлөр уйлап табу.</p> <p>Жөмлөлөрдөн логик басымны табу. Анализлау: жөмлөдө сүз санын һәм сүз тәртибөн билгеләү.</p> <p>Дәресе итеп аңлап, ачык итеп, басымны дәресе куеп, сүзне сүзгә интонация белән уку.</p>	<p>Үзенчөлекләрне карап, аларны системалаштыру остальгы һәм дәресе уку күнөкмөләре. Телдән сүзлөрдөгә тартык авазларга дифференцияция ясау. Орфоэпик нормаларны камилләштерү.</p> <p>Бөйлөнөшлө сөйләм үстөрү остальгы.</p>	
				<p>Үзенчөлекле авазларны сүзлөрдән аерып ала белү, тану, дәресе өйтү, ижеккәргә бүлү, текеттан жөмлөләрне аерып уку һәм фонематик ишетү остальгына ирешү күнөкмөләре.</p>		

36	Өй жиһазлары.	I	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Өй жиһазлары турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнегүләре белән эш. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укылучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.	Диалогик, монологик сөйләм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйләмне формалаштыру. Күрсәтмәләр-дән, сораулардан аңлап, сөйлөшүдә катнаша алу; сыйныфташларның сөйләмөн иштәп аңлау; тыңланган сүзләрнең һәм сүзтәзмәләрнең мәгънәсенә туулысынча төшенә алу.		
37	“Бу бармак” шигыре.	I	Яна төшенчөлөр биру дәресе.	Шигырьне дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку; Анализлау: укыган текстның мәгънәсен аңлау, текст буенча сорауларга жавап биру. Жөмлөләрне орфоэпик яктан дәрес уку. Укылган текстның эчтәлеген сөйлөп	Аңлап уку һәм ятган сөйләм күнекмәләрен формалаштыру; укыганның эчтәлегенә төшенү күнекмәләре.		

38-39	Гаилә.	2	Яңа төшенчөләр биру дәресе.	<p>бирү, төп филкерне аерып күрсәтү; текст буенча сорау жөмлөләр төзү. Үз мөнәсәбәтен белдерү, дәлилләү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.</p>	<p>Татар теленен ижек калыпларына нигезләнгән уку кагайделәрен гамәли үзләштерү; анлап уку күнекмөләрен формалаштыру; укыганның эчтәлегенә төшенү күнекмөләре, гаилә өгъзалары турында хәбәр итү осталыгы.</p>		
-------	--------	---	-----------------------------	--	--	--	--

40	Халык авыз ижаты.	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе.	Халык аваз ижаты өсөрөн дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку. Анализлау: укыган текстның мәгънәсен аңлату, текст буенча сорауларга җавап биру.	Йөгөрөк һәм аңлап уку һәм яттан сөйләү күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтәлегенә төшенү күнекмөлөрә.	
41	Сәләмәтлек	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Сәләмәтлек турында сөйләшү. Диалог һәм монолог төзү күнегүләре белән эш. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.	Диалогик, монологик сөйләм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны аңау, диалогик, монологик сөйләмне формалаштыру. Күрсәтмәләр-дән, сораулардан аңлап, сөйләшүдә катнаша алу; сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау; тыңланган сүзләрнең һәм сүзтәзмөләрнең мәгънәсенә тулысынча төшенә алу.	

42	Санамыш	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе.	Укылган текстның эчтеләген сөйләп биру, төп фикерне аерып күрсәтү; текст буенча сорау жөмлөләр төзү. Үз мөнәсәбеген белдерү, дәлилләү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Укылган текстның үрнәкләрен дәрәс интонация белән уку һәм яттан әйтү осталыгы.	
43	Ел фасыллары	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе.	Ел фасыллары турында сөйләшү. Диалог һәм монолог төзү күнегүләре белән эш. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Диалогик, монологик сөйләм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйләмне формалаштыру. Күрсәтмәләр-дән, сораулардан аңлап, сөйләшүдә катнаша алу; сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау; тыңланган сүзләрнең һәм сүзтәзмәләрнен мәгънәсенә тулысынча төшенә алу.	

44	Тизәйткеләр.	1.	Яна төшенчеләр биру дәресе.	Тизәйткеләрне дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку; Жәмләләрне орфоэпик яктан дәрес уку. Чагыштыру: аваз белән хәрәфне туры китерү.	Йөгәрек һәм аңлап уку һәм яттан сөйләү күнекмәләрен формалаштыру, татар халык аваз ижаты үрнәкләрен дәрес интонация белән уку һәм яттан өйгү осталыгы.	
45-46	Мөкальләр.	2	Белем һәм күнекмәләрне ныгыту дәресе	Халык авазы үрнәкләрен интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку; Жәмләләрне орфоэпик яктан дәрес уку. Чагыштыру: аваз белән хәрәфне туры китерү. Сөйләм үрнәкләрен урынлы файдалану. Сөйләшүдә катнашу.	Йөгәрек һәм аңлап уку һәм яттан сөйләү күнекмәләрен формалаштыру, татар халык аваз ижаты үрнәкләрен дәрес интонация белән уку һәм яттан өйгү осталыгы.	

47	Киемнөр кибетендө	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Киемнөр кибетендө турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүлөрө белән эш. Үзе катнашкан, күзөткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмө кору. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя белү; предметларны атып белү.	Киемнөр кибетендө турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүлөрө белән эш. Үзе катнашкан, күзөткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмө кору. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя белү; предметларны атып белү.	Диалогик, монологик сөйлөм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру. Күрсөтмөләр-дән, сораулардан аңлап, сөйлөшүдө катнаша алу; сыйныфташларның сөйлөмөн иштетеп аңлау; тыңланган сүзләрнең һәм сүзтөзмөлөрнең мәгънәсенә тулысынча төшенә алу. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллануга ирешү.	
48	Өннләр бөйрәме	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Өннләр бөйрәме турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүлөрө белән эш. Үзе катнашкан, күзөткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмө кору.	Өннләр бөйрәме турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүлөрө белән эш. Үзе катнашкан, күзөткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмө кору.	Диалогик, монологик сөйлөм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру. Күрсөтмөләр-дән, сораулардан аңлап, сөйлөшүдө катнаша алу; сыйныфташларның	

49	Без кунакка барабыз	Яна төшенчөлөр биру дәресе	<p>Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя бөлү; предметларны атай бөлү.</p> <p>“Без кунакка барабыз” темасы турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүлөрө белән эш. Үзе катнашкан, күзөткөн ситуацияне тасвирлау. Укытучы һәм укучулар белән өңгөмө кору. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя бөлү; предметларны атай бөлү. 4 жөмлөдөн ким булмаган хикәя төзөп сөйлө алу.</p>	<p>Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя бөлү; предметларны атай бөлү; предметларны атай бөлү һәм дүрт жөмлөдөн ким булмаган хикәя төзөп сөйлө алу</p> <p>күнөкмөлөрө</p>	сөйлөмөн иштөтөп аңлау; тынланган сүзлөрнөң һәм сүзтөзмөлөрнөң мәгънәсенә туулысынча төшөнө алу. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу ирешү.	
----	---------------------	----------------------------	---	---	---	--

50	Ашамлыктар кибетендө	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Киемнәр кибетендө турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүләрә белән эш. Үзе катнашкан, күзөткөн ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллана алу; сораулар куя белү; предметларны атый белү.	Диалогик, монологик сөйлөм уку остальгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру. Күрсөтмөләр-дән, сораулардан анлап, сөйлөшүдә катнаша алу; сыйныфташларның сөйлөмөн иштетеп анлау; тыңланган сүзләрнең һәм сүзтөзмөләрнең мәгънәсенә тулысынча төшенә алу. Сорау-жавап репликаларын сөйлөмдө куллануга ирешү.	
51.	Эт, песи - минем дусларым.	1	Яна төшенчөлөр биру дәресе	Эт, песи турында сөйлөшү. Диалог һәм монолог төзү күнөгүләрә белән эш. Үзе катнашкан, күзөткөн ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.	Диалогик, монологик сөйлөм уку остальгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру.	

IV чирек 8агна (14 сәгат)					
52	Яз турында кечкенә шигырьләр уку.	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	Шигырьләрне дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сөнгәтәле итеп уку; Жөмлөләрне орфоэпик яктан дәрес уку. Чагыштыру: аваз белән хәрәфне туры китерү.	Йөгөрөк һәм анлап уку һәм яттан сөйләү күнекмөлөрөн формалаштыру; татар халык аваз ижаты үрнөклөрөн дәрес интонация белән уку һәм яттан өйгү осталыгы.
53	Яңа ел бөйрәме турында сөйләшү.	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	Яңа ел бөйрәме турында сөйләшү. Диалог һәм монолог төзү күнегүләре белән эш. Яңа ел бөйрәме нә карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү, дәлилләү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.	Диалогик, монологик сөйләм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйләмне формалаштыру.
54	Б.С.У. Картина бунча кечкенә хикәя төзү.	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	Картина бунча кечкенә хикәя төзү күнекмөләре биру. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән өңгәмә кору.	Сорауларны анлап, сөйләшүдә катнаша алу. Сыйныфташларның сөйләмөн ишетеп анлау. Сүзләрнең, сүзтөзмөләрнең, кечкенә жөмлөләрнең мөгънәсенә төшенү.

55	Алсу һәм аның гаиләсе.	1	Яңа төшөнчөләр бирү дәресе	Картина буенча кечкенә хикәя төзү күнекмәләре бирү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Сорауларны аңлап, сөйләшүдә катнаша алу. Сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау. Сүзләрнең, сүзтәзмәләрнең, кечкенә жөмлөләрнен мәгънәсен аңлау.	
56	Наил нинди?	1	Яңа төшөнчөләр бирү дәресе	Текстны дәрәс инто- нация белән, тиешле урунда паузалар ясап, сөнгәтәле итеп уку. Анализлау: укыган текстның мәгънәсен аңлау, текст буенча сорауларга җавап бирү, укылган текстның эңтәлеген сөйләп бирү, төп фикерне аерып күрсәтә белү; текст буенча сорау жөмлөләр төзү. Үз мөнәсәбәттен белдерү, дәлилләү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Тәртипле булырга өйрәнү; авазларны һәм сүзләрне төгәл һәм дәрәс өйтү, шигырьне сөнгәтәле уку, анализлау күнекмәләре, укыганның эңтәлегенә төшөнү күнекмәләре, логик фикерләү сәләтен камилләштерү. Диалогик, монологик сөйләм уку осталыгы. Предметларга сорау куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйләмне формалаштыру. Күрсәтмәләр- дән, сораулардан аңлап, сөйләшүдә катнаша алу; сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау;	

57	Текст буенча соруларга жавап биру күнегү- лөре. ”Бақчада” тексты.	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	Соруларны дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку; Анализлау: бирелгән соруларның мәгънәсен аңлау; текст буенча соруларга жавап биру; текст буенча сору жөмлөлөргә жавап биру. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Соруларны аңлап, сөйлөшүдә катнаша алу. Сыйныфташларның сөйлөмөн ишлетеп аңлау. Сүзләрнен, сүзтөзмөлөрнен, кечкенә жөмлөлөрнен мәгънәсен аңлау. Диалог төзү күнекмөлөрө.	тыңланган сүзләрнен һәм сүзтөзмөлөрнен мәгънәсенә тулысынча төшенә алу. Сору-жавап репликаларын сөйлөмдә куллануга ирешү.	
58	Алмалар нинди?	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	Соруларны дәрес интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сәнгатьле итеп уку. Жөмлөлөрне орфоэпик яктан дәрес уку. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Диалог, монолог сөйлөм уку осталыгы. Предметларга сору куеп, аларны атау, диалогик, монологик сөйлөмне формалаштыру.		

59	Текст буенча соруларга жавап биру күнегүлө- ре..	1	Яңа төшенчөлөр биру дәресе	Соруларны дәрес инто- нация белән, тиешле урында паузалар ясап, сөнгатьле итеп уку; Анализлау: бирелгән соруларның мөгънөсен анлау, текст буенча соруларга жавап биру, текст буенча сорау жөмлөлөргө жавап биру. Укыгучы һәм укучылар белән әңгәмә кору.	Соруларны анлап, сөйлөшүдә катнаша алу. Сыйныфталарның сөйлөмөн иштетеп анлау. Сүзләрнен, сүзтезмөлөрнен, кечкенә жөмлөлөрнен мөгънөсен анлау. Диалог төзү күнекмөлөре.	
60	“Миңем гаиләм.”	1	Яңа төшенчөлөр биру дәресе	Текстны дәрес инто- нация белән, тиешле урында паузалар ясап, сөнгатьле итеп уку; Анализлау: укыган текстның мөгънөсен анлау, текст буенча Соруларга жавап биру. Жөмлөлөрне орфоэпик яктан дәрес уку.	Татар теленең ижек калыпларына нигезлэнгән уку кагыйдөлөрөн гамәли үзлөштөрү; анлап уку күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтөлөгөнә төшенү күнекмөлөре; гаилә агъзалары турында хәбәр итү остальгы.	
61	Циркта.	1	Яңа төшенчөлөр биру дәресе	Текстны дәрес инто- нация белән, тиешле урында паузалар ясап, сөнгатьле итеп уку.	Йөгөрөк һәм анлап уку, сөйлөү күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтөлөгөнә төшенү	

62	Кыргыз хайваннар.	1	Яна тошенчөлөр бири дөрес	Текстни дөрес интонация белен, тиешле урунда паузалар ясап, сөнгатьле итеп уку. Анализлау: укыган текстнын мөгънөсен анлау, текст буенча сорауларга жавап бирү, укылган текстнын эчтелеген сөйлөп бирү, төп фикерне аерып күрсөтө белү; текст буенча сорау жөмлөлөр төзү. Үз мөнөсөбөтен белдерү, дөлиллөү. Үзе катнашкан, күзөткөн ситуацияяне тасвирлау.	Йөгөрек һәм анлап уку күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтелегенә төшөнү күнекмөлөре, текст буенча сорауларга жавап бирү. Үз сүзлөре белен төп мөгънөне өйтү осталыгы. Укыпучының сорауларына жавап бирэ алу һәм сүзлөргө сораулар куя белү күнекмөлөре. Хайваннар турында хөбөрлөмө төзү осталыгы, логик фикерлөү сөлөгөн камиллөштөрү.		
63	Аылда кунакта.	1	Яна тошенчөлөр бири дөрес	Текстны дөрес интонация белен, тиешле урунда паузалар ясап, сөнгатьле итеп уку; Анализлау: укыган текстнын мөгънөсен анлау, текст буенча сорауларга жавап бирү, төп фикерне аерып күрсөтө белү; текст буенча сорау жөмлөлөр төзү.	Олыларга мөхөбөт хислөре төрбиялөү; традициялар, бөйрөмнөр, турында мөгълүмат алу, йөгөрек һәм анлап уку күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтелегенә төшөнү күнекмөлөре.		

