

**Приволжский межрегиональный центр
повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования КФУ**

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Программное обеспечение
внеурочной деятельности
в рамках ФГОС**

Часть II

(предметы гуманитарного цикла)

**Казань
2020**

**Приволжский межрегиональный центр
повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования КФУ**

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани**

**Программное обеспечение
внеурочной деятельности
в рамках ФГОС
Часть II
(предметы гуманитарного цикла)**

**Казань
2020**

УДК 372.8
ББК 74.267

**Печатается по решению научно-методического совета
Управления образования Исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани**

Рецензенты:

Волкова О.В., доцент отделения общего образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ИПиО КФУ, к.п.н., Заслуженный учитель РТ

Алексеева Я.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей №83» Приволжского района г. Казани

Редакционная коллегия:

Галеева И.Ш., старший методист Информационно-методического отдела Управления образования, Заслуженный учитель РТ

Компьютерная вёрстка и печать:

Потанина М.А., методист сектора ресурсного обеспечения Информационно-методического отдела Управления образования г. Казани

Бачуров В.А., инженер-программист Информационно-методического отдела Управления образования г. Казани

Программное обеспечение внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Часть 2 (предметы гуманитарного цикла). Методическое пособие – Казань: Управление образования ИКМО г.Казани, 2020. – 104 стр.

Методическое пособие «Программное обеспечение внеурочной деятельности» содержит рабочие программы по актуальным проблемам в области культуры речи, современных тенденций развития литературных процессов, этнокультуры, профориентационной работы с учащимися в области гуманитарного образования.

Материалы, разработанные учителями-практиками, представляют широкую методическую палитру подходов к организации внеурочной деятельности, к формам работы с учащимися в условиях новых федеральных стандартов.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2020

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Славянская мифология»
5 класс

*Пикалева И.Г., учитель
русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №184 им. М. И. Махмутова»
Советского района г. Казани*

Пояснительная записка

В рамках этнокультурного направления разработана программа внеурочной деятельности «Славянская мифология» для учащихся 5 классов с этнокультурным русским компонентом. Курс призван способствовать пробуждению интереса к истокам возникновения литературного творчества, культуре и истории древних славян, научить видеть вековые традиции, беречь культурное наследие предков, гордиться им, призывает к толерантности в восприятии культуры других народов.

«Славянская мифология» рассчитана на 35 аудиторных часов и предполагает знакомство с традициями и верованиями древних славян, древним восприятием мира, изучение славянских мифов и преданий, выявление их образной системы, разнообразия жанров русского фольклора.

Основные **цели** курса «Славянская мифология»:

- дать учащимся адаптированное к их возрасту представление о языческих верованиях древних славян как философии и специфическом отношении человека к миру, нашедшем отражение в фольклоре;
- формировать навыки работы с текстом, навыки самостоятельного анализа произведений, умение сопоставлять их с другими видами искусства;
- воспитывать творческую личность, умение мыслить, сопереживать;
- научить ценить свои исторические и культурные корни;
- формировать интеллектуальную и коммуникативную компетенции.

В процессе работы решаются следующие **задачи**:

- познакомить пятиклассников с традициями и верованиями древних славян;
- дать возможность прочесть, сопоставить, проанализировать мифы и предания древних славян с произведениями устного народного творчества и литературы;
- развивать творческое восприятие материала;
- использовать разные техники обучения на занятиях (в частности групповую технику); применять элементы проектной деятельности;
- организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся, используя ее различные формы; формировать практические навыки сбора и анализа информации, способствующих самостоятельной работе учащихся.

Основными **методическими принципами** курса являются:

- линейность (каждая последующая тема логически связана с предыдущей);

- интегрированность курса (объединение нескольких дисциплин: истории, ИЗО, литературоведения);
- разнообразие видов деятельности учителя и учащихся;
- реализация творческих способностей учащихся;
- насыщенность материала, дополняющего базовый литературный компонент.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности по предмету «Славянская мифология»:

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей;
- знакомство с традициями и верованиями древних славян, с их восприятием картины мира через мифы и предания;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- способность к определению своей позиции;
- понимание культурного многообразия мира;
- уважение к культуре других народов;
- толерантность.

Метапредметные результаты:

- научиться находить аналогии и проводить параллели между мифами и преданиями, и произведениями фольклора, сопоставлять первоисточник и его сценическое (кино-) воплощение;
- развить творческое восприятие мифов, уметь оценить произведение с позиций современности;
- способность организовывать и регулировать свою деятельность;
- уметь выступать с сообщением, защищать творческий проект;
- использовать ИКТ и ресурсы Интернета при создании творческих проектов.

Предметные результаты:

- научиться самостоятельно обобщать и систематизировать материал;
- овладеть культурой чтения, уметь комментировать и эмоционально воспринимать и оценивать мифы древних славян.

Содержание курса

Тема 1. Что такое мифология?

Мифология как ненаучный способ описания мира, система наполненных народом знаний о мире, раздел фольклора.

Тема 2. Понятие мифа

Понятие мифа. Миф как отражение мировосприятия наших предков. Миф и сказка, их принципиальные отличия. Знакомство с книгой А. Угрюмова «Мифы и обычаи древних русичей».

Тема 3. Древо жизни славян-русов

Расселение, обычаи и верования восточных славян в древности. Восточнославянские союзы племен. Язычество восточных славян. В. Даль, «Пословицы и поговорки русского народа».