64	Казан шәһәре.	1	Яңа төшенчөләр биру дәресе	<p>Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Орфографик һәм орфоэпик укуны масатлары буенча чагыштыру.</p> <p>Жөмлөләрне орфоэпик яктан дәрәс уку.</p>	<p>Орфоэпик яктан дәрәс итеп ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру; укыганның эчтәлегенә төшенү күнекмәләре, текст буенча сорауларга җавап бирү; үз сүзләре белән төп мәгънәне әйтү осталыгы. Казан турында хәбәрләмә төзү осталыгы, логик фикерләү сәләтен камилләштерү.</p>		
				<p>Текстны дәрәс интонация белән, тиешле урында паузалар ясап, сөнгәтле итеп уку; Анализлау: укыган текстның мәгънәсен аңлау, текст буенча сорауларга җавап бирү, төп фикерне аерып күрсәтә белү; текст буенча сорау жөмлөләр төзү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Орфографик һәм орфоэпик укуны масатлары буенча чагыштыру.</p> <p>Жөмлөләрне орфоэпик яктан дәрәс уку.</p>			

65-66	Жөйгө ял. Еллык йомгак	1	Яңа тошенчөлөр бирү дәресә	Жөйгө ял турында сөйлөшү. Анализлау: укыган текстның мөгънәсен анлау, текст буенча сорауларга жавап бирү, төп фикерне аерып күрсәтә белү; текст буенча сорау жөмлөлөр төзү. Үзе катнашкан, күзәткән ситуацияне тасвирлау. Орфографик һәм орфоэпик укуны масатлары буенча чагыштыру. Жөмлөләрне орфоэпик яктан дәрес уку.	Орфоэпик яктан дәрес итеп ижекләп уку күнекмөлөрөн формалаштыру; укыганның эчтөлөгөнә төшенү күнекмөләре, текст буенча сорауларга жавап бирү, үз сүзләре белән төп мөгънәне өйтү осталыгы, логик фикерләү сәләтен камилләштерү.	
-------	------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	--

**Приложение
к рабочей программе
по татарской литературе (уку),
1-й класс**

**Рекомендованная методическая литература
и дополнительные источники для разработки
рабочей программы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Обучение русскоязычных учащихся татарскому языку.1 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма.Төзүче-авторлары: И.Л. Литвинов, Э.Р.Садыкова, Л.И. Гарипова. - Казан: Мәгариф, 2006
3. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту программасы Төзүче-авторлары: К.С. Фәтхуллова, Ф.Х.Жәүһәрова.- Казан: Мәгариф, 2003.
4. Примерная программа образовательного учреждения.
5. Планируемые результаты начального общего образования.
6. Примерные программы по учебным предметам.
7. Оценка достижений планируемых результатов.
8. Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система-Л.В. Занкова.
9. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 1-й класс. О.Е. Жиренко. – М., 2008.
10. Приказ МОиН РТ от 29 апреля 2010 г. № 1763/10 «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями Республики Татарстан».
12. Сайт <http://kazanmc.ru>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010г.) с учетом метапредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Начальный курс математики – **курс интегрированный**: в нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырёх арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Важнейшее место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся.

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 1 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы (Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И.

и др. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. в 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010.) в соответствии с требованиями

Общая характеристика учебного предмета

Изучение математики в начальной школе имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи, умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- **освоение** начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- **формирование** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Принципы, лежащие в основе построения программы

- Органическое сочетание обучения и воспитания.
- Усвоение математических знаний.
- Развитие познавательных способностей младших школьников.
- Формирование основ логического мышления и речи детей.
- Практическая направленность обучения и выработка необходимых для этого умений.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Дифференцированный подход к обучению

Ценностные ориентиры содержания курса

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие личностные, предметные и метапредметные результаты:

- Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- Математические представления о числах, величинах,
- геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Основное содержание курса

В рабочей программе по математике в 1 классе представлены две содержательные линии: «Числа и вычисления», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин». Они конкретизируются с учетом специфики математики как учебного предмета. В первом разделе выделены темы «Целые неотрицательные числа», «Арифметические действия с числами», «Величины», во втором – «Пространственные отношения», «Геометрические фигуры. Измерение геометрических фигур».

Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Значительное внимание уделяется формированию у учащихся осознанных и прочных навыков вычислений, но вместе с тем программа предполагает и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечают не только содержание, но и система расположения разделов в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выявлению сходств и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучения связанных между собой понятий, действий, задач сближению во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудностей учебного материала и создает хорошие условия совершенствования формируемых ЗУН.

При изучении сложения и вычитания в пределах 10 обучающиеся знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.

Центральной задачей при изучении раздела «Числа от 1 до 20» является изучение табличного сложения и вычитания.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Важнейшей особенностью изучения математики в 1 классе является то, что рассматриваемые понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

К общему умению работы над задачей относится умение моделировать описанные в ней взаимосвязи между данными и искомым с использованием разного вида схематических и условных изображений, краткой записи задач. Наряду с простыми задачами в 1 классе вводятся составные задачи небольшой сложности, направленные на разъяснения рассматриваемых свойств действий, на сопоставление различных случаев применения одного и того же действия, противопоставление случаев, требующих применения различных действий.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания математики у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности:

- выделять признаки и свойства объектов;
- выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними;
- определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки;

- формировать речевые математические умения и навыки,
- высказывать рассуждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл;
- ставить вопросы по ходу выполнения задания;
- выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения задачи и др.
- развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- формировать умения читать и записывать числа, знание состава чисел, которые понадобятся при выполнении устных, а в дальнейшем и письменных вычислений;
- формировать и отрабатывать навыки устных вычислений:
- табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

показывать:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;
- фигуру, изображенную на рисунке (круг, треугольник, квадрат, точка, отрезок).

воспроизводить в памяти:

- результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;
- результаты табличных случаев вычитания в пределах 20.
-

различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий (+многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник).

сравнивать:

- предметы с целью выявления в них сходства и различия;
- предметы по форме, размерам (больше, меньше);
- два числа, характеризуя результаты сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...»;

- **использовать модели (моделировать учебную ситуацию):**
- выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;
- решать учебные и практические задачи;
- выделять из множества один ли несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;
- пересчитывать предметы и выражать результат числом;
- определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов; сколько предметов в одном множестве, сколько в другом;
- решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
- выполнять табличное вычитание изученными приемами;
- измерять длину предмета с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу первого года обучения:

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 0 до 20;
- названия и обозначение действий (+) и (-);
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания

Ученики должны уметь:

- считать предметы в пределах 20;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1, 2 действия в пределах 10 (без скобок)

Учебно-тематическое планирование по математике

Класс 1 «__»

Учитель _____

Количество часов:

Всего – 132 часа; в неделю – 4 часа

Количество часов в I четверти – 36

Количество часов во II четверти – 28

Количество часов в III четверти – 36

Количество часов в IV четверти – 32

Плановых контрольных уроков – 1 (25 минут), конец года (апрель)

Планирование составлено на основе программы «Школа России»

Учебник:

Математика 1 класс. Часть 1,2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. – М.: Просвещение, 2008г.

Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 ч. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И – М.: Просвещение, 2008.

Волкова С.И. Контрольные работы по математике в начальных классах. – М.: Дрофа, 2008.

Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты: начальная школа. 1-4 кл.: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2008.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристики деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						план	Факт
I четверть (36ч.)							
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8ч.)							
1	Счет предметов.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> предметы окружающего мира	Уметь сравнивать группы предметов путем установления взаимно – однозначного соответствия. Знать основные цвета. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги		
2	Понятие столько же, больше, меньше. Графические работы по подготовке руки к последующему письму цифр.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> предметы окружающего мира, <i>характеризовать</i> явления с использованием чисел	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Знать понятия: столько же, больше, меньше.		

3	Пространственные представления (вверх, вниз, налево, направо, слева, справа).	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> предметы окружающего мира, <i>характеризовать</i> события с использованием величин	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер), ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)	
4	Временные представления (раньше, позже, сначала, потом).	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> предметы окружающего мира. <i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел и величин	Уметь оперировать понятиями «раньше», «потом», «дальше», «ближе», уметь сравнивать предметы и группы предметов. Знать , как пользоваться порядковыми числительными.	
5	Понятия на сколько больше, на сколько меньше.	1	Урок изучения нового материала	<i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел	Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности.	

6	На сколько больше, на сколько меньше. Различные приёмы сравнения множеств по этим отношениям.	1	Урок изучения нового материала	<i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел	Уметь сравнивать группы предметов. использовать знания в практической деятельности.	
7	Закрепление: Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	1	Урок повторения пройденного материала	<i>Исследовать ситуации, требующие сравнения в практической деятельности</i>	Уметь использовать знания в практической деятельности для сравнения и уравнивания предметов.	
8	Расположение предметов. Сравнение предметов по размерам. Больше, меньше, столько же предметов.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел</i>	Уметь сравнивать группы предметов. использовать знания в практической деятельности	

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28ч.)

9	Много. Один. Письмо цифры 1	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Наблюдать:</i> устанавливать закономерности в числовой последовательности Группировать числа по заданному или установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, величин, их упорядочения.</p>	<p>Уметь воспроизводить последовательность первых десяти чисел в прямом и в обратном порядке, начиная с любого числа</p>	
10	Числа 1, 2. Письмо цифры 2	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел. <i>Наблюдать:</i> устанавливать закономерности в числовой последовательности.</p>	<p>Знать, какое место занимает число 2. Уметь писать цифру 2, уметь считать предметы по одному и парами.</p>	

11	Число 3. Письмо цифры 3.	1	Урок изучения нового материала	Составлять модель числа. <i>Наблюдать:</i> устанавливать закономерности в числовой последовательности.	Знать место числа 3 в числовом ряду. Уметь писать цифру 3, уметь считать предметы по одному и группами.	
12	Знаки $+$, $-$, $=$. «Прибавить», «вычесть», «получится». Составление математических выражений по заданной схеме.	1	Урок изучения нового материала	<i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания	Уметь пользоваться математической терминологией. Уметь читать печатные и письменные цифры, правильно писать цифры в тетради, уметь соотносить цифру и число предметов.	
13	Число 4. Письмо цифры 4.	1	Урок изучения нового материала	Составлять модель числа. <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу	Знать место числа 4 в числовом ряду. Уметь писать цифру 4, считать до 10 в прямом и обратном порядке.	

14	Понятия длиннее, короче, одинаковые по длине.	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Сравнивать числа с использованием знаков. Выделять существенные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры, используя понятия «длина»	Уметь сравнивать длины отрезков на глаз; читать и составлять числовые записи.	
15	Число 5. Письмо цифры 5.	1	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> модель числа.	Уметь писать цифру 5; сравнивать отрезки по длине и ширине. Уметь сравнивать любые два числа (в пределах изученного). Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.	
16	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотношение числа и цифры. Состав числа 5.	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Использовать</i> математическую	Знать состав числа 5 из двух слагаемых. Сравнивать любые два числа, от 1 до 5	

17	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1	Урок изучения нового материала	терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры.	
18	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры.	
19	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых	1	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия сложения, вычитания	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	

20	Знаки больше, меньше, равно. Решение простых задач (без введения термина) на основе счёта предметов.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел	Уметь сравнивать числа первого десятка.	
21	Равенство. Неравенство	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел	Уметь сравнивать выражения.	
22	Многоугольник. Виды многоугольников.	1	Урок изучения нового материала	<i>Изготавливать (конструировать)</i> модели геометрических фигур	Знать новые геометрические объекты.	
23	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу	Знать все случаи образования чисел первого десятка в результате сложения двух чисел; все случаи числам 6–10 знать, что каждое из них может быть получено не только прибавлением (вычитанием) 1, но и другим способом. Уметь записать в виде примера (с использованием	

24	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Письмо цифры 7	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Составлять</i> модель числа, группировать числа.	Знать состав изученных чисел	знаков +, -, =) случаи образования чисел, читать такие примеры, решать их; определить время по часам. Знать состав изученных чисел
25	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	1	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> модель числа	Знать состав изученных чисел	
26	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Составлять</i> модель числа	Знать состав изученных чисел	
27	Число 10. Запись числа 10.	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> числа по разрядам	Знать правило образования числа 10, случаи состава числа 10	
28	Числа от 1 до 10. Закрепление. Составление числовых выражений рисункам (подготовка к решению задач).	1	Урок повторения пройденного материала	<i>Сравнивать</i> числа по разрядам. <i>Составлять</i> модель числа	Знать правило образования числа 10, случаи состава числа 10	Уметь различать понятия «число», «цифра»

29	Единицы измерения длины. Сантиметр.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Анализировать</i> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). <i>Классифицировать</i> (объединять в группы) геометрические фигуры</p>	<p>Знать единицу длины, правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1</p>	
30	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <i>Наблюдать: устанавливать</i> закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу</p>	<p>Уметь записывать в виде примера (с использованием знаков $+$, $-$, $=$) случаи образования чисел, читать такие примеры, решать их. Уметь измерять длину с помощью линейки.</p>	

31	Число 0. Письмо цифры 0. Решение простых задач (без введения термина) на основе счёта предметов с использованием схемы.	1	Урок изучения нового материала	<i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел и величин	Знать место числа 0 в числовом ряду.
32	Сложение с нулём. Вычитание нуля.	1	Урок изучения нового материала	<i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения числовых выражений.	Уметь решать примеры с числом 0.
33-36	Закрепление знаний по теме: «Числа от 1 до 10 и число 0».	4	Урок повторения пройденного материала	<i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения	Знать состав чисел в пределах 10. Уметь считать до 10 и обратно, сравнивать числа первого десятка.
II четверть (28 ч.) Сложение и вычитание (48 ч.)					
37	Закрепление. Числа от 1 до 10. Число 0.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ.	Знать состав чисел в пределах 10; уметь считать до 10 и обратно; уметь сравнивать числа.

38	Прибавить и вычесть число 1. Знаки $+$, $-$, $=$.	1	Урок изучения нового материала	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.	Знать правила сложения и вычитания с единицей; уметь читать и составлять математические предложения.	
39	Случаи сложения и вычитания вида $+1$ $+1$; -1 - 1 .	1	Урок изучения нового материала	Прогнозировать результат вычисления. Моделировать изученные зависимости. <i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Знать таблицу сложения и вычитания с единицей, уметь выполнять арифметические действия по линейке.	
40	Случаи сложения и вычитания вида $+2$; -2 .	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Уметь пользоваться приемами сложения и вычитания числа 2.	

41	Названия компонентов и результатов действия сложения. Чтение и запись числовых выражений. Нахождение значений выражений с помощью числового ряда.	1	Урок изучения нового материала	Находить и выбирать способ решения, выбрать удобный способ.	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма».
42	Задача (условие, вопрос).	1	Урок изучения нового материала	Планировать ход решения задачи. Действовать по плану , объяснять ход решения.	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ).
43	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	Урок изучения нового материала	Использовать геометрические образы для решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия, вопроса.	Уметь составлять задачи на сложение и вычитание по одному рисунку. Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос.

44	Случаи сложения и вычитания вида $+2; -2$. Составление и заучивание таблиц.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения числовых выражений.	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 к любому числу в пределах 10. Знать таблицу сложения и вычитания с числом 2.	
45	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный способ. <i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Уметь прибавлять и вычитать число 2.	
46	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	Урок изучения нового материала	<i>Наблюдать</i> за изменением решения задачи при изменении её условия	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма».	

47	Случаи сложения и вычитания вида +3; -3.	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный способ.	Уметь прибавлять и вычитать число 3 по частям.	
48	Случаи сложения и вычитания вида +3; -3. Составление и заучивание таблицы.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)	Знать приемы сложения и вычитания +3, уметь решать текстовые задачи.	
49	Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения. <i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный способ	Знать состав числа чисел от 3 до 10. Уметь применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10.	
50 - 51	Решение текстовых задач.	2	Урок изучения нового материала	<i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения	Знать математические термины: «задача», «условия», «решение», «вопрос», «ответ».	

52	Закрепление знаний по теме: «Прибавить и вычесть число 3».	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)</p>	<p>Уметь выполнять вычисления вида ☐ ± 3.</p>	
53	Решение числовых выражений.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения. <i>Контролировать</i>: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера</p>	<p>Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь применять навыки прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10.</p>	

54	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения.</p> <p><i>Контролировать</i>: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера</p>	<p>Знать приемы нахождения числа, которое на несколько единиц больше данного.</p>	
55	Случаи сложения и вычитания вида +4; - 4. Приёмы вычислений.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения</p>	<p>Знать приемы сложения и вычитания +4, -4. Знать математические термины: «задача», «условие», «решение», «ответ»</p> <p>Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3</p>	
56	Закрепление. Сложение и вычитания в случаях вида: +4; - 4.	1	Урок совершенствования и закрепле-	<p><i>Наблюдать</i>: устанавливать закономерности в числовой</p>	<p>Уметь решать задачи изученных видов, знать таблицы сложения и вычитания с числами 1, 2, 3.</p>	

57	Задачи на разностное сравнение чисел.	I	Урок изучения нового материала	<p>ния знаний, умений и навыков</p> <p>последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. <i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости</p>	<p>Объяснять выбор арифметических действий для решения. <i>Наблюдать</i> за изменением решения задачи при изменении её условия. <i>Контролировать</i>: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера</p>	<p>Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие. вопрос</p>	
----	---------------------------------------	---	--------------------------------	--	--	--	--

58	Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<p><i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения.</p> <p><i>Наблюдать</i> за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p><i>Контролировать</i>: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера</p>	<p>Уметь сравнивать числа.</p> <p>Знать приемы решения задач на разностное сравнение чисел.</p>	
59	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<p><i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)</p> <p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения</p>	<p>Знать приемы сложения и вычитания числа 4, использовать их при решении примеров.</p>	

60	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач на сравнение.	5	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел и величин <i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения задач.	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом.	
III четверть (36 ч.)						
65	Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.	1	Урок изучения нового материала	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный способ. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи выполнения арифметического действия.	Уметь сравнивать числа, решать задачи на сравнение. Знать таблицу сложения однозначных чисел.	

66	Прибавить и вычесть число 4. Решение задач.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел и величин <i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения	Знать таблицу сложения однозначных чисел.	
67	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4. Решение задач.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Характеризовать</i> явления и события с использованием чисел и величин <i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения задач.	Уметь решать задачи изученных видов, знать состав чисел и приемы $\pm 1, 2, 3, 4$.	
68	Перестановка слагаемых.	1	Урок изучения нового материала	<i>Наблюдать:</i> устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.	Знать правило перестановки слагаемых.	

69	Перестановка слагаемых и ее применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9.	I	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости <i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный способ. <i>Прогнозировать</i> результат вычислений	Уметь решать задачи изученных видов, знать состав чисел и приемы $+1, 2, 3, 4$, $-1, 2, 3, 4$.	
70	Перестановка слагаемых. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы сложения.	I	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	Прогнозировать результат вычисления. Моделировать изученные зависимости. Находить и выбирать способ решения, обратный способ.	Уметь применять правило перестановки слагаемых при сложении вида $+ 5, 6, 7, 8, 9$. Знать таблицу сложения с числами $+ 5, 6, 7, 8, 9$.	

71	Состав чисел первого десятка.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Использовать</i> различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикладку результата).</p>	<p>Знать таблицу сложения с числами первого десятка.</p>	
72	Состав числа 10. Решение задач.	1	Урок изучения нового материала	<p>Планировать ход решения задачи. Действовать по плану, объяснять ход решения. <i>Контролировать и осуществлять</i> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия</p>	<p>Уметь решать задачи изученных видов.</p>	

73	Решение простых задач. Табличные случаи сложения.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	Использовать геометрические образы для решения задачи.	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10. Знать таблицу сложения однозначных чисел.	
74	Связь между суммой и слагаемыми.	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении ее условия, вопроса.	Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, использовать это знание при решении примеров.	
75	Зависимость между компонентами действия сложения.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)	Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием. Уметь применять при решении примеров.	
76	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости.	Уметь пользоваться математической терминологией: «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность».	

	Использование этих терминов при чтении записей.	1		<i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)		
77	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Уметь читать примеры с использованием названий компонентов. Знать состав чисел 6, 7.	
78	Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Выполнять</i> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <i>Презентовать</i> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием)	Уметь пользоваться изученной математической терминологией. Знать взаимосвязь между сложением и вычитанием, и применять при решении примеров.	

79	<p>Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9. Подготовка к введению задач в 2 действия.</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)</p>	<p>Уметь решать задачи и примеры изученных видов. Знать состав чисел 8, 9.</p>	
80	<p>Вычитание из чисел 8, 9. Решение простых задач.</p>	1	<p>Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков</p>	<p><i>Конструировать</i> простейшие высказывания с помощью логических связок «...и/или...», «если...то...», «неверно, что...». <i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения</p>	<p>Уметь решать задачи и примеры изученных видов. Знать состав чисел 8, 9.</p>	

81	Вычитание из числа 10. Состав числа 10.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный способ.</p> <p><i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания)</p>	<p>Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3.</p> <p>Знать состав числа 10.</p>	
82	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<p><i>Контролировать и осуществлять</i> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p>	<p>Уметь решать задачи изученных видов; выполнять вычитание в пределах 10.</p> <p>Знать таблицу сложения и вычитания.</p>	

83	Единица измерения массы - килограмм.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения Устанавливать зависимость между величинами.	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ). Знать понятия «масса», «килограмм». Уметь решать примеры и задачи изученных видов.	
84	Единица измерения ёмкости - литр.	1	Урок изучения нового материала	<i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения Устанавливать зависимость между величинами.	Знать понятия «ёмкость», «литр», уметь употреблять их в речи.	
85	Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Составлять</i> модель числа. <i>Сравнивать</i> числа по классам	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь решать примеры и задачи, основываясь на знании состава чисел.	

Числа от 11 до 20. Нумерация (16 ч.)

86	Устная нумерация чисел в пределах 20. Названия и последовательность чисел от 11 до 20	1	ОНЗ	Группировать числа по заданному или установленному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения	Знать порядок следования чисел при счёте. Уметь сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте.
87	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	Урок изучения нового материала	чисел, величин, их упорядочения. Сравнивать числа с использованием знаков по разрядам.	Знать названия чисел второго десятка, порядок следования при счёте. Уметь решать примеры и задачи.
88	Письменная нумерация чисел в пределах 20. Запись и чтение чисел от 11 до 20.	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> числа по классам. <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу	Уметь читать/записывать числа второго десятка.
89	Единица измерения длины – дециметр.	1	Урок изучения нового материала	Устанавливать зависимость между величинами. <i>Характеризовать</i> свойства геометрических фигур	Знать новую единицу измерения – дециметр. Уметь измерять длины отрезков с помощью линейки.

90 - 92	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток, основанные на знании нумерации.	3	Урок повторения пройденного материала	<i>Сравнивать</i> числа по классам. <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 20 в порядке возрастания и убывания, называть предыдущее и последующее числа.	
93	Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20. Решение задач.	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Сравнивать</i> числа по классам. <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу Планировать решение задачи.	Уметь решать примеры на сложение и вычитание, основываясь на знании нумерации чисел второго десятка.	
94	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	1	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Сравнивать</i> числа по разрядам. <i>Наблюдать</i> : устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу	Уметь записывать и читать числа в пределах 20, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых.	

95 - 96	Подготовка к введению решения задач в два действия.	2	Урок совершенствования и закрепления знаний, умений и навыков	<i>Планировать</i> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения	Уметь применять знания по нумерации при решении примеров вида $15+1$, $16-1$, $10+5$, $15-10$, $15-5$.	
97	Знакомство с составными задачами.	1	Урок изучения нового материала	<i>Планировать</i> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <i>Объяснить</i> выбор арифметических действий для решения задачи	Знать способ решения задач в два действия.	
98 - 99	Решение задач в два действия.	2	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Планировать решение задачи.	Уметь решать задачи нового вида.	

100	Сложения и вычитания чисел, основанные на знаниях разрядного состава двузначных чисел.	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать и уметь применять приемы сложения и вычитания в пределах 20.	
IV четверть (32ч.)						
Табличное сложение и вычитание (26 ч.)						
101	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	Урок изучения нового материала	Составлять модель числа. Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Использовать математическую терминологию.	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20.	
102	Случаи сложения $\square + 2, \square + 3$	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения.	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20	

103	Случай сложения $\square + 4$.	1	Урок изучения нового материала	<i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия <i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20	
104	Случай сложения $\square + 5$.	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20	

105	Случаи сложения $\square + 6$.	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. <i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия	Знать прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20	
106	Случаи сложения + 7.	1	Урок изучения нового материала	<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения. <i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия	Уметь решать примеры издачи изученных видов. Знать таблицу сложения.	

107	Случаи сложения $+ 8,$ $+ 9.$	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом.	
108	Таблица сложения в пределах 20.	1	Урок изучения нового материала	Планировать решение задач. Объяснять выбор арифметических действий при решении задач в два действия.	Знать таблицу сложения однозначных чисел Уметь представлять числа в пределах 20 в виде суммы десятка и отдельных единиц	
109	Решение задач и выражений.	1	Урок совершен- ствования знаний, умений и навыков	<i>Планировать</i> решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <i>Объяснять</i> выбор арифметических действий для решения задачи	Уметь представлять числа в пределах 20 в виде суммы десятка и отдельных единиц.	

110-111	Закрепление знаний по теме: «Табличное сложение».	2	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие математическое действие и ход его выполнения.</p> <p><i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия</p>	<p>Знать таблицу сложения однозначных чисел</p> <p>Уметь представлять числа в пределах 20 в виде суммы десятка и отдельных единиц</p>	
112	Проверочная работа.	1	Урок повторения пройденного материала	<p>Действовать по заданному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Контролировать: находить и устранять ошибки.</p>	<p>Знать таблицу сложения однозначных чисел</p> <p>Уметь представлять числа в пределах 20 в виде суммы десятка и отдельных единиц</p>	
113	Приём вычитания с переходом через десяток.	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости</p>	<p>Уметь пользоваться двумя приемами вычитания при решении примеров.</p>	

114	Случаи вычитания 11 – .	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – .	
115	Случаи вычитания 12 – .	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – , 12 – .	
116	Случаи вычитания 13 – .	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – , 12 – , 13 – .	

117	Случаи вычитания 14 –	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – 12 – , 13 – , 14 –	
118	Случаи вычитания 15 –	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Знать состав чисел 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.	
119	Случаи вычитания 16 –	1	Урок изучения нового материала	<i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – 12 – , 13 – , 14 – 15 – , 16 –	

120	Случаи вычитания 17 – , 18 – .	1	Урок изучения нового материала	<i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный. <i>Моделировать</i> изученные арифметические зависимости	Знать и уметь выполнять случаи вычитания 11 – , 12 – , 13 – , 14 – , 15 – , 16 – , 17 – , 18 – .
121	Закрепление знаний по теме: «Табличное сложение и вычитание».	1	Урок закрепления знаний, умений.	<i>Планировать</i> решение задачи, выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <i>Использовать</i> геометрические способы решения задачи	Знать термины: «однозначное число», «двузначное число».
122- 123	Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание в пределах 20».	2	Урок закрепления знаний, умений.	<i>Контролировать</i> и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия	Уметь считать предметы в пределах 20, читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20, решать задачи.

124-126	Сложение и вычитание в пределах 20. Решение задач и примеров.	3	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Выполнять</i> краткую запись разными способами. <i>Наблюдать</i> за изменением решения задачи при изменении ее условия	Уметь считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20, решать задачи.	
Повторение изученного за год (6 ч.)						
127	Повторение по теме «Нумерация»	1	Урок повторения пройденного материала	Составлять модель числа. Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Использовать математическую терминологию.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20; находить значение числового выражения в 1–2 действия в пределах 10 (без скобок); решать задачи водно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (или меньше) данного.	

128	Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».	1	Урок повторения пройденного материала	Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Использовать математическую терминологию.	<i>Самостоятельно</i> выбирать способ решения задачи. <i>Сравнивать</i> разные способы вычислений, выбирать удобный	
129	Устные приемы сложения и вычитания в пределах 20. Геометрический материал.	1	Урок повторения пройденного материала	<i>Планировать</i> решение задачи, выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <i>Использовать</i> геометрические способы решения задачи	Знать нумерацию чисел в пределах 20, таблицу сложения чисел в пределах 10, уметь решать текстовые задачи в одно – два действия, знать взаимосвязимость между изученными величинами	
130	Повторение по теме «Геометрические фигуры. Измерение длины».	1	Урок повторения пройденного материала	Планировать решение задач. Объяснять выбор арифметических действий при решении задач в два действия.	Знать нумерацию чисел в пределах 20, таблицу сложения чисел в пределах 10, уметь решать текстовые задачи в одно – два действия, знать взаимосвязимость между изученными величинами	

131	Решение простых задач.	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Планировать</i> решение задачи, выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p><i>Использовать</i> геометрические способы решения задачи</p>	<p>Знать нумерацию чисел в пределах 20, таблицу сложения чисел в пределах 10, уметь решать текстовые задачи в одно – два действия, знать взаимозависимость между изученными величинами</p>	
132	Решение составных задач.	1	Урок повторения пройденного материала	<p>Действовать по заданному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Контролировать: находить и устранять ошибки.</p>	<p>Уметь распознавать геометрические фигуры, изображать их на бумаге, разлинованной в клетку.</p> <p>Знать названия и последовательность чисел от 0 до 20; названия и обозначение действий сложения и вычитания.</p>	

Универсальные учебные действия, выполняемые учащимися на уроках открытия новых знаний по УМК «Школа России» на уроках математики в 1 классе

№	Содержание курса	Кол-во часов	Элементы дополнительного содержания (необязательные)	Формируемые УУД
1	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	8	Порядковые числительные. Количественные числительные. Пространственные и временные представления. Обобщение, классификация предметов. Равенство. Неравенство. Пара предметов. Пятиугольник.	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале, целенаправленно: волевая саморегуляция. Познавательные и общеучебные: проводить сравнение по заданным критериям, знаково-символически; умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: задавать вопросы, умение выражать свои мысли полно и точно; разрешение конфликтов.
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	28	Пара предметов. Склонение числительных «один», «одна», «одно». Построение треугольника из счетных палочек. Группировка предметов. Виды многоугольников. Мерка. Вершина многоугольника.	Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.