Тема 4. Особенности русской мифологии

Незавершенность системы славянских мифов вследствие принятия христианства. Устный характер мифологии. Двоеверие славян: язычество и христианство, отразившиеся в славянской культуре.

Тема 5. Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян

Свет и тьма в восприятии славян. Классификация богов. Боги, олицетворяющие Свет и Тьму. Белбог и Чернобог. Миф «Хрустальная гора». Род-Святовид. Миф «Семья Святовиды». Отголоски преданий в сказке «Во лбу солнце, по бокам звезды, под косою месяц».

Небо и земля. Мать Сыра Земля. Мокошь как богиня плодородия. Триглава. Миф «Три невесты».

Стихия огня и света в ее поэтических представлениях. Сварог. Сварожичи. Дажьбог. Миф «Да станут они, яко зеркало». Хорс. Предание «Легкокрылая ладья». Волшебный свет в сказке «Василиса Прекрасная».

Гроза и виды радуги. Громовержец Перун и богиня весенних гроз Перуница — Лада. Предание «Клятвопреступник». Миф «Похититель чужой жены».

Ветры в представлении славян. Верховный Ветер Стрибог. Ветры-помощники. Мифы «На Свистун-горе» и «Мать Ветрова». Отголоски преданий о ветрах в образе Соловья-разбойника в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Облако и его проявления. Баба-Яга и ее помело. Сказки «Ковер-самолет», «Летучий корабль».

Живая вода и Вещее слово. Вода мертвая и живая. Миф «Спасительная влага». Сказки о живой и мертвой воде. «Марья Моревна». Остров Буян и Алатырь-камень. Миф «Всем камням отец».

Тема 6. Образы птиц и зверей в славянской мифологии

Сказания о птицедевах. Вестницы печали и радости — Сирин и Алконост. Картина В.Васнецова «Сирин и Алконост». Миф «Исполнение желаний».

Гамаюн — птица вещая. Сказание «Вещее пророчество». Жар-птица из Сада Ирия. Сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».

Птицы в представлениях древних славян. Орел, сокол, филин, петух, ласточка. Сказка «Перышко Финиста Ясна сокола». Рассказ «О происхождении аиста».

Сказания о зверях. Зевана. Миф «Корноухий». Конь, олень, заяц, лисица и кошка. Народные приметы и поверья о зверях. Загадки о животных. Сказка «Сивка-Бурка».

Небесные стада. Корова. Коровья смерть. Миф «Черная лечейка». Сказка «Крошечка Хаврошечка». Овца, козел. След от копытца. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Собака, волк, свинья. Егорий — волчий пастырь. Миф «Волчий пастырь». Отголоски мифов о собаках и волках в сказках. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке».

Тема 7. Мир и человек

Понимание славянами весеннего плодородия и прибывтка. Ярило. Миф «На перекрестках трех дорог». Лель — божок любви. Птицы Леля. Миф «Волшебная свирель».

Мороз у славян. Карачун. Миф «День Карачуна» и сказка «Морозко». Поверья и приметы о морозе. Сказка «Снегурочка». Иллюстрации В. Васнецова к пьесе А. Н. Островского «Снегурочка».

Ипостаси воды у славян. «Сказ о Воде-царице». Морская Пучина — Кругом Глаза. Миф «Встреча звезд». Отголоски мифов о воде в русских былинах. «Садко».

Облачные скалы и Перунов цвет. Предания о кладах. Разрыв-трава и жар-цвет. Мифы «Невидимка» и «Волшебный ключ». Сравнение со сказкой «Хрустальная гора».

Предания о сотворении мира и человека. Миф «Творение мира» Ирий-сад. Мифы «Ключи от рая», «Как зародилось зло». Времена года. Миф «Небесные великаны».

Парные божества. Девы судьбы. Доля и Недоля. Миф «Смирись и не ропщи!» Сказки «Лихо одноглазое», «Две доли». Представления об изменении судьбы.

Великаны и карлики. Богатыри Дубыня, Горыня, Медведко. Миф «Между небом и землей». Карлик Усыня. Великан Святогор в былинах «Илья Муромец и Святогор».

Тема 8. Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи

Огонь и домашний очаг в представлении славян. Домовые духи: домовый, шишимора, баенник, овинник. Соседство древнего человека с домовыми духами. Чур. М. Забылин, «Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия». Бывальщина «Ходи в свой пар». Стихотворение А. С. Пушкина «Домовому».

Дерево-туча и лесные духи. Дуб-великан. Миф «Мировое древо». Святобор и его свита. Леший, Туросик, Стукач, Свидя, Пахма. Мифы «Я похлещу тебя вершинами берез!», «Хозяйская тропа».

Тема 9. Демонические существа

Нечистая сила. «Нечистики». Мифы «Откуда взялись бесы?» и «Искры от кремня». Богиня увядания, мора и болезненной старости Морана. Миф «Мертвая гора». Сказка «Солдат и смерть».

Змей как проявление злой силы в восприятии славян. Змей Горыныч. Предание «Никита-Кожемяка». Былина «Добрыня и Змей». Кощей Бессмертный. Сказка «Кощей Бессмертный».

Облачные жены и девы. Водяницы. Миф «Дана и князь». Берегини. Миф «Золото берегинь». Русалки. Картина И. Н. Крамского «Русалки». Русалии. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Русалка». Лебединые девы. Сказка «Иван-царевич и Морской царь».