3	Сложение и вычитание.	48	<p>Меры длины: метр, сантиметр, дециметр.</p> <p>Меры массы: килограмм, грамм.</p> <p>Сравнение предметов, классификация их по различным признакам.</p>	<p>Личностные: умение контролировать свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: выполнять свои действия в различных формах (материализованной, речевой, умственной), установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, выделение познавательной цели; выбор наиболее эффективного способа решения; смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать свою речь, управление действиями партнера (оценка, коррекция).</p>
4	Числа от 1 до 20. Нумерация.	16	Запись и чтение двузначных чисел.	<p>Личностные: интерес к новым способам решения частной задачи, смыслополагание.</p> <p>Регулятивные: различать способ и результат действия, прогнозирование неуверенности, оценка, коррекция.</p> <p>Познавательные: осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>
5	Табличное сложение и вычитание.	26	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток.	<p>Личностные: учебно-познавательные мотивы.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: использовать знаково-</p>

6	Повторение изученного за год.	6	<p>символические средства. Коммуникативные:приходить к общему решению в группе.</p> <p>Личностные: Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Регулятивные: -адекватно воспринимать оценку учителя; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: -строить речевое высказывание в устной форме; -осуществлять простой анализ объекта с выделением определённых признаков; -использовать схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своих действий; -адекватно использовать речевые средства для решения для различных коммуникативных задач.</p>
---	----------------------------------	---	---

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения, 2009г.

2. Примерные программы начального общего образования,- М: Просвещение, 2010г.

3. Бантова, М. А., Бельтюкова, Г. В. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс». – М.: Просвещение, 2008г.

Дополнительная литература:

Бантова, М. А., Бельтюкова, Г. В. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс». – М.: Просвещение, 2008г.

Бука Т.Б. Комплект демонстрационных таблиц (с методическими рекомендациями) – М. : Просвещение, 2009г.

Учебно-тематическое планирование

Класс: 1 класс

Количество часов:

Всего: 33 часа, **в неделю:** 1 час

Планирование составлено на основе программы «ИЗО и Художественный труд. 1-4 классы». Автор: Б.М. Неменский/ Школа России, М.: Просвещение. 2011г.

Учебник: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1 класса начальной школы под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010 год.

Дополнительная литература:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение. 2010г.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.:Просвещение, 2011г.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы под редакцией Б.М. Неменского.-4-е изд.-М.:Просвещение, 2010 год

Изобразительное искусство. 1-8 классы: планирование по программе Б.М. Неменского/ автор-составитель О.Я. Воробьева В.: Учитель, 2009г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по образовательной области «Искусство» (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение. 2010г. Рабочая программа составлена на основе государственной программы «ИЗО и художественный труд.1-4 классы». Автор: Б.М. Неменский/Школа России, М.: Просвещение. 2011г.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию **приоритетных направлений художественного образования**: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка. «Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как **включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств**: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство.

Основные виды учебной деятельности: 1. практическая художественно-творческая деятельность ученика (ребёнок выступает в роли художника), 2.восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства (ребёнок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры). Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пластилин, различные виды бумаги, природные материалы), инструменты (кисти, ножницы и т.д), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка и др.)

Рабочая программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**. Уроки включают игровую драматургию по изучаемой теме, также прослеживаются связи с музыкой, литературой, трудом.

Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);

- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия, соответствующих возрасту, произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

Рабочей программой предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника, так и из коллекций классических произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства:

Уметь:

1. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
2. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М. Васнецов и др.)
3. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
4. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)
5. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке
6. Создавать творческие работы на основе собственного замысла;
7. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой работы, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Содержание курса

№ п/п	Раздел Ты изображаешь, украшаешь и строишь	Кол- во часов 33 часа	Планируемые результаты
1	Ты учишься изображать.	9	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению. Освоение основ рисунка. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор выразительных средств для реализации собственного замысла. Передача настроения в творческой работе. Использование различных художественных техник. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
2	Ты украшаешь	7	
3	Ты строишь.	9	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8	

Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	Тема	К-во часов	Тип урока	Характерис-тика деятельности учащихся	Планируемый результат	Зрительный ряд	Дата	
							план	факт
Ты учишься изображать (9 часов)								
Цель: обучить первичному опыту владения художественными материалами								
1/1	Введение в предмет	1	Изучение нового материала	Рассматривать выставку детских работ Познакомиться с учебником ИЗО, Мастером Изображения	Знать: термин «изображение» Уметь: изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	Работы детей, выполненные в различной технике		
2/2	Изображение всюду вокруг нас	1	Изучение нового материала	Находить в окружающей действительности, изображения, сделанные художниками Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах Обсуждать иллюстрации с точки зрения выраженного в них содержания	Знать: способы изображения солнца (круг, окружность) Уметь: изображать радостное солнце, рассказать о своём настроении	Иллюстрации детских книг с различными изображениями		

3/3	Мастер Изображения учит видеть	1	Изучение нового материала	Находить, рассматривать красоту (интересное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья) Сравнивать листья деревьев на основе выявления их геометрических форм	Знать: понятие «форма» Уметь: сравнивать предметы между собой и видеть их форму, изобразить сказочный осенний лес	Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес», осенние листья	
4/4	Изображать можно пятном	1	Изучение нового материала	Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений	Знать: технику изображения на основе пятна методом от целого к частностям Уметь: применять средства	Изображе- ния зверей в творчестве художников – графиков, работающих	

				Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам				выразительности (пятно) в рисунке на плоскости (создавать образы способом «дорисовывания» пятна (кляксы))	«от пятна» Е. Чарушин, Т. Маврина, В. Лебедев и др.	
5/5	Изображать можно в объёме	1	Изучение нового материала	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.) Овладевать первичными навыками изображения в объёме Отличать изображения в пространстве от изображения на плоскости			Знать: понятие «объём» Уметь: использовать художественные материалы (пластилин), технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания	Слайды природных выразительных форм, производения скульптуры в которых остались природные формы материала (образы С.Коненкова, С.Эрзи)		
6/6	Изображать можно линией	1	Изучение нового материала	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе			Знать: понятия «линия» (широкая, тонкая, колючая, текучая и т.д.),	Линейные рисунки художников к стихотворениям		

777	Разноцветные краски	1	Изучение нового материала	<p>«плоскость»</p> <p>Рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т.д.), приводить примеры</p> <p>Исследовать возможности краски в процессе создания цветowych пятен, способом смешивания и наложения</p>	<p>Уметь: применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке по воображению</p>	С.Маршака, А.Барто, Д.Хармса		
				<p>Знать: последовательность цветов в радуге</p> <p>Уметь: правильно организовать рабочее место, использовать художественные материалы (гуашь) при создании красочного коврика (радуги)</p>	<p>Знать: последовательность цветов в радуге</p> <p>Уметь: правильно организовать рабочее место, использовать художественные материалы (гуашь) при создании красочного коврика (радуги)</p>	Иллюстрации радуги в детских книгах		

8/8	Изобразить можно и то, что невидимо	1	Изучение нового материала	<p>Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями</p> <p>Изобразить радость и грусть</p> <p>Наблюдать за изображением не только предметного мира, но и мира наших чувств</p>	<p>Знать: эмоциональное и ассоциативное звучание цвета</p> <p>Уметь: изображать контрастные по настроению рисунки, применяя основные средства худ. выразительности (линия, пятно)</p>	Репродукции художников, детские работы	
9/9	Художники и зрители	1	Обобщение темы	<p>Обсуждать работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> <p>Оценивать эмоционально произведения художников</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>	<p>Знать: понятия «произведение искусства», картина, скульптура, художественный музей</p> <p>Уметь: узнавать отдельные произведения выдающихся художников</p>	<p>Картины художников: В. Васнецов «Иван Царевич на сером Волке», «Богатыри», М. Врубель «Царевна-Лебедь», Н. Рерих «Заморские гости»</p>	

Ты украшаешь (7 часов)

Цель: обучить начальным навыкам декоративной художественной деятельности

10/1	Мир полон украшений. Цветы	1	Изучение нового материала	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности</p> <p>Видеть красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу</p>	<p>Знать: разнообразие украшений (декор)</p> <p>Уметь: понимать «язык» украшений, видеть прекрасное, создавать роспись цветочных заготовок, вырезанных из цветной бумаги</p>	<p>Фотографии и иллюстрации цветов, различных по цвету и форме</p>	
11/2	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях	1	Изучение нового материала	<p>Понимать простые основы симметрии</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения</p>	<p>Знать: ритмичный узор пятен и симметричный повтор</p> <p>Уметь: изображать (декоративно)</p>	<p>Иллюстрации книги К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха»</p>	

12/3	Красивые рыбы	1	Изучение нового материала	<p>больших и мелких форм в узоре Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях</p> <p>Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии</p> <p>Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах</p> <p>Учиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре</p>	<p>крылья бабочки, передавая характер узора, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры</p>				
				<p>Знать: простые приёмы техники монотипии (отпечаток красочного пятна)</p> <p>Уметь: строить композицию работ, выполняя их в технике монотипии</p>					

13/4	Украшения птиц	1	Изучение нового материала	<p>Наблюдать формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность</p> <p>Выполнять объёмные работы с бумагой разной фактуры</p> <p>Рассмагривать цвета и фактуры материала, при совмещении материала</p>	<p>Знать: средства выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактуры)</p> <p>Уметь: изображать нарядную птицу в технике объёмной аппликации, коллажа</p>	Слайды и книги с изображением различных птиц	
14/5	Узоры, которые создали люди	1	Изучение нового материала	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком</p> <p>Рассмагривать орнаменты, находить в них природные и</p>	<p>Знать: понятие «орнамент»</p> <p>Уметь: решать творческие задачи на уровне импровизаций (создание собственного орнамента)</p>	Различные орнаменты	

15/6	Как украшает себя человек	1	Изучение нового материала	геометрические мотивы Получать первичные навыки декоративного изображения	Расширять изображения сказочных героев в детских книгах Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.)	Знать: о роли украшений в восприятии героя Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке на заданную тему (по воображению)	Иллюстрации с персонажами известными сказок		
16/7	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Обобщение темы	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений	Знать: технику безопасности при работе с ножницами Уметь: работать с ножницами, создавать	Творческие работы детей «Новогодняя ёлка»			

				<p>Фантазировать на предмет украшения классной комнаты</p> <p>Конструировать праздничные украшения для новогодней ёлки</p>	<p>несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки)</p>			
<p>Ты строишь (9 часов)</p> <p>Цель: ознакомить с конструктивной художественной деятельностью</p>								
171	Постройки в нашей жизни	1	Изучение нового материала	<p>Рассмагивать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна</p> <p>Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы</p>	<p>Знать: понятия архитектура, дизайн</p> <p>Уметь: использовать художественный материал (мелки) при создании творческой работы на основе собственного замысла</p>	Фото архитектурных построек, изображения современного дизайна		

18/2	Дома бывают разными	1	Изучение нового материала	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)</p> <p>Называть основные части дома</p>	<p>Знать: составные части дома, предназначение каждого из них</p> <p>Уметь: изображать сказочный дом (по воображению) с помощью печаток («кирпичиков»)</p>	<p>Иллюстрации домов сказочных героев (Три поросёнка, Винни-Пух др.)</p>	
19/3	Домики, которые построила природа	1	Изучение нового материала	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, соты пчёл, панцирь черепахи), анализировать их форму, пропорцию, конструкцию</p>	<p>Знать: особенности работы в технике лепки</p> <p>Уметь: лепить сказочный домик в форме овощей, фруктов, грибов, применяя приём лепки с приставными деталями</p>	<p>Иллюстрации к сказкам Н.Носова «Незнайка», Дж.Родари «Чиполлино», В.Волков «Волшебник Изумрудного города»</p>	

20/4	Дом снаружи и внутри	1	Изучение нового материала	<p>Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей</p> <p>Устанавливать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома</p> <p>Изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри</p>	<p>Знать: понятия «внутри», «снаружи»</p> <p>Уметь: применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению), приёмы изображения цветными карандашами по акварельному фону</p>	Иллюстрации с видом домов снаружи и внутри		
------	----------------------	---	---------------------------	---	---	--	--	--

21/5	Строим город	1	Изучение нового материала	<p>Сравнивать реальные здания разных форм</p> <p>Строить из бумаги разнообразные дома</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка</p>	<p>Знать: понятие «архитектор», приёмы работы в технике</p> <p>Уметь: бумагопластики использовать художественные материалы (бумага), конструировать из бумаги путём складывания бумажного цилиндра</p>	Иллюстрации, фото с видом современных городов	
22/6	Всё имеет своё строение	1	Изучение нового материала	<p>Называть различные предметы с точки зрения строения их формы,</p> <p>Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольник, круг, овал, квадрат, треугольник)</p>	<p>Знать: понятие «конструкция»</p> <p>Уметь: построить из простых геометрических форм образы разных зверей в технике аппликации</p>	Иллюстрации с изображением животных	

23/7	Строим вещи	1	Изучение нового материала	изображения животных в технике аппликации Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы Украшать изготовленные из бумаги простые бытовые предметы	Знать: понятие «дизайнер» Уметь: конструировать из бумаги и украшать предметы бытового окружения человека (сумка, упаковка)	Образцы упаковок, сумок-пакетов		
24/8	Постройка предметов	1	Изучение нового материала	Исследовать возможности художественного материала (бумага) в изготовлении детских игрушек Изготавливать игрушки из бумаги в технике оригами	Знать: основные приёмы техники оригами Уметь: использовать художественный материал (бумага) при конструировании игрушек в технике оригами	Иллюстрации игрушек с ярким дизайном		

25/9	Город, в котором мы живём	1	Обобщение темы	<p>Описывать архитектурные впечатления</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно с изображением городских улиц</p>	<p>Знать: жанр изобразительного искусства «пейзаж»</p> <p>Уметь: использовать художественный материал (гуашь) при создании коллективного панно «Город, в котором мы живём», выполненного в технике коллажа</p>	Слайд-фильм городских улиц	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)							
26/1	Три Брата – Мастера трудятся вместе	1	Изучение нового материала	<p>Различать три вида художественной деятельности</p> <p>Обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них</p>	<p>Знать: основные жанры и виды изобразительного искусства</p> <p>Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства</p>	Выставка работ учащихся за предыдущий период	

27/2	Праздник Весны. Праздник птиц	1	Изучение нового материала	знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе	(графики, живописи, декоративно-прикладного искусства), участвовать в диалоге	Фото птиц	
28/3	Разноцветные жуки	1	Изучение нового материала	природные пространственные формы Фантазировать декор на основе алгоритмически заданной конструкции	Знать: принципы декорирования, пропорции Уметь: изображать, конструировать и украшать (декорировать) разнообразные пространственные формы (нарядную птицу из цветной бумаги)	Иллюстрации с изображением насекомых	
				Создавать сюжетные задания (пробуждение жучков, стрекоз, бабочек) Строить заданные формы различных насекомых на	Знать: мир «насекомых» Уметь: конструировать и украшать божьих коровок, стрекоз, бабочек;		

29/4	Сказочная страна	1	Изучение нового материала	основе анализа зрительных впечатлений Варьировать систему несложных действий с художественными материалами Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы Работать организованно в команде под руководством учителя	выбирать и использовать адекватные выразительные средства Знать: понятие «коллаж» Уметь: создавать индивидуальное изображение и коллективное панно по сказке из цветной бумаги	Иллюстрации к выбранной сказке		
30/5	Времена года	1	Изучение нового материала	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью	Знать: особенности плоскостного и объёмного изображения в единой композиции	Репродукции художников И.Левитан «Март», «Золотая осень»,		

				<p>Овладе-вать навыками образного видения и пространствен- ного масштабного моделирова-ния Эксперименти- ровать в условиях коллективной художествен-ной игры</p>	<p>Уметь: создавать коллажи и объёмные композиции на основе смешанных техник, владеть приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии</p>	<p>И.Э. Грабарь «Февраль- ская лазурь» и др.</p>	
31/6	Красота наступающего лета	I	Изучение нового материала	<p>Рассмагривать слайды и фотографии с выразительными детальями родной природы Любоваться красотой природы Изображать рисунки родной природы, используя выразительные возможности материалов</p>	<p>Знать: о средствах выразительности и эмоциональ- ного воздействия. Уметь: участвовать в диалоге, выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла</p>	<p>Фотографии живой природы</p>	

32/7	Эскурсия в природу (парк)	1	Изучение нового материала	Наблюдать живую природу с точки зрения трёх мастеров (Изображения, Украшения, постройки) Характеризовать свои впечатления от прогулки в природу	Уметь: создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе	Живописные картины родной природы	
33/8	Образ лета в русском искусстве	1	Обобщение темы	Овладевать живописными навыками; Создавать композицию «Здравствуй, лето!» Выражать в работах свои впечатления	Знать: жанр образительного искусства – пейзаж Уметь: создавать композицию по представлению и впечатлениям от природы	Репродукция картины А. Пластова «Сенокос» и др.	

Учебно-тематическое планирование

Класс: 1 класс

Количество часов:

Всего: 33 часа, в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе программы «Музыка. 1-4 классы». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ Школа России, – М.: Просвещение. 2011г.

Учебник: «Музыка». Учебник для 1 класса начальной школы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2010 год.

Рабочая тетрадь: «Музыка». Рабочая тетрадь для 1 класса. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011 год

Дополнительная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение. 2010г.
2. «Музыка» 1-4 классы. Программы общеобразовательных учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011г.
3. «Музыка» 1-4 классы. Рабочие программы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011г.
4. 4. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина 5-е изд. – М.: Просвещение, 2010г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу рабочей программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по образовательной области «Музыка» (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки РФ.- М.: Просвещение. 2010г. Рабочая программа составлена на основе государственной программы «Музыка. 1-4 классы». Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ Школа России, М.: Просвещение. 2011г.

Рабочая программа разработана с учётом специфики данного предмета. Содержание программы направлено на реализацию **приоритетных направлений музыкального образования**: целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника и базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основ музыкального искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. **Критерии отбора** музыкального материала, в данной рабочей программе заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского: это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой культуры.

Основными методическими принципами рабочей программы являются триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; освоение элементов музыкальной грамотности. **Урок музыки** в данной рабочей программе трактуется как урок искусства, нравственно – эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея.

В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребёнка вечные темы искусства: добро и зло, любовь, материнство, защита Отечества и др.

Изучение музыки в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры на основе эмоционально-ценностного восприятия музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими навыками и умениями в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, импровизации;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

Рабочей программой предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника, так и из коллекций классических произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные музыкальные жанры;
2. Основные закономерности музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений;

уметь:

1. Выражать своё отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, мимике;
2. Выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками (выработка унисона, дыхания, дикции)
3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш);
4. Понимать значение триединства музыкальной деятельности: композитора, исполнителя, слушателя;
5. Позитивно оценивать свои музыкально-творческие способности;
6. Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, принимать участие в жизни класса;

7. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

Содержание курса

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Музыка вокруг нас	16	Участие в различных видах музыкальной деятельности. Исполнение песен: пение в хоре, ансамбле, соло. Владение навыками элементарного музицирования. Передача настроения в творческой работе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений музыкального искусства. Сравнение музыкальных и речевых интонаций, выявление их сходства и различия. Участие в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исполнение различных по характеру музыкальных сочинений.
2	Музыка и ты	17	

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс
Музыка вокруг нас

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат	Слуховой ряд	Дата	
							план	факт
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Ощущать первый опыт импровизации в роли слушателя, исполнителя, композитора через игровые приемы и пластические этюды.	Уметь слушать музыку вокруг и исполнять ее, определять характер и настроение. Знать триединство в музыке: композитор-исполнитель-слушатель.	П.И. Чайковский «Щелкунчик» Ю. Чичков «Наша школьная страна» Звуки окружающей природы в музыке (шум моря, пение птиц...)		
2	Хоровод муз.	1	Урок изучения нового материала.	Прослушать танцевальную музыку разных народов мира. Сравнить характер, настроение, ритм, инструментальное сопровождение, певческий голос	Уметь передавать настроение музыки в пении. Знать жанровые и стилистические особенности музыки разных народов.	Русская народная песня «Во поле береза стояла...». Молдавская народная мелодия «Сырбу».		

				танцевальной музыки разных народов. Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации.			Татарская песня «Бас кызым эпипэ». Греческий танец «Сиртаки».	
3	Повсюду музыка слышна.	1	Урок изучения нового материала.	Прослушать народные песенки-попевки. Исполнять и импровизировать песни – попевки.	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Уметь импровизировать песенно-попевку в пении, игре и пластике.	Песенка - закличка «Солнышко», «Гори, гори ясно...», колыбельная «Баю, баюшки, баю», «Летел кулик».		
4	Душа музыки – мелодия.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Прослушать музыкальные произведения разных жанров.	Уметь определять на слух основные жанры музыки: песня, танец, марш.	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Сладкая греза».		

5	Музыка осени.	1	Урок изучения нового материала.	Выявлять характерных особенностей жанров: песни, танца, марша.	Понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Выражать своё отношение к музыке в слове.	Г. Свиридов «Осень» П. Чайковский «Осенняя песнь» Т. Потепенко «Скворушка прощается» А. Пушкин «Унылая пора...»		
				Прослушать музыкальные произведения об осени. Выявлять сходства и различие музыкальных и живописных образов. Разучивать песню Т. Потепенко «Скворушка прощается».	Уметь сопоставлять образы осени в литературе и музыке. Подбирать стихи и рассказы, соответ- ствующие настроению музыкальных пьес и песен. Знать песни об осени. Придумывать свою мелодию к стихам.			

6	Сочини мелодию.	1	Урок закрепления нового материала.	Ролевая игра «Играем в композитора» Сочинять мелодии и исполнять песенки-попевки. Развивать тему природы в музыке. Повторять песню, работать над текстом и чистой интонации. Использовать шумовой оркестр. Закреплять понятия: мелодия (главная мысль), аккомпанемент (сопровождение).	Уметь найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки – диалога «Дождь идет». Уметь определять настроение музыки. Выражать своё отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).	А.Барто «Золотая осень» Т.Потапенко «Скворушка прощается»	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Урок изучения нового материала.	Изучать элементы нотного письма и музыкальной грамоты с использованием показа рукой. Исполнять песню.	Знать музыкальную азбуку: графическое изображение нот, их название, скрипичный стан.	Д.Кабалевский «Песня о школе»	

8	Музыкальная азбука.	1	Урок закрепления нового материала.	Участвовать в коллективном пении, исполнении ритма. Работать над дикцией и артикуляцией. Разучивать песню.	Моделировать в графическом изображении особенности песни, танца, марша.	В. Дроцевич «Семь подружек» О.Юдахина «Домисолька» З.Компанейц «Ногная тетрадь»	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Урок обобщения.	Слушать музыкальный материал программного содержания. Исполнять песни разученные ранее. Инсценировать песни программного содержания.	Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, композиторов. Уметь исполнять изученные песни.	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Сладкая греза». Т.Потапенко «Скворушка прощается» В. Дроцевич «Семь подружек» О.Юдахина «Домисолька» Д.Кабалевский «Песня о школе»	

10	Музыкальные инструменты.	1	Урок изучения нового материала.	<p>Прослушать мелодию со звучанием музыкальных инструментов: свирель, дудочку, рожок, гусли и уметь определять их звучание.</p> <p>Знать понятие «тембр».</p> <p>Находить отличия звучания духовых инструментов от струнных.</p>	<p>Знать музыкальные инструменты: свирель, дудочку, рожок, гусли и уметь определять их звучание.</p> <p>Знать понятие «тембр».</p> <p>Находить отличия звучания духовых инструментов от струнных.</p>	<p>Л.Бетховен «Полянка», «5 часть Пасторальной симфонии.</p> <p>Татарские народные мелодии в исполнении курая.</p>	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Урок изучения нового материала.	<p>Продолжить знакомство с жанрами музыки их эмоционально-образным содержанием.</p> <p>Познакомить со звучанием народного инструмента – гуслиами.</p>	<p>Находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.</p> <p>Различать жанры народной песни: колыбельные, плясовые, их характерные особенности.</p>	<p>Н.Римский-Корсаков плясовая песня «Садко»</p> <p>«Заиграйте мои гусельки», «Колыбельная Вольховы».</p>	

12	Музыкальные инструменты.			<p>Прослушать народный былинный сказ «Гусли». Имитировать игру на гуслях.</p>	<p>Уметь сопоставлять музыкальные и поэтические образы.</p>		
		Урок изучения нового материала.	<p>Сопоставлять звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли-арфа-фортелиано.</p>	<p>Определять названия инструментов свирель – флейта, гусли – арфа – фортелиано, называть выразительные возможности этих инструментов. Выделять отдельные признаки инструментов и объединять по общему признаку.</p>	<p>М.Ю.Лермонтов «Рыбак». И.С.Бах «Шутка». П. Чайковский «Мелодия». С.Прокофьев тема Птички из симфонической сказки «Петя и волк»</p>		

13	Звучащие картины.	1	Урок обобщения.	Сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Имитация игры на музыкальных инструментах, передача характера музыки в пластическом интонировании.	Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузу, понимать дирижерские жесты. Выразить своё отношение к музыке в слове, пластике, мимике.	Ф.н.п. «Пастушья песня», С. Прокофьев тема Птички из симфонической сказки «Петя и волк», И.С. Бах «Шутка», П. Чайковский «Мелодия», л.н.п. «Дудочка». Дакен «Кукушка».	
14.	Разыграй песню.	1	Урок закрепления.	Работать с текстом, составлять исполнительский план каждого куплета, исполнять пластический этюд.	Уметь выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить	Л.Книппер «Почему медведь зимой спит»	

15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Урок обобщения.	Разучить и инсценировать песню.	нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Знать обычаи старины, традиции праздника, рождественские песни, колядки, сочинять пожелания «Добрый людям».	Е. Каверин «Пойдем вместе в Вифлеем», «Все идет, спешат на праздник». С. Крылова «Зимняя сказка» В. Кикта «Звезда покатилась»				
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.	Прочитать сказку. Просмотреть видеофрагментов балета «Щелкунчик». Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Узнавать изученные музыкальные произведения, композиторов. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	Сказка Т. Гофмана и музыка балета П. Чайковского «Щелкунчик» «Марш детей у новогодней елки»,					

				Обобщить тему: композитор- исполнитель- слушатель.	Давать определения жанра музыки. Знать триединство в музыке: композитор- исполнитель- слушатель.	«Вальс снежных хлопьев»		
Музыка и ты								
17	Край, в котором ты живешь.	1	Урок изучения нового материала.	Прослушать музыку и разучить песню о родном крае.	Уметь участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузу, понимать дирижерские жесты.	Д. Кабалевский «Родной край» Г.Г. Падков «Дом, в котором ты живешь».		
18	Художник, поэт, композитор	1	Урок обобщения.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных, .	Определять выразитель- ность средств разных видов искусств.	Г. Свиридов «Пастораль» Картина В. Васнецов		

19	Музыка утра.	1	Урок изучения нового материала.	живописных и поэтических образов	Понимать выразительность и образительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов.	«Утро». Стихотворение И.Никитин «Вот и солнце встает».		
			Урок изучения нового материала.	Прослушать музыку и установить контраст эмоциональных состояний через средства музыкальной выразительности. Разучить песню, передавая в исполнении различные музыкальные образы.	Определять музыкальное произведение по звучащему фрагменту. Уметь выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками (выработка унисона, дыхания, дикции)	Э.Триг «Утро». П.Чайковский «Зимнее утро» Картина В.Васильев «Утро» Д.Кабалевский «Доброе утро» из контаты «Песни утра, весны и мира».		