Ведуны, ведьмы, упыри и оборотни. Гадания. Мифы «Сказание о Небесных сестрах», «Чародейная сила», «Собачья жизнь». Картина И. М. Прянишникова «На Лысой горе», м/ф «Ночь на Лысой горе». Представления славян о защите от нечисти. Сказки «Солдат и ведьма», «Солдат и черти».

Тема 10. Обряды и праздники

Души усопших. Роль деревьев в загробной жизни. Мифы «Книга Чернобога» и «Береза и тополь». «Похороны руса».

Народные праздники и поверья. М. Забылин «Народные праздники и поверья». Ильин день. Колядки. Масленица. Свадебный обряд. Ярилин день.

Тема 11. Сравнение славянских мифов с мифами древних народов

Сравнение славянских мифов с мифами Древней Греции, Древней Индии и другими мифами. Выявление сходства, различия, объяснение причин.

Тема 12. Значение славянской мифологии

Значение славянской мифологии в контексте историческом, культурологическом, социологическом и других

Примерное тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1.	Что такое мифология?	1	Знакомство с понятием «мифология». Составление словарной статьи. Ответ на вопрос: «Мифология как ненаучный способ описания мира».
2.	Понятие мифа.	1	Составление словарной статьи «миф», создание сопоставительной таблицы «Миф и сказка» прослушивание песни фольклорных групп «Разнотравье», «Внуки Святослава».
3.	Древо жизни славян-русов.	1	Прослушивание отрывка аудиозаписи, «собрание» пословиц и поговорок о родине, народе, семье, лекция с элементами беседы. Просмотр презентации. Творческий проект «Древо жизни славян-русов».
4.	Особенности русской мифологии.	1	Составление таблицы: «Двоеверие славян». Влияние христианства на славянские мифы. Ответ на вопрос: «Особенности русской мифологии».
5.	Почитание сил природы. Стихии в мифах древних славян.	6	Творческие работы и рисунки, составление опорных схем «Классификация богов», презентации «Высшие боги» и кластера «Виды радуги», беседа, комментированное чтение, чтение по ролям, сопоставление сказок, былин и мифов, работа со словарем, проверочная работа.
6.	Образы птиц и зверей в славянской мифологии.	6	Знакомство с репродукциями, «собрание» пословиц, поговорок и примет, просмотр отрывков из кинофильмов «Садко», «Финист Ясный Сокол», презентации, сообщения учащихся, викторина, художественное чтение, инсценирование, иллюстрирование, изготовление экспоната, сопоставительный анализ сказок и мифов, проверочная работа.
7.	Мир и человек в представлении славян.	6	Аппликации, рисунки, просмотр кинофильма, презентации, прослушивание отрывка из оперы «Снегурочка», знакомство с репродукциями картин Васнецова, коллективный журнал, рисование опорных

			схем, творческий практикум «Проба пера», художественное чтение, чтение по ролям, презентация героя, сравнение сказок, былин и мифов.
8.	Низшие мифологические существа. Домашние и лесные духи.	4	Сообщения учащихся, составление словарной статьи, кластера «Домашние духи», презентации «Домашние духи», кукольный театр, выпуск стенгазеты, сравнение сказок и мифов, работа с энциклопедиями, «библиотечный час», просмотр м/ф «Нафаня», проверочная работа.
9.	Демонические существа.	3	Работа со справочной литературой, словарем, сообщения учащихся, комментированное чтение, презентации, составление эскиза обложки книги или костюма для спектакля, знакомство с картиной И. Н. Крамского «Русалки», стихотворением М. Ю. Лермонтова «Русалка», м/ф «Ночь на Лысой горе», творческий практикум «Проба пера».
10.	Обряды и праздники.	3	«Библиотечный час», знакомство с ресурсами Интернета, интернет-тестирование, презентация «Обряды», д/ф «Широкая масленица», исследовательская деятельность, изготовление рисунков, иллюстраций, аппликаций, фотографий, защита творческого проекта (на выбор)
11.	Сравнение славянских мифов с мифами древних народов.	1	Практическая работа. Анализ славянских мифов и мифов Древней Греции (по выбору учащихся). Выявление сходств и различий.
12.	Значение славянской мифологии.	1	Подведение итогов. Выводы о значении славянской мифологии.

Оценка знаний, умений, навыков

Оценивать достижения учащихся можно как накопительной оценкой, учитывая выступления на занятиях, привлечение дополнительного материала во время ответов, выполнение домашних заданий, так и рейтинговой оценкой, отмечая творческий характер и уровень выполненных работ.

Результаты работ учащихся представляются в следующих формах:

- выступления с сообщениями, которые могут сопровождаться иллюстрациями различного вида, репродукциями известных художников;
- творческий практикум «Проба пера»;
- создание эскизов обложек книг, костюмов, иллюстраций, аппликаций;
- участие в инсценировках, художественное чтение, чтение по ролям, кукольный театр;
- создание понятийных словарных статей, комментариев;
- устные и письменные развернутые ответы на вопросы;

- создание таблиц, схем, кластеров;
- зачетные мероприятия, викторины, тематическое тестирование;
- выпуск коллективного журнала;
- защита творческого проекта (как результат работы творческих мастерских).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналист»

*Литвина Ф.С., учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №131»
Вахитовского района г. Казани*

Пояснительная записка

Программа «Юный журналист» имеет (общеинтеллектуальную) направленность и предназначена для учащихся 8 класса.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для развития у восьмиклассников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного формирования личности учащихся подросткового возраста.

Цель программы: развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся.