20	Музыка вечера.	1	Урок изучения нового материала.	Исполнять мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на вообразжаемой скрипке.	Определять и сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки. Определять настроеня картины, цветовой палитры, особенностей композиции. Уметь выражать своё отношение к музыке в пластике, мимике.	В.Салманов «Вечер» А.Островская, стихи З.Петровой «Спят усталые игрушки» Песня-музыка Е.Крылатова, стихи Ю.Яковлева «Колыбельная Умки».	
21	Музыкальные портреты.	1	Урок изучения нового материала.	Рассказывать о сходстве и различии музыки и разговорной речи. Исполнять колыбельные песни.	Уметь выразительно исполнять песню, владея певческими умениями и навыками.	П.Чайковский «Баба-яга» из «Детского альбома», С.С.Прокофьев вокальная миниатюра «Болтунья»	

22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Урок изучения нового материала.	Инсценировать русскую народную сказку «Баба-яга». Сочинить мелодию песенки-драматилки про Бабу-ягу.	Уметь определять характеры сказочных героев и воспроизводить их на сцене.	П. Чайковский «Баба-яга». Русская народная сказка «Баба-яга».	
23	Музы не молчали.	1	Урок изучения нового материала.	Разучить песню, передавая в исполнении различные музыкальные образы.	Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Определять характер музыки и передавать ее настроение, описывая образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу.	Старинная народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». А.Новикова «Учил Суворов» С.Никитина «Песня о маленьком трубаче»	

24	Мамин праздник.	1	Урок изучения нового материала.	Разучить песню, передавая в исполнении различные музыкальные образы.	Уметь выразительно исполнять песню, владея певческими умениями и навыками.	И.Арсеева «Спасибо» М.Славкина «Праздник бабушек и мам»		
25	Обобщающий урок.	1	Урок обобщения.	Слушать музыкальный материал программного содержания. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении. Исполнять песни разученные ранее.	Знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, имитация, импровизация) Уметь выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками (выработка унисона, дыхания, дикции).	Д.Кабалевский «Родной край» Старинная народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». А.Островская, стихи З.Петровой «Спят усталые игрушки» И.Арсеева «Спасибо» М.Славкина «Праздник бабушек и мам»		

26	Музыкальные инструменты каждого своего музыкальный инструмент	Урок изучения нового материала.	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Знать музыкальные инструменты: клавишин, фортепиано, гитару, лютню, курай и определять их звучание.	П. Чайковский «Сладкая греза» Л. Моцарт «Менуэт» И. С. Бах «Волынка» Татарская народная мелодия в исполнении курая.		
27	Музыкальные инструменты.	Урок обобщения.	Определять характер прослушанного произведения. Участвовать в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	Знать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	Русская народная песня «Тонкая рябина» К. Дакен «Кукушка»		

28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Урок обобщения.	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами. Выявлять различные по тембру музыкальные интонации.	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Фрагмент алжирской сказки «Чудесная лютня» Иллюстрации Караваджо «Юноша с лютней». В. Тропинин «Гитарист» О. Ренуар «Девушка за пианино»	
29	Музыка в цирке.	1	Урок изучения нового материала	Прослушать музыку циркового жанра. Разучить песню, передавая в исполнении различные музыкальные образы. Составлять афишу циркового представления.	Знать особенности звучания цирковой музыки. Уметь выразительно исполнять песню, владея певческими умениями и навыками.	Музыка И. Дунаевского к кинофильму «Цирк» «Выходной марш», «Галоп» Д.К. Кабалевский пьеса «Клоуны» А.Журбин «Добрые слоны» В. Шаинский «Цирк».	

30	Дом, который звучит.	1	Урок изучения нового материала.	Определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке.	Уметь выражать свои впечатления в пении, игре и пластике. Знать основные закономерности музыкального искусства на примере прослушанных музыкальных произведений.	Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагмент). Р.Щедрин балет «Конек – Горбунок» (фрагмент). М.Красев «Мухоморок» (ария героев).	
31	Опера-сказка.	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.	Участвовать в коллективном сценическом действии.	Определять различные виды музыки: вокальную, инструментальную, сольную, хоровую, оркестровую. Уметь сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки.	М.Красев «Мухоморок» (ария героев). М.Коваль «Волк и семеро козлят» (характеристика козлят).	

32	«Ничего на свете лучше нету».	1	Урок изучения нового материала.	Разучить фрагменты песни из мультфильма. Познакомить с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Уметь воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	Уметь воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	Г.Гладков «Бременские музыканты»		
----	--------------------------------------	---	---------------------------------	--	---	----------------------------------	--	--

33	Обобщающий урок.	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.	Слушать музыкальный материал программного содержания. Исполнять песни разученные ранее. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Уметь личносно оценивать музыку, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, композиторов. Уметь исполнять изученные песни.	Ю. Чичков «Наша школьная страна» Д. Кабалевский «Родной край» Г. Гладков «Бременские музыканты» Старинная народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». А. Новикова «Учил Суворов» С. Никитина «Песня о маленьком трубаче» И. Дунаевский «Колыбельная» Татарская народная песня «Бас кызым элипэ».	
----	-------------------------	---	---	---	--	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Технология

Рабочая программа по курсу «Технология» для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Т. М. Геронимус «Трудовое обучение. Школа мастеров», утверждённой МО РФ, входящего в образовательную программу начальной школы, утвержденную Министерством образования РФ и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2009 г.).

Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год, в том числе на проведение экскурсий – 1 час.

Для реализации программного содержания используются:

Геронимус Т. М., Уроки технологии в 1 классе: методическое пособие. – Волгоград: Учитель, 2008. – 126 с.

В содержание авторской программы внесено изменение: уменьшено количество часов. Основание: Базисный учебный план 2010, 3-ий вариант.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

В курсе «Технология» формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться до-

стижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу периода обучения

К концу первого года обучения по трудовой деятельности учащиеся должны:

Знать:

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);

- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд-иголка и пр.);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Могут знать:

- виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении поделок;
- многодетальные конструкции, принцип и последовательность их построения, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов;
- технологическую последовательность изготовления поделок из различных материалов;
- различные способы соединения;
- различные виды отделки и декорирования;
- особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания поделок.

- Могут уметь:
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
- правильно работать ручными инструментами с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно правильно осуществлять выполнение простейших поделок, используя изученные технологии;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- реализовать свой замысел с учётом особенностей и формы материала;
- учиться анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Программное и учебно-методическое обеспечение

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип программы (государственная, авторская)	Кол-во часов в неделю, общее кол-во часов	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Трудовое обучение	I	Программа автора Т. М. Геронимус Рекомендовано Министерством образования и науки РФ	Государственная	I час в неделю 33 часа в год	Т. М. Геронимус «Маленький мастер» (рабочая тетрадь), «Школа мастеров» (учебник)	Учебник Методическое пособие Рабочая тетрадь	Г. Наглядный материал, раздаточный материал, доска

Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	14
2	Работа с природным материалом	7
3	Работа с разным материалом	5
4	Работа с бросовым материалом	2
5	Работа с тканью	2
6	Экскурсии	2
7	Оформление выставки	1
	Итого	33

**Учебно-тематическое планирование
по технологии**

Класс _____

Учитель _____

Количество часов

Всего 33 недели (33 часа); в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков _____, зачетов _____, тестов _____ ч.;

Административных контрольных уроков _____ ч.

Планирование составлено на основе курса трудового обучения «Школа мастеров» для 1-го класса, автор Т.М.Геронимус.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемый результат	Дата проведения	
						План	Факт
I четверть: 7 недель (7 часов)							
1	Образы родного края. Что нам дарит природа? Царство деревьев.	1	экскурсия	Наблюдение связи человека с природой и предметным миром. Работа с природным материалом. Сбор веточек.	Уметь проводить наблюдение, различать деревья по их форме, размеру. Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; видеть красивое.		
2	Плоская аппликация из семян на картонной основе. "Веселый зайка"	1	Комбинированный	Изготовление аппликации из природного материала. Создание образа по ассоциации с формой предмета.	Знать особенности и свойства семян, последовательность выполнения аппликации, выбирать удобный для себя способ выполнения аппликации. Уметь делать поделки-аппликации из семян различными способами, учитывая особенности и свойства семян, приемы приклеивания деталей без разметки.		

3	Композиция из засушенных соцветий на открытке. "Букет учителя".	1	Комбинированный	Выполнение композиции из засушенных соцветий на открытке приемом капельного наклеивания. Закрепление приемов наклеивания гербария.	Знать особенности и свойства природных материалов; как делать поделку. Уметь работать с природными материалами, соединяя их между собой. Анализировать составление композиции из засушенных соцветий на открытке приемом капельного наклеивания.	
4	Тематические аппликации: "Подводное царство", "Лес после дождя", "Бабочки на лугу".	1	Комбинированный	Создание картины с помощью природного материала. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	Знать приемы приклеивания листьев, правила сушки изделия из природного материала под прессом. Уметь работать по образцу на заданную тему, импровизировать.	
5	Оригами. Собачка (мышонок, рыбка, кот)	1	Комбинированный	Самостоятельное изготовление изделия по инструкциям учителя.	Знать названия геометрических фигур, обозначение на схемах приёмов работы с бумагой. Уметь читать схемы изготовления поделок, изготавливать поделки в технике оригами по образцу.	

6	Окрашивание бумаги "слякской"	1	Комбинированный	Создание картины на основе образа по ассоциации с формой пятна. Сравнить изделия своих товарищей.	Знать приемы нанесения цветного пятна краской на центр заготовки, приемы получения из нее симметрично окрашенного рисунка. Уметь импровизировать.	
7	Гофрированная бабочка из самостоятельно окрашенной бумаги.	1	Комбинированный	Изготовление изделия способом гофрирования бумаги. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результаты выполнения задания.	Знать приемы получения овальной развертки, строение бабочки. Уметь вырезать по криволинейному контуру многослойной заготовки.	
II четверть: 8 недель (8 часов)						
8	Плоские бумажные аппликации мозаичными фрагментами.	1	Урок изучения нового материала	Изготовление изделия способом мозаики. Резание бумаги по прямым линиям, наклеивание деталей на бумажную основу.	Знать способы и приёмы отрывания кусочков бумаги разного размера; правила работы с клеем; как наклеивать кусочки бумаги на основу. Уметь обрывать бумагу по контуру; делать поделки в технике "обрывная аппликация по контуру".	

9	Многоцветные резаные мозаичные аппликации сложного контура. "Петушок".	1	Комбинированный	Разметка по лицевой стороне заготовки рисунков, укладывание способом мозаики.	Знать способы и приёмы обрывания бумаги по контуру; как обрывать по контуру фигуры различной формы; как применять мятую бумагу, правило укладки мозаики. Уметь выполнять разметки по лицевой стороне заготовки.	
10	Картонный поднос-сет, украшенный переводными картинками.	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с новым видом бумаги (самоклеящейся). Изготовление овальной выкройки, контрольровать правильность выполнения работы.	Знать приемы изготовления овальной выкройки для подноса, свойства самоклеящейся пленки, правила техники безопасности. Уметь покрывать изделия самоклеящейся пленкой, работать с циркулем.	
11	Сервировка стола; фигурки из бумажных салфеток.	1	Комбинированный	Работа по алгоритму: складывание бумажных салфеток. Декоративное оформление праздничного стола.	Знать правила сервировки стола, роль салфетки в праздничной сервировке стола. Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия из бумажных салфеток.	

12	Ребристые елочные украшения. "Груша", "Елочка".	1	Комбинированный	Изготовление объемной аппликации. Участие в коллективном обсуждении, взаимодействие с одноклассниками.	Знать особенности и свойства ножниц, способы разметки симметричных деталей, правила склеивания и сушки объемных изделий. Уметь вырезать фигуры различной формы, разного размера, разными способами.	
13	Гнутые елочные игрушки из квадратов и полос. "Самоцвет".	1	Комбинированный	Изготовление объемной аппликации, подбирая оптимальные способы.	Знать процесс вырезания. Уметь выполнять аппликацию из бумажного конструктора, удобным для себя способом быстро вырезать из бумаги.	
14	Снеговичок, обсыпанный блестками.	1	Урок изучения нового материала	Исследовать доступные материалы, анализировать предлагаемые задания.	Знать способы скатывания ватных шариков в клее. Уметь выполнять поделки удобным для себя способом, используя изученные технологии, использовать оборудование рабочего места для работы.	

15	Аппликация «Лес зимой».	1	Комбинированный	Изготовление изделия способом вырывания. Сравнение аппликаций, выполненных различной техникой исполнения.	Знать приемы приклеивания деталей без разметки. Уметь выравнивать заготовку, отличать случаи вырывания и вырезания деталей.	
III четверть: 9 недель (9 часов)						
16	Поролонový игольник.	1	Урок изучения нового материала	Изготовление изделия из нового материала. Декоративное оформление изделия накладными деталями.	Знать способы разметки деталей на поролоне, примеры его применения, способы ручной обработки. Уметь использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами, применить полученные знания при изготовлении изделия.	
17	Шкапулка для рукоделия.	1	Комбинированный	Изготовление изделия из нового материала, декоративное оформление.	Знать правила хранения колющих и режущих инструментов, приемы оклеивания коробчатой формы лоскутками ткани.	

18	Сервировочная салфетка с бахромой.	1	Урок изучения нового материала	Изготовление изделия из текстильных материалов: подбор ткани, ниток с учетом размеров, цвета и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон.	<p>Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия, осуществлять декоративное оформление и отделку изделия, планировать практическое его применение.</p> <p>Знать значение понятий: «долевая», «уточная» нити, «бахрома», «мережная дорожка», приемы использования булавок для вытягивания нити. Уметь работать с текстильным материалом, соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия.</p>		
----	------------------------------------	---	--------------------------------	--	--	--	--

19	Вышивка швом «вперед иголку» по мережной дорожке.	1	Урок изучения нового материала	Изготовление изделия из текстильных материалов, планировать практическое его применение.	<p>Знать правила безопасной работы с иглой и шилом, приёмов вдевания нити в иголку, способов завязывания узелков на нити. Уметь подготавливать к работе нить с иглой, изготавливать поделку, зная приёмы, выполнять самопроверку по образцу, данному учителем.</p>		
20	Автомобиль из спичечного коробка.	1	Комбинированный	Изготовление изделия, используя бросовый материал. Воплощение мысленного образа в материале с опорой на графическое изображение.	<p>Знать способы разметки по месту, выкраивание детали для обтяжки коробка. Уметь оклеивать основы коробка бумагой, выполнять самопроверку по образцу, данному учителем.</p>		

21	Игрушка из деревянных катушек. "Ваза", "Зайчик".	1	Комбинированный	Изготовление изделия по простейшему эскизу, используя бросовый материал.	Знать способы грунтовки деревянной катушки, алгоритм изготовления изделия несложной конструкции по рисунку. Уметь производить отделку катушки бумажными деталями, анализировать конструкцию изделия по рисунку.	
22	Бумажный плетеный коврик с каймой.	1	Комбинированный	Изготовление изделия по простейшему эскизу на бумажной основе, анализ изделия, выделения известного и неизвестное.	Знать порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении, способ закрепления начала и конца полосы. Уметь производить плетение в ажурной заготовке, выполнять самопроверку по образцу, данному учителем.	

23	Гнутые розы из крепированной бумаги.	2	Комбинированный	Изготовление деталей изделия с различными конструктивными особенностями.	<p>Знать приемы изготовления цветка из полосы бумаги, сжимание и растягивание заготовки, способы закрепления цветка на стебле. Уметь создавать мысленный образ изделия с учетом заданных целей, анализировать созданное изделие.</p>	
34	Гнутые розы из крепированной бумаги (продолжение)		Комбинированный	Составление композиции из цветов. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат своего труда. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	<p>Знать способы составления цветка, композиции из заготовленных деталей, способы отделки и оформление композиции. Уметь планировать последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы решения декоративно-художественных задач.</p>	

IV четверть: 8 недель (9 часов)

25	<p>Аппликация "Утренний цветок" (выпускная)</p>	1	<p>Комбини- рованный</p> <p>Изготовление объёмной поделки на основе технологии гофрирования по схеме.</p>	<p>Знать технологию гофрирования бумаги. Уметь вырезать сложные фигуры по контур; прорезать в середине плоскостной детали отверстие; скреплять между собой гофрированные детали, складывать бумагу гармошкой, работать по схеме.</p>	
26	<p>Пасхальные сувениры. "Мышонок"</p>	2	<p>Комбини- рованный</p> <p>Изготовление объёмной поделки способом декорирования в технике аппликации шарообразных предметов различными материалами.</p>	<p>Знать технологию работы с яичной скорлупой. Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, декорировать шарообразные предметы различными способами.</p>	
27	<p>Пасхальные сувениры. "Мышонок" (продолжение)</p>		<p>Комбини- рованный</p> <p>Изготовление объёмной поделки способом декорирования в технике аппликации</p>	<p>Знать технологию работы с яичной скорлупой. Уметь изготавливать изделия из доступных материалов</p>	

			шарообразных. предметов различными материалами		по образцу, эскизу, декорировать. шарообразные предметы различными способами	
28	Работа с природным материалом. Скрепление деталей с помощью клея: "Мышонок", "Бабочка", "Петушок"	1	Комбинированный	Изготовление объемных изделий из природных материалов по эскизам. Выбор материалов с учетом формы и размеров изделия.	Знать приемы приклеивания деталей без разметки. Уметь выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам, выполнять изделие по образцу удобным для себя способом.	
29	Объемные работы из шишек. "Сова с совенком", "птичка".	1	Комбинированный	Изготовление объемных изделий из природных материалов по эскизам. Выбор материалов с учетом формы и размеров изделия.	Знать основные способы соединения деталей. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, выполнять инструкции; выбирать материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.	

30	"Вертушка".	2	Комбинированный	Разметка с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля). Складывание и сгибание заготовок; соединение деталей склеиванием.	Знать основные способы соединения деталей, техники прорезания бумаги, условных обозначений. Уметь делать подвижные поделки в технике оригами.	
31	"Вертушка" (продолжение)		Комбинированный	Изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, резание ножницами по контуру, сгибание деталей изделия, сборка изделия.	Знать основные способы соединения деталей, способа резания ножницами по линии разметки, правила сгибания лопастей. Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия из бумажных конусов.	
32 - 33	Выставка детских работ.	1		Групповая работа.	Знать правила поведения в коллективе. Уметь выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.	

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва, 2009.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
3. Планируемые результаты начального общего образования. Москва, «Просвещение», 2011
4. Трудовое обучение. 1 класс: поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М.Геронимус – Волгоград: Учитель, 2008. – 126 с.

«Согласовано»

Руководитель МО

_____/_____
Ф.И.О.

Протокол № ____

от « ____ » _____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель

руководителя по УВР

МОУ «СОШ № ____»

_____/_____
Ф.И.О.

« ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Руководитель МОУ

«СОШ № ____»

_____/_____
Ф.И.О.

Приказ № ____

от « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

наименование ОУ

Ф. И. О. педагога, категория

по физической культуре, 1-й класс
предмет, класс и т. п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

20__ - 20__ учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура

Рабочая программа разработана на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2008) и в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

В процессе овладения двигательной деятельностью на уроках физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность, воспитываются нравственные и волевые качества: дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость, выносливость.

Цель обучения – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью и формирования основ здорового образа жизни.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач**, направленных на:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;

- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам деятельности;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений;
- содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
 - оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
 - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
 - бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
 - организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
 - характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
 - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
 - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;
 - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
 - выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения разными способами, в различных имеющихся, вариативных условиях.
- Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются

с соответствующим видом спорта. В содержание программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Учитывая возрастные особенности первоклассников, их подготовленность к обучению двигательным действиям, обеспечение лыжным инвентарем и погодные условия (отсутствие снега, сильные ветра), решено заменить лыжную подготовку на спортивные и подвижные игры. Это не скажется отрицательно на процессе обучения, так как проведение таких уроков предусмотрено на открытом воздухе, да и знакомство с лыжами можно начать во втором классе, когда дети будут более дисциплинированы и самостоятельны.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа:

- с образовательно-познавательной направленностью (На таких уроках учащиеся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. Целесообразно использовать учебники по физической культуре);
- образовательно-предметной направленностью (Такие уроки используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр.);
- образовательно-тренировочной направленностью (Уроки используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, фи-

зической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. На таких уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной).

Каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах, во время прогулок.

Выполняя программный материал, уроки рекомендуется проводить не только преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект, но и в игровой и соревновательной форме, что доставит детям радость и удовольствие, а грамотная объективная оценка их достижений явится стимулом для дальнейшего улучшения результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

Для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения рабочая программа обеспечивается учебно – методическим комплектом:

Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2008.

Учебно-тематический план

Курс рассчитан на 66 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов
1	Основы знаний о физической культуре	4
2	Легкая атлетика	29
3	Гимнастика с элементами акробатики	15
4	Подвижные и спортивные игры	18

На занятиях физической культуры в первом классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-праздник, урок-викторина, урок-сказка, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие.

Методы проведения занятий разнообразны: метод показа, метод сравнения, метод анализа.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Формы контроля опорной системы знаний: наблюдение, беседа, сдача контрольных нормативов.

Условия реализации: наличие спортивного зала, оборудованного спортивным инвентарем, гимнастическими снарядами и гимнастическим оборудованием для проведения занятий в условиях непогоды, низкой температуры воздуха. Оборудованная спортивная площадка для проведения уроков на свежем воздухе, наличие ямы для прыжков с разбега, футбольных ворот, ровной открытой местности для занятия бегом.

Требования к уровню подготовки: результаты изучения учебного предмета

К концу первого года обучения ученик

научится:

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получить возможность научиться:

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;

- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прыском, приставные шаги, шаг галопа в сторону;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

демонстрировать:

физические способности	физические упражнения	мальчики	девочки
скоростные	бег 30 м, сек	5,6	5,8
скоростно-силовые	прыжок в длину с места, см	155 и более	150 и более
силовые	подтягивание – на высокой перекладине для мальчиков, кол-во раз – на низкой перекладине для девочек, кол-во раз	4 и выше	12 и выше
выносливость	6-минутный бег, м	1100 и более	900 и более
координационные	челночный бег 3х10 м	9,9	10,2
гибкость	наклон вперед из положения сидя, см	9 и более	11,5 и более

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Содержание

Знания о физической культуре:

- физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;
- ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека;
- правила предупреждения травматизма;
- история развития физической культуры и первых соревнований;
- физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств;
- характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости равновесия.

Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках, так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные и спортивные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию: «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Не урони мешочек», «Посадка картофеля», «Кузнечики» и др.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми: «Не попади в болото», «Кот и мыши», «Невод», «Заяц без дома», «Ловля парами», «Капитаны», «Подвижная цель» и др.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота» и др.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо» и др.

Волейбол: стойка волейболиста, перемещение по площадке, подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

Гимнастика с элементами акробатики

В программный материал 1 класса входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, несложные акробатические и танцевальные упражнения, знакомство с гимнастическими снарядами.

Легкая атлетика

В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

Формы и средства контроля

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемый результат	Дата проведения	
						План	Факт
Основы знаний о физической культуре (4 ч.)							
1	Урок – сказка «Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры». Подвижная игра «Горелки».	1	Изучение нового	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Развитие познавательной активности: получение знаний о природе (медико-биологические основы деятельности), знаний о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знаний об обществе (историко-социологические основы деятельности).</p>	<p>Знать понятие «физическая культура», физическая нагрузка. Уметь определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий, правила техники безопасности на уроках физической культуры.</p>		

2	<p>Урок – путешествие «Возникновение первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр». Подвижная игра «Горелки».</p>	1	Изучение нового	<p>Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.</p>	<p>Знать историю зарождения Олимпийских игр, развитие физической культуры. Уметь пересказывать тексты по истории физической культуры.</p>		
3	<p>Урок – викторина «Основные способы передвижения. Представление о физических упражнениях». Подвижная игра «Летает – не летает».</p>	1	Изучение нового	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).</p>	<p>Знать различия в основных способах передвижения человека. Уметь выполнять упражнения на развитие основных физических качеств.</p>		

4	Урок – игра Основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие). Игра «Слушай сигнал».	1	Урок рефлексии	Характеризовать показатели физического развития, физической подготовки.	Знать характеристику показателей физического развития, физической подготовки. Уметь выполнять упражнения на развитие основных физических качеств.	
Легкая атлетика (13 ч.)						
5	Урок – путешествие «Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различными положениями рук под счет коротким, средним и длинным шагом». Игра «Быстро по своим местам». Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики.	1	Изучение нового	Различать разные виды ходьбы. Осваивать ходьбу под счет, под ритмический рисунок.	Знать виды ходьбы, счет на 1-4, 1-8. Уметь ходить под счет, под ритмический рисунок.	

6	<p>Спортивный калейдоскоп</p> <p>Сочетание различных видов ходьбы. Игра «Слушай сигнал».</p> <p>Стартовый контроль: бег 30 м.</p>	1	контрольный	<p>Моделировать сочетание различных видов ходьбы.</p>	<p>Знать видов ходьбы. Уметь отличать старт – финиш.</p>	
7	<p>Спортивный марафон Обычный бег, бег с изменением направления движения. Бег в чередовании с ходьбой. Игра «Кошки-мышки».</p>	1	Изучение нового	<p>Различать разные виды бега, уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.</p>	<p>Знать виды бега. Уметь менять направление во время бега, оценивать свое состояние.</p>	
8	<p>Спортивный марафон «Бег с преодолением препятствий». Игра «С кочки на кочку».</p> <p>Стартовый контроль: прыжок в длину с места.</p>	1	контрольный	<p>Научиться общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.</p>	<p>Знать виды бега. Уметь измерять свой пульс, оценивать свое состояние.</p>	

9	<p>Спортивный марафон Бег по размеченным участкам дорожки. Игра «У ребят порядок строгий».</p>	I	Урок рефлексии	Осваивать высокий старт, умение стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	<p>Знать виды старта. Уметь стартовать по сигналу учителя, самостоятельно выполнять упражнения дыхательной гимнастики.</p>	
10	<p>Урок – игра Челночный бег. Игра «Ястреб и утка» Стартовый контроль: подтягивание.</p>	I	контрольный	Знакомство с челночным бегом. Освоение правил выполнения.	<p>Знать виды бега, подтягивание. Уметь менять направление во время бега.</p>	
11	<p>Спортивный марафон «Совершенствование навыков бега. Медленный бег до 3 мин». Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг?»</p>	I	Урок рефлексии	Развитие выносливости, умения распределять силы. Умение чередовать бег с ходьбой. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	<p>Знать понятие «спортивный марафон». Уметь чередовать бег с ходьбой, распределять свои силы.</p>	

12	Спортивный марафон Совершенствование навыков бега. Кросс по слабопересеченной местности. Игра «Кто лишний». Стартовый контроль: 6-минутный бег.	1	контрольный	Осваивать бег по пресеченной местности. Умение сосредотачивать внимание, восстанавливать дыхание после преодоления дистанции.	Знать понятие «спортивный марафон». Уметь восстанавливать дыхание после преодоления дистанции.	
13	Эстафеты. Бег с ускорением. Игра «Быстро в круг».	1	Изучение нового	Осваивать технику выполнения бега с ускорением. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бега с ускорением. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении бега.	Знать понятие «бег с ускорением». Уметь соблюдать правила техники безопасности при выполнении бега с ускорением.	
14	Спортивный калейдоскоп Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°, с продвижением вперед. Игра «С кочки на кочку».	1	Изучение нового	Осваивать различные виды прыжков, правила их выполнения. Развитие прыгучести. Описывать технику выполнения прыжков.	Знать виды прыжков, правила их выполнения. Уметь распределять свои силы.	

15	Урок – игра Прыжки в длину с места. Игра «Попрыгунчики-воробушки». Стартовый контроль: челночный бег 3х10 м.	1	контрольный	Осваивать выполнение прыжка в длину с места. Умение сосредотачиваться перед выполнением задания. Описывать технику выполнения.	Знать виды прыжков, правила выполнения прыжка в длину с места. Уметь описывать технику выполнения, оценивать свое состояние.	
16	Спортивный калейдоскоп Прыжки в длину с разбега с приземлением на обе ноги. Подвижная игра «Волк во рву».	1	Урок рефлексии	Осваивать технику выполнения прыжка в длину с разбега с приземлением на обе ноги. Описывать технику выполнения, выявлять и характеризовать ошибки при выполнении прыжка.	Знать правила выполнения прыжка в длину с места. Уметь выявлять и характеризовать ошибки при выполнении прыжка.	
17	Эстафеты «Спорт, спорт, спорт». Стартовый контроль: наклон вперед из положения сидя.	1	контрольный	Продемонстрировать полученные навыки в течение первой четверти. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Знать правила выполнения эстафеты. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	

Гимнастика с элементами акробатики (15 ч.)						
18	<p>Строевые команды. Построения и перестроения. Игра «Класс, смирно!». Правила по технике безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики.</p>	1	<p>Изучение нового</p>	<p>Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений по строевой подготовке.</p>	<p>Знать строевые команды. Уметь выполнять упражнения по строевой подготовке.</p>	
19	<p>Ярмарка знаний «Группировка, перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях». Подвижная игра «Совушка».</p>	1	<p>Изучение нового</p>	<p>Осваивать универсальные умения по выполнению группировки и перекатов в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях. Описывать технику разучиваемых упражнений.</p>	<p>Знать правила выполнения группировки. Уметь выполнять группировку и перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.</p>	
20	<p>Игровая лаборатория «Кувырок вперед в упор присев». Подвижная игра «Змейка».</p>	1	<p>Изучение нового</p>	<p>Осваивать технику кувырка вперед в упор присев. Выявлять характерные ошибки в выполнении кувырка вперед в упор присев.</p>	<p>Знать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.</p>	

				Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.	Уметь выявлять характерные ошибки в выполнении кувырка вперед в упор присев.	
21	Гимнастический мост из положения лежа на спине. Игра «Мы веселые ребята».		Изучение нового	Осваивать технику выполнения гимнастического моста из положения лежа на спине. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности.	Знать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения. Уметь выполнять гимнастический мост из положения лежа на спине.	
22	Стойка на лопатках. Игра «Иголка и нитка».		Изучение нового	Осваивать технику выполнения стойки на лопатках. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.	Знать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения. Уметь выполнять акробатические упражнения.	