Актуальность программы курса «Юный журналист» заключается в том, что она способствует формированию у учащихся интереса к окружающему миру, стойкой жизненной позиции, освоению основ новой профессии. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющих активную жизненную позицию. Обучение основам журналистики является эффективным и целесообразным педагогическим приемом повышения интереса детей к получению новых знаний.

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку и литературе «Юный журналист» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред.от 31.12.2015);
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по предметам «Русский язык» и «Литература»;
- программы развития и формирования универсальных учебных действий, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, уровень квалификации педагогических работников, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с целями основного общего образования.

Направленность программы: общеинтеллектуальная.

Курс способствует расширению кругозора учащихся, реализации дифференцированного обучения, развитию индивидуальных возможностей каждого подростка, воспитанию творческой, разносторонне развитой личности. Курс направлен не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ученика, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Отличительной особенностью программы является акцент на практическую деятельность (выпуск газеты), где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды.

Программа «Юный журналист» имеет широкие интегративные возможности с курсом общеобразовательных дисциплин. Более всего обеспечивается преемственность таких предметов, как русский язык и литература, т.к. дети в первую очередь расширяют свои познания в области устного и печатного слова. Навыки и умения, полученные в рамках курса, будут полезны при освоении других учебных предметов.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы лица. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлен с учетом материала программы обязательного изучения русского языка и литературы, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа имеет воспитательную направленность.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 раз в неделю по одному часу.

Общая характеристика внеурочной деятельности на ступени основного общего образования

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения (ФГОС ООО) основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования.

При отборе содержания и видов деятельности по каждому направлению внеурочной деятельности учитываются возрастные особенности и познавательные возможности учащихся, специфика курсов и необходимость достижения общих целей

основного общего образования, интересы и потребности детей, пожелания родителей, опыт внеаудиторной и внеурочной деятельности педагогов.

Цель и задачи внеурочной деятельности

Цель: создание условий для понимания ценности полученных знаний и возможности применения их учеником для саморазвития и самореализации.

Задачи:

- выявление круга интересов детей;
- постижение духовно-нравственных ценностей;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формирование у обучающихся нравственных устоев;
- формирование умений и навыков работы с печатным словом;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование мотивации к исследованию информационных источников, проектированию индивидуального маршрута творческого саморазвития;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметными результатами являются:

- знание методологии и технологии журналистской деятельности;
- освоение методики работы в различных журналистских жанрах;
- умение работать с текстом, проводить его анализ, синтез, делать выводы и умозаключения;
- оформление материалов с использованием ИКТ-технологий;
- навык публичного выступления, аргументации своей позиции, ответов на вопросы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий;
- умение адекватно воспринимать оценку учителя;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;
- умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- способности извлекать информацию из разных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение использовать общие приёмы решения задач;
- умение выбирать наиболее эффективные способы для решения поставленных задач;
- умение анализировать информацию;
- умение сравнивать;
- умение проводить аналогии;

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.

В ходе первичного проектирования деятельности школьник учится:

- моделировать деятельностьную перспективу (результат);
- определять последовательность конкретных действий для достижения результата;
- выявлять конкретные условия реализации поставленной задачи;
- искать способы достижения целей, реализовывать их и переносить этот опыт на другие ситуации;
- развивать и испытывать свои возможности и понимать их пределы;
- выявлять имеющиеся напряжения и конфликты и искать пути их решения;
- участвовать в дискуссии;
- участвовать отдельно и в группе в событиях и решающим образом влиять на них.

Проектная работа способствует развитию универсальных учебных действий, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни человека, т.е. регулятивных, коммуникативных, познавательных действий.

Воспитательным результатом участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Это работа над выпуском очередного номера школьной газеты «Импульс»; проведение школьных мероприятий и участие в общественно-значимых мероприятиях города; написание и реализация проектов разной тематики.

Формы организации занятий

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

Программа предполагает реализацию следующих видов деятельности учащихся:

- поиск информации;
- преобразование информации;
- фото и видеосъемка;
- составление презентаций;
- выпуск школьной газеты «Импульс».

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);

- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Содержание программы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (5 ч)

Вводное занятие (1ч). Ознакомление с программой. Ознакомление с планом работы, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Задачи и функции журналистики. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, глубокое знание в области литературы, философии и др., владение литературным языком. Авторство и авторское право. Роль точки зрения журналиста в представлении материала. ИКТ-технологии в журналистике. Виды и типы СМИ; СМИ и экология, социальные проблемы и др.

Газетный мир. Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

Как и почему возникла журналистика (1 ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История детской прессы (1ч.). Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты (1ч.).

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (30 ЧАСОВ)

Знакомство с деревом жанров. Публицистика (1 ч.). Система жанров в литературе и журналистике. Многообразие журналистских жанров: особенности и отличия.

Мастерская жанров (1 ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Жанры журналистики и их особенности.

Информация (новость) (1 ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. Новость. Основные правила работы над новостью. Подготовка новости о школьном событии. Оформление новости. Особенности работы с фотографиями. Роль фотографии в журналистике. Обработка фотографии, подготовка к печати.

Заметка (2 ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (1 ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (2 ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Основные правила работы над репортажем. Подготовка репортажа о событии класса. Роль и оформление фоторяда. Оформление репортажа для школьной газеты.

Интервью (2 ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Основные правила работы над интервью. Сбор информации на подготовительном этапе. Подготовка вопросника. Основной этап – работа с интервьюируемым. Обработка результатов и оформление интервью.

Опрос. Пресс-релиз (1 ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза. Обозрение. Комментарий (1 ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки. Рецензия. Корреспонденция (2 ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (2 ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи. Основные правила работы над статьей. Выбор темы статьи. Сбор и обработка материалов. Оформление статьи. Работа над выпуском школьной газеты. Подбор материалов, выбор фотографий. Изучение программ для верстки газеты. Выпуск первого номера газеты. Практическая работа: Подготовка новости о школьном событии, репортажа о событии класса, интервью, тематической статьи. Группирование данных, тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.

Очерк (2 ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (1 ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (1 ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе (2 ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (2 ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи (5 ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала. Учебно-практическая деятельность

Выпуск газеты «Импульс».

№	Тема	Кол-во часов	Форма работы на занятии и вид деятельности
ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (5 ч)			
1	Вводное занятие. Газетный мир	1	Фронтальная и индивидуальная. Составление плана. Встреча с местными журналистами. Интервью
2	Как и почему возникла журналистика	1	Групповая. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами Оформление материалов с использованием ИКТ-технологий.
3	История детской прессы	1	Групповая. Работа с текстом
4	Знакомство с законами о СМИ.	1	Фронтальная и индивидуальная. Практикум
5	Итоговое занятие	1	Групповая и индивидуальная. Беседа. Составление плана
6	Знакомство с древом жанров. Публицистика	1	Работа с текстом. Тренинг. Создание статей на основе сформулированной проблемы
7	Мастерская жанров	1	Групповая и индивидуальная. Ролевая игра
8	Информация (новость)	1	Групповая и индивидуальная. Дебаты, деловая игра. Сочинение малой формы (заметка) Редактирование собственных текстов
9	Заметка	2	Фронтальная и индивидуальная. Оформление материалов с использованием ИКТ-технологий
10			
11	Отчет	1	Групповая и индивидуальная Мастерская. Репортаж об интересном школьном событии.
12	Репортаж	2	Групповая и индивидуальная Мастерская. Репортаж об интересном
13			

			школьном событии. Групповая и индивидуальная. «Творческая командировка». Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.
14	Интервью	2	Групповая и индивидуальная. «Творческая командировка». Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей. Творческая лаборатория: составление рейтинга учебных предметов. Анкетирование
15			
16	Опрос. Пресс-релиз	1	Творческий практикум
17	Обозрение. Комментарий	1	Деловая игра «Берем интервью»
18	Рецензия. Корреспонденция	2	Практическая работа.
19			
20	Статья	2	Сочинение малой формы (очерк) Редактирование собственных текстов
21			
22	Очерк	2	Практическая работа, исследование. Создание зарисовки
23			
24	Зарисовка	1	Проба пера
25	Фельетон. Памфлет	1	Творческая лаборатория:
26	Эссе	2	Лекция. Практикум.
27			
28	Социология как составная часть журналистских знаний	2	Редактирование текста
29			
30	Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ.	1	Работа со справочной литературой
31	Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1	Работа с прессой
32	Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.	1	Комплексный анализ текста
33	Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.	1	Беседа о сущности слова. Стилистика. Терминология.
34	Особенности публицистического стиля	1	Подведение итогов. Защита проектов – выпуск номера школьной газеты

			«Импульс», презентации. Презентация портфолио
35	Подведение итогов	1	

Список литературы

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
3. Лепилкина О. И. Азбука журналистики: учеб. пособие для учащихся / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. – М.: Вентана-Граф, 2007.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Пастухова Л. Материалы к школьному курсу «Основы речевой культуры и стилистики»: пособие для учителя / Л. Пастухова. – М.: Нижняя Орианда, 2013.
6. Смирнова Л. Н. Культура русской речи: учеб. пособие по развитию речи / Л. Н. Смирнова. – М.: Русское слово, 2005.
7. Спирина Н. Журналистика в школе 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / Н. Спирина. – М.: Учитель, 2013.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьная газета» (социальное направление) для 5-9 классов

*Свиридова Л.М., учитель родного (русского языка)
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива»
Приволжского района г. Казани*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани;
4. Положение о рабочей программе педагога МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы.

В настоящее время огромное значение уделяется развитию личности школьников, раскрытию их индивидуальности, творческих способностей. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Назначение программы.

Программа предназначена для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой...

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

Основные виды внеурочной деятельности: исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация.

Формируемые ценности: здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение; гражданское общество, этнокультурная и общероссийская идентичность; устойчивое развитие страны; этика; здоровье как личная и общественная категория; социальное партнерство; здоровый и безопасный образ жизни; культура; гражданская ответственность, традиции многонационального народа России.

Основные направления деятельности:

Социальное. «Школьная газета» – способ познания социального, политического устройства общества.

Информационное. «Школьная газета» – форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательное. Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ.

Воспитательное. Коллективная работа способствует развитию нравственных установок личности, формирует культуру межличностных отношений.

Коммуникативное. Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Возрастная группа учащихся, на которую ориентированы занятия.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов (11-16 лет) и рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в год: 34 часов в год (1 час в неделю)

Цель программы: создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации.
- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- Учить давать самооценку результатам своего труда.
- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации. -Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Личностные результаты:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты :

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектной форме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением задания редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Основными принципами работы являются: учёт возрастных особенностей, доступность, последовательность, системность, эффективность, личностно-ориентированный подход, сочетание индивидуальной и коллективной форм работы. В рамках программы реализуется социально-проблемная гуманитарная модель содержания образования. Отбор содержания проведён с учётом системно-деятельностного подхода, в соответствии с которым учащиеся осваивают предметно-деятельностное содержание, значимое для формирования умений повседневной личностно и общественно значимой социально-ориентированной практической деятельности.