23	Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке), ходьба по гимнастической скамейке, повороты на 90°. Подвижная игра «Пройди бесшумно».	1	Изучение нового	Проявлять качества координации при выполнении упражнений. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнения. Осваивать технику выполнения гимнастических снарядов (гимнастическая скамейка).	Знать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах. Уметь проявлять качества координации при выполнении упражнений.	
24	Передвижения по гимнастической стенке. Игра «Тройка».	1	Изучение нового	Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастической стенке.	Знать технику выполнения упражнений на гимнастической стенке. Уметь проявлять качества координации при выполнении упражнений.	
25	Урок – соревнование «Лазание по гимнастической скамейке. Подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке». Подвижная игра «Раки».	1	Урок рефлексии	Освоить технику лазания по гимнастической скамейке различными способами. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке.	Знать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения. Уметь проявлять качества	

					координации при выполнении упражнений.	
26	Перелезание через гимнастического коня. Игра «Не урони мешочек».	I	Изучение нового	Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Освоить технику перелезания через гимнастического козла. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении перелезания через гимнастического коня.	Знать правила техники безопас-ности при выполнении перелезания через гимнасти-ческого коня. Уметь проявлять качества координации при выполнении упражнений.	
27	Урок – соревнование «Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания». Подвижная игра «Посадка картофеля».	I	Урок рефлексии	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Продемонстрировать полученные навыки выполнения гимнастических упражнений с элементами лазанья и перелезания. Соблюдать правила техники безопасности.	Знать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Уметь общаться и взаимодей-ствовать в игровой деятельности.	

28	Акробатические комбинации. Игра «Попрыгунчики – воробушки».	1	Изучение нового	Продемонстрировать умение выполнять акробатические комбинации. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.	Знать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Уметь общаться и взаимодействовать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.	
29	Урок – эрудицион «Шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галоп в сторону». Подвижная игра «Лиса и курь».	1	Изучение нового	Освоить различные виды шагов танцевального характера. Продемонстрировать умение выполнять шаги под счет, ритм, музыку, в различном направлении.	Знать виды шагов танцевального характера. Уметь ходить под счет, под ритмический рисунок.	
31	Ярмарка знаний «Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой». Подвижная игра «Охотники и утки».	1	Изучение нового	Освоить упражнения с гимнастической палкой. Отбирать и составлять комплексы упражнений с гимнастической палкой для утренней зарядки и физкультминуток.	Знать влияние общеразвивающих упражнений на организм.	

				Характеризовать влияние общеразвивающих упражнений на организм	Уметь выполнять комплексы упражнений с гимнастической палкой для утренней зарядки и физкультур-минутки.		
32	Урок – лаборатория «Комбинации общеразвивающих упражнений на формирование правильной осанки». Подвижная игра «Лиса и куры».	1	Изучение нового	Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений на формирование правильной осанки.	Знать значение общеразвивающих упражнений на организм. Уметь самостоятельно выполнять упражнения на формирование правильной осанки.		
33	Эстафета «Веселые старты». Подвижная игра «Кузнечики».	1	Урок рефлексии	Проявлять качества силы, координации и выносливости. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время проведения «Веселых стартов».	Знать правила выполнения эстафеты. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.		

Подвижные и спортивные игры (18 ч.)					
34	Игры на закрепление и совершенствование навыков бега (разучивание игры «К своим флажкам»). Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр.	1	Урок рефлексии	Описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.	Знать технику беговых упражнений. Уметь выявлять и исправлять ошибки в технике выполнения беговых упражнений.
35	Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей (разучивание игры «Пятнашки»).	1	Урок рефлексии	Проявлять выносливость. Излагать правила и условия проведения подвижной игры «Пятнашки». Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.
36	Игры на закрепление и совершенствование навыков в прыжках (разучивание игры «Прыгающие воробушки»).	1	Урок рефлексии	Излагать правила и условия проведения подвижной игры «Прыгающие воробушки». Осваивать технику прыжковых упражнений.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь выполнять прыжковые упражнения.

37	Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность (игра «Кто дальше бросит», «Метко в цель»).	I	Урок рефлексии	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении метания на дальность и точность. Описывать технику метания. Излагать правила и условия проведения подвижных игр «Кто дальше бросит», «Метко в цель».	Знать правила техники безопасности при выполнении метания на дальность и точность. Уметь выполнять метание на дальность и точность.	
38	Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность и точность (игра «Точный расчет»).	I	Урок рефлексии	Излагать правила и условия проведения подвижной игры «Точный расчет». Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков.	Знать правила техники безопасности при выполнении метания на дальность и точность. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
39	Урок – путешествие «Упражнения на внимание». Подвижная игра «Охотники и утки».	I	Урок рефлексии	Освоить упражнения на внимание. Проявлять координацию при выполнении упражнений.	Знать правила и условия проведения подвижных игр.	

40	Спортивный калейдоскоп «Упражнения на ловкость и координацию». Подвижная игра «Удочка».	I	Урок рефлексии	Различать упражнения по воздействию на развитие физических качеств. Отбирать упражнения на ловкость и координацию.	Знать значение общеразвивающих упражнений на организм. Уметь выполнять упражнения на ловкость и координацию	Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.		
41	Урок-экскурс «Баскетбол. Стойка баскетболиста. Специальные передвижения без мяча». Подвижная игра «Передал — садись».	I	Изучение нового	Освоить двигательные действия баскетболиста: стойку и специальные передвижения без мяча. Проявлять быстроту и ловкость. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на баскетбольной площадке.	Знать двигательные действия баскетболиста, техники безопасности при работе на баскетбольной площадке. Уметь распределять свои силы.			

42	Ведение и передача баскетбольного мяча. Подвижная игра «Удочка»	1	Изучение нового	Освоить ведение и передачу баскетбольного мяча. Развивать физические качества.	Знать правила ведения и передачи баскетбольного мяча. Уметь оценивать свое состояние.	
43	Подвижные игры с баскетбольным мячом. Подвижная игра «Передал — садись».	1	Урок рефлексии	Развивать физические качества. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время игровой деятельности.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
44	Урок - экскурс «Волейбол. Стойка волейболиста». Подвижная игра «Лошадки».	1	Изучение нового	Освоить двигательные действия волейболиста: стойка.	Знать понятие «стойка» волейболиста, технику безопасности при работе на волейбольной площадке. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	

45	Перемещение по площадке. Упражнения с волейбольными мячами. Подвижная игра «Лошадки».	1	Изучение нового	Освоить упражнения с волейбольными мячами. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при работе на волейбольной площадке.	Знать упражнения с волейбольными мячами, технику безопасности при работе на волейбольной площадке. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
46	Подвижные игры на материале волейбола. Подвижная игра «Бросай-поймай». «Выстрел в небо».	1	Урок рефлексии	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время подвижных игр. Развивать физические качества.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
47	Урок – экскурс «Футбол. Удар по неподвижному и катящемуся мячу».	1	Изучение нового	Освоить двигательные действия футболиста: стойка, удар по	Знать двигательные действия футболиста: .	

48	Подвижные игры: «Точная передача», «Мяч в ворота».			неподвижному и катящемуся мячу.	стойка, удар по неподвижному и катящемуся мячу. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности		
49	Ведение и остановка мяча. Подвижная игра «Выстрел в небо».	1	Изучение нового	Освоить ведение и остановку футбольного мяча. Выявлять ошибки при выполнении упражнений.	Знать правила ведения и остановки футбольного мяча. Уметь выявлять и характеризовать ошибки при выполнении упражнений.		
50	Урок – игра Правила игры в футбол.	1	Изучение нового	Освоить правила игры в футбол. Организовывать и проводить соревнования по футболу среди одноклассников.	Знать правила игры в футбол. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.		

51	Урок – игра Подвижные игры на материале футбола: «Почная передача», «Мяч в ворота».	1	Урок рефлексии	Развивать физические качества. Проявлять поддержку во взаимоотношениях со сверстниками во время подвижных игр.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.		
52	Спортивный марафон «Внимание, на старт».	1	Урок рефлексии	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении спортивных конкурсов. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.	Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.		
Легкая атлетика (16 ч.)							
53	Историческое путешествие «Зарождение физической культуры на территории Древней Руси».	1	Изучение нового	Пересказывать тексты по истории физической культуры. Освоить материал о зарождении физической культуры на территории Древней Руси.	Знать историю зарождения физической культуры на территории Древней Руси.		

	Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики. Подвижная игра «Не попади в болото».					Уметь пересказывать тексты по истории физической культуры.		
54	Прыжки со скакалкой. Подвижная игра «Кот и мыши».	1	Изучение нового	Освоить прыжки со скакалкой. Проявлять качества силы, координации, выносливости.	Знать правила прыжка со скакалкой. Уметь распределять свои силы.			
55	Игры с использованием скакалки. Подвижная игра «Невод».	1	Урок рефлексии	Соблюдать правила техники безопасности при работе со скакалкой. Освоить игры с использованием скакалки.	Знать правила техники безопасности при работе со скакалкой. Уметь принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.			

56	Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя, ноги на ширине плеч. Подвижная игра Заяц «Бездома».	1	Изучение нового	Освоить бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх из положения стоя, ноги на ширине плеч.	Знать приемы броска набивного мяча. Уметь распределять свои силы.	
57	Короткая дистанция. Бег на скорость. Подвижная игра «Ловля парами».	1	Изучение нового	Проявлять качества силы и выносливости при выполнении бега на короткую дистанцию.	Знать виды бега. Уметь распределять свои силы	
58	Высокий старт с последующим ускорением. Сдача контрольного норматива на скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места). Подвижная игра «Капитаны».	1	контрольный	Освоить технику выполнения высокого старта. Продемонстрировать скоростно-силовые способности.	Знать правила выполнения высокого старта. Уметь распределять свои силы.	
59	Бег на выносливость. Подвижная игра «Подвижная цель».	1	Урок рефлексии	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств.	Знать характеристику показателей физического развития, физической подготовкой.	

62	Броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель. Сдача контрольного норматива на гибкость наклон вперед из положения сидя. Подвижная игра «Ловля парами».	1	контрольный	Продемонстрировать гибкость при сдаче контрольного норматива. Освоить броски больших и малых мячей на дальность и в цель.	Знать технику выполнения броска больших и малых мячей на дальность и в цель. Уметь распределять свои силы.	
63	Эстафеты с бегом на скорость. Подвижная игра «Заяц без дома».	1	Урок рефлексии	Развивать физические качества.	Знать правила эстафеты. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
64	Сдача контрольного норматива на скоростные способности (бег 30 м). Игра «Охотники и утки».	1	контрольный	Продемонстрировать скоростные способности при сдаче контрольного норматива.	Знать правила техники безопасности при выполнении скоростных упражнений. Уметь распределять свои силы.	

65	Сдача контрольного норматива на силовые способности (подтягивание). Игра «Охотники и утки».	I	контрольный	Продемонстрировать силовые способности при сдаче контрольного норматива.	Знать правила техники безопасности при выполнении скоростных упражнений. Уметь распределять свои силы.	
66	Сдача контрольного норматива на координационные способности (челночный бег 3x10 м). Игра «Салки»	I	контрольный	Продемонстрировать координационные способности при сдаче контрольного норматива.	Знать правила техники безопасности при выполнении скоростных упражнений. Уметь распределять свои силы.	
67	Урок – соревнование «Мы спортивные ребята».	I	Урок рефлексии	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.	Знать правила и условия проведения подвижных игр	

68	Урок-праздник «Спортивные забавы».	1	Урок рефлексии	Развивать физические качества. Осваивать умения выполнять универсальные физические упражнения.	<p>Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Знать правила и условия проведения подвижных игр. Уметь общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p>		
----	------------------------------------	---	----------------	--	--	--	--

Перечень учебно – методических средств обучения:

Литература:

Колодницкий Г.А., Кузнецов В.С., Ритмические упражнения, хореография и игры на уроках физической культуры: методическое пособие. - М.: Дрофа, 2003.

Кузнецов В.С., Упражнения и игры с мячами. - М.: НЦ ЭНАС, 2002.

Кузнецов В.С., Физкультурно-оздоровительная работа в школе: методическое пособие. – М.: НЦ ЭНАС, 2002.

Литвинов Е.Н., Виленский М.Я., Программа физического воспитания учащихся, основанная на одном из видов спорта (баскетбол). – М.: Просвещение, 2002.

Лях В.И., Зданевич А.А., Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. - М.: Просвещение, 2008.

Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2008.

Матвеев А.П., Петрова Т.В., Оценка качества подготовки учащихся начальной школы по физической культуре. М.: Дрофа, 2002.

Мишин Б.И., Настольная книга учителя физкультуры: справочно-методическое пособие. – М.: Астрель, 2003.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва, 2009.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: ФГОС НОО в 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2010.

Бондаренко В.П. Примерная программа по физической культуре. – М.: Просвещение, 2010

Спортивное оборудование:

гимнастика с основами акробатики: козел гимнастический, перекладина пристеночная, маты, стенка гимнастическая, скамейки гимнастические, гимнастические палки, скакалки, обручи, мячи для художественной гимнастики, мешочки насыпные для упражнений на координацию и осанку, коврики гимнастические, средства ТСО (магнитофон);

легкая атлетика: секундомер, флажки разметочные, мячи для метания, набивные мячи массой до 1 кг, гантели;

подвижные и спортивные игры: свисток, кегли, ворота для мини футбола, мячи футбольные, мячи волейбольные, мячи баскетбольные.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения.....	5
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>обучению грамоте и литературному чтению</i> , 1 класс.....	8
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>письму и русскому языку</i>	63
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>татарскому языку</i>	108
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>татарскому литературному чтению</i>	154
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>математике</i>	196
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>изобразительному искусству</i>	250
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>музыке</i>	274
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>технологии</i>	298
Рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по <i>физической культуре</i>	320

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Методические рекомендации
по составлению рабочих программ учебных курсов, предметов,
дисциплин (модулей) в образовательном учреждении
(выпуск II)**

Техническое редактирование
и компьютерная верстка
Г.И.Гатауллиной

Сдано в набор 16.06.2011. Подписано к печати 19.07.2011.

Формат 60x84 ^{1/16}. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Печать ризографическая.

Усл. печ. л. 22,5. Тираж 200 экз. Заказ № 51.

РИО ГУ «РЦМКО»

420111, Казань, Дзержинского, 3. Тел.: 292-24-76.

Отпечатано на множительном участке центра.