Формы работы:

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах, конкурсы, игры на внимание, викторины, массовые мероприятия, исследовательская работа в библиотеке, Интернете; психологический практикум-тренинг; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты, оформление информационного уголка класса.

- экскурсии,
- целевые прогулки,
- практическая деятельность,
- викторины,
- заочное путешествие,
- праздники,
- беседа,

- иллюстрирование, информирование,
- посещение библиотеки.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Школьная газета» должны быть достигнуты определенные результаты:

- Повышение мотивации учащихся к изучению русского языка и русской литературы.
- Заинтересованность учащихся творческим процессом.
- Повышение и регулирование личностной оценки учащихся.
- Повышение орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах.
- Подготовка к выпуску очередного номера школьной газеты.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения. Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты (1 раз в четверть)

Реализация программы кружка «Школьная газета» позволит:

Формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

Формы оценки результатов.

Оценка результатов внеурочной деятельности учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах.

Информационно-методическое обеспечение.

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981.
6. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
8. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата	
		Теория	Практика	Ф	П
1	Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Утверждение плана работы.	0.5	0.5		
2	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.	0.5	0.5		
3	Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.	0.5	0.5		
4	Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций.	0.5	0.5		
5	Школьная редакция. Роль школьной газеты.	0.5	0.5		
6	Этапы создания газеты. Эскиз газеты.	0.5	0.5		
7	Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.	0.5	0.5		
8	Информационная составляющая газеты.	1	0		
9	Сбор первичной информации.	0.5	0.5		
10	Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	0.5	0.5		
11	Практическое занятие. Заметка в газету.	0	1		
12	Этика и психология журналистского общения.	0.5	0.5		
13	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов.	0.5	0.5		
14	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	0.5	0.5		
15	Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.	0.5	0.5		
16	Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями.	0.5	0.5		
17	Что такое заметка. Разновидности заметок.	0.5	0.5		
18	Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.	0.5	0.5		
19	Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.	0.5	0.5		
20	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	0.5	0.5		
21	Очерк. Особенности жанра.	0.5	0.5		
22	Проблемный очерк.	0.5	0.5		
23	Портретный очерк	0.5	0.5		
24	Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью.	0.5	0.5		

25	Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.	0	1		
26	Практикум. Берем интервью.	0	1		
27	Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра.	0.5	0.5		
28	Развлекательные страницы.	0	1		
29	Интеллектуальные, логические задачи.	0.5	0.5		
30	Принципы верстки.	0.5	0.5		
31	Функции редактора: от теории к практике	0.5	0.5		
32	Творческая мастерская	0	1		
33	Портфель достижений.	0.5	0.5		
34	Творческий отчет. Анализ итогов работы.	0.5	0.5		
Всего		15 ч.	19 ч.		
		34 часа			

**Рабочая программа
курса кружковых занятий
«Занимательная лингвистика» (НОУ Интеллект®)
9-11 классы**

*Жуковец Л.М.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №119» Авиастроительного района г.Казани*

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Занимательная лингвистика» предназначена для учащихся, которые в рамках научного общества хотят углубленно изучать предмет и участвовать в интеллектуальных конкурсах. Программа реализуется через кружковые занятия, содержание которых предусматривает связь с программой *«Русский язык»*. **Образовательная область – русский язык.**

Научное общество учащихся «Интеллект» объединяет учащихся, стремящихся получить знания по лингвистике за рамками школьной программы. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена следующими факторами: в современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли, имеющие поисковый стиль мышления, навыки самостоятельного решения проблемных задач, способности доказательного мышления, обладающие умением вести дискуссию, вступать в диалог, кроме того, итоговая аттестация по русскому языку, участие в предметных олимпиадах также требуют от учащихся хорошего знания предмета, и поэтому важно создать условия для интеллектуального развития старшеклассников, выразивших желание научиться успешно справляться с лингвистическими заданиями повышенной трудности в ходе конкурсов, экзаменов, олимпиад, а также проводить са-

мостоятельные лингвистические исследования и представлять их результаты на научно-исследовательских конференциях.

Цель программы – повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их научно-исследовательских и творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

Программа кружковых занятий «Занимательная лингвистика» составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям учащихся, так как старшеклассникам присуще следующее: умение концентрировать внимание во время лекций и семинаров, стремление к высокому личному результату, готовность к самостоятельной исследовательской деятельности под научным руководством учителя.

Актуальность данной программы обусловлена следующим противоречием: на уроках русского языка я сталкиваюсь с характерной чертой ряда учащихся: высоким уровнем мотивации к ведению дискуссий в условиях дефицита учебного времени, и при этом недостаточным уровнем к овладению и пользованию алгоритмами для решения нестереотипных задач. Цель активизации таких учащихся заключается прежде всего в том, чтобы поднять уровень их мыслительной деятельности и обучать не отдельным операциям в случайно складывающемся порядке, а системе умственных действий.

Основным контекстом решения проблемы является:

- Значительное увеличение активных форм работы, направленных на развитие мыслительных способностей учащихся (проблемное изложение материала, задания исследовательского характера, проектная деятельность).
- Формирование мотивации к овладению исследовательскими алгоритмами, так как одним из методов обобщения и систематизации может быть принцип опоры на языковые модели и алгоритмы. Решая задачу активизации познавательной деятельности, я пришла к выводу, что важен самостоятельный поиск, но деятельность учащихся не должна быть хаотичной, она организуется в системе работы.

Программа занятий кружка разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по предмету «Русский язык»;
- Предметной линии учебников: «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» (авторы: М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. М.: Дрофа, 2019) и «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений» (авторы А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 15-е изд. - М.: Просвещение, 2018)
- Программы развития и формирования универсальных учебных действий.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, М.: Просвещение, 2009

Содержание программы «Занимательная лингвистика» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор тематики и проблематики общения на занятиях кружка осуществлен с учетом материала программы в образовательной области «Русский язык».

Отбор материала для программы подчинен общей цели НОУ и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- повышение общей лингвистической компетенции;
- выработка у учащихся языкового чутья;
- выработка умения оценивать языковые факты и отбирать языковые средства;
- формирование высокого уровня культуры личности в условиях современного общества;
- изложение теоретических основ языкознания, ознакомление с основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование представления о нормах современного русского литературного языка;
- повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме.

Программа опирается на научные достижения лингвистики, рассматривает речевую деятельность общества в разные эпохи и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей. Данная рабочая программа помогает учащимся овладеть навыками исследовательской деятельности. Тематика исследований ориентирована на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом.

Программа рассчитана на 152 часа, 2 раза в неделю (по 2 и 2,5 часа).

Общая характеристика кружковых занятий:

Формы организации кружковых занятий разнообразны, они включают теоретическую и практическую части. На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (лекции учителя, чаще в виде проблемного изложения, изучение трудных случаев, определение этапов создания исследования) и практическая часть (выполнение различных заданий, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые исследовательские навыки). Решая задачу активизации познавательной деятельности, я пришла к выводу, что эффективно это тогда, когда учащиеся ведут самостоятельный поиск и сами выводят алгоритм. На занятии важно совместить дискуссию и тренинги по отработке найденного алгоритма: через проблемный диалог, проблемную ситуацию учащиеся открывают новую грань изучаемого явления, и в ходе по-

исковой деятельности может проявить себя любой ученик – независимо от типа мышления.

Формами контроля за достижениями учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения, памятки, алгоритмы, исследовательские работы, каталоги, буклеты, проекты.

Программа кружка включает в себя углубленные вопросы по разделам графики, фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лексике и фразеологии. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии – стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка.

Основные принципы деятельности:

- Принцип системности. Сведение в единое целое усилий всех форм учебного и внеучебного процесса, развитие диалога между ними в организации исследовательской деятельности школьников.
- Принцип коммуникативности. Взаимодействие школы с другими организациями по направлениям исследовательской деятельности школьников (вузы, музеи, экскурсионные бюро, Интернет-сообщества и др.)
- Принцип комплексности. В процессе организации исследовательской деятельности учитываются разнообразные формы и методы, способствующие развитию исследовательской компетентности школьников (проекты, семинары, дебаты, ролевые игры, «мозговые атаки», тренинги, дискуссионные группы, круглые столы и т. п.).
- Принцип гуманизации. Основывается на усилении внимания к личности каждого ученика, создании благоприятных условий для развития творческой индивидуальности обучающегося.
- Принцип диалогичности. Формирование личности ученика-исследователя происходит в условиях равноправного сотрудничества с учителем и, что важно, с опорой на интересы, личный опыт ученика.
- Принцип успешности. Создание ситуаций успеха. Обеспечивается публичной презентацией результатов деятельности нашего Научного общества, размещение их на сайте, оглаской званий лауреатов конференций; публикацией материалов; признанием достижений обучающихся.
- Принцип креативности. Создание обучающимися принципиально новых научных знаний, нового, общественно значимого продукта: учебника нового типа, словаря, сборника, картотеки, электронной энциклопедии и т.д.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от коррективировки и актуализации знаний до знакомства историческим материалом языка, с закономерностями лингвистических процессов, овладения нормативно-стилистическими аспектами и освоения экспрессивно-выразительных средств языка и

речи. Основными методами и приемами работы являются следующие: слово учителя и сообщения учащихся, беседа по сообщенному факту, анализ языковых фактов, явлений, процессов истории русского литературного языка, решение лингвистических задач, отражающих историю языка, решение учебных задач в конкретных областях лингвистики с привлечением исторического материала, анализ художественных текстов с использованием знания фактов «жизни языка», написание творческих работ с элементами исторического материала, а также работ исследовательского характера.

Формы организации занятий для стимулирования познавательного интереса:

- проблемные беседы;
- творческие задания;
- тесты;
- исследования;
- участие в конкурсах, конференциях;
- семинары
- проектная деятельность
- практикумы;
- интеллектуальные игры;
- посещение вузов.

Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления;

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения программы:

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной исследовательской деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Предметные:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность вести научную дискуссию в ходе защиты исследования;
- свободно определять направления и ход научного поиска, используя словари и справочники;
- определять круг научных понятий для конкретного исследования;
- владение навыками подбора и анализа лингвистического материала по теме исследования;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций;
- владеть формами обработки информации научного текста;
- работать с тестовыми и олимпиадными заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) найти алгоритм решения;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение олимпиады, экзамена.

Механизм отслеживания результатов участия в работе кружка.

В результате изучения курса «Занимательная лингвистика» учащиеся должны:

1. проанализировать собранные языковые факты с учетом знаний по истории языка;
2. подготовить и провести исследование, определив его теоретическую и практическую часть;
3. подготовить и провести защиту работы на конференции;
4. подготовить продукт по теме исследования: буклет, каталог, сборник и т.д.

Результатами участия в работе кружка становятся и награды, полученные школьниками (грамоты, дипломы), а также интересные встречи с учеными, поездки в другие города России. Для повышения самооценки участников результаты публикуются на школьном сайте, вносятся в список для поощрения по итогам учебного года, информация о полученных результатах помещается на стенд в фойе школы.

Словари и справочники. Мультимедийные пособия

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк, руководитель и автор коллектива, И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.: Рус.яз., 1994. – 586с.

3. М.А.Надель-Червинская. Словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: Школа-пресс, 1994. – 384с.
8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка.
9. Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова
10. Электронный репетитор-тренажер «Фраза»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	К-во часов	Дата	Факт
1	Задачи курса. Введение.	2		
2	Разделы лингвистики и традиционные задания олимпиад к ним.	2,5		
3	Графика. История русского алфавита.	2		
4	Фонетика. Законы фонетики.	2,5		
5	Составление фонетической транскрипции(практикум) в соответствии со школьной программой.	2		
6	Фонетика. Обозначение гласных и согласных в слабой позиции.	2,5		
7	Сочетания согласных. Фонетическая транскрипция (за рамками школьной программы).	2		
8	Практикум. Олимпиадные задания по фонетике.	2,5		
9	Лингвистические задачи по фонетике.	2		
10	Сообщение учащихся о лингвистах, занимавшихся фонетикой.	2,5		
11	Казанские лингвисты.	2		
12	Орфоэпия. Практикум. Карточки-задания «Проверяю себя» по словам, наиболее часто встречающимся в орфоэпических заданиях на олимпиадах.	2,5		
13	Сообщения учащихся о «трудных словах».	2		
14	Орфоэпия. Свойства русского ударения. Подвижность ударения.	2,5		
15	Безударные и слабударные слова, слова с побочным ударением.	2		
16	Орфоэпия. Чуковский «Живой как жизнь» (распро-	2,5		

	страненные орфоэпические ошибки, изменение норм произношения).			
17	Вариантное ударение. Допустимо ли так?	2		
18	Орфоэпия. Конкурс карточек-запоминалок, составленных учащимися.	2,5		
19	Выявление закономерностей. Наблюдения над «трудными словами».	2		
20	Лексика. Происхождение лексики современного русского языка.	2,5		
21	Исконно русские слова. Старославянизмы (признаки).	2		
22	Историзмы и архаизмы. Составление словарика: «Аз, аще, зане, паки и т.д.» - с переводом на современный русский.	2,5		
23	Заемствованные слова. Признаки слов, заимствованных из определенного языка.	2		
24	Работа со словарем иностранных слов. Практикум	2,5		
25	«Новейшие заимствования» - собственные выводы учащихся по материалам прессы, радио, телевидения. Составление карточек.	2		
26	Иноязычные части слов. Практикум.	2,5		
27	Карточка-задание: синонимичные приставки, корни и суффиксы, заимствованные из других языков.	2		
28	Лингвистические термины, их точный перевод. Омонимы. Омоформы, омофоны, омографы,	2,5		
29	Паронимы. Антонимы. Синонимы. Карточки-задания по теме.	2		
30	Практикум. Олимпиадные задания по лексике.	2,5		
31	Фразеология. Происхождение фразеологизмов, их значение	2		
32	Многозначность фразеологизмов.	2,5		
33	Работа с фразеологическим словарем. Крылатые слова.	2		
34	Лексикография. Сообщение учащихся о словарях.	2,5		
35	Энциклопедические и лингвистические словари, анализ словарной статьи в лингвистических словарях.	2		
36	Сообщение о составителях	2,5		
37	Этимология. Этимологический словарь.	2		
38	Знакомство с книгой Вартаньяна «Путешествие в слово».	2,5		
39	Карточки-задания по этимологии слов, имен, топонимических названий.	2		

40	Стилистика, Сообщение учащихся о признаках каждого стиля, о вкладе М.В. Ломоносова в русскую стилистику.	2,5		
41	Творческие задания «Составление мини-сочинений на определенную тему в определенном стиле».	2		
42	Взаиморецензирование.	2,5		
43	Задания по определению стиля (по книге «1550 тестов и проверочных заданий для поступающих в ВУЗы» К.А. Войлова).	2		
44	Исторические чередования. Сообщение о книгах Л.Успенского по занимательной лингвистике.	2,5		
45	Практикум по заданиям олимпиад (Блокъ, медокъ и т.д.).	2		
46	Состав слова. Родственные слова. Значение приставок и суффиксов. Формообразующие суффиксы.	2,5		
47	Связанные корни. Слово без корня «вынуть». Наложение морфем.	2		
48	В.М. Шанский Эвристические задачи по морфемике и словообразованию	2,5		
49	Составление опорных карточек, учитывающих случаи наложения морфем в словах.	2		
50	Словообразование. Производная и непроизводная основа. Составление словообразовательной цепочки. Способы словообразования.	2,5		
51	Практикум. Эвристические задачи по деривации. Работа со словообразовательным и этимологическим словарями.	2		
52	Олимпиадные задания по темам «Состав слова», «Словообразование». Практикум. Составление опорных карточек.	2,5		
53	История русской орфографии. Принципы русской орфографии.	2		
54	Взаимодиктанты по индивидуальным карточкам «Ошибкоопасные слова».	2,5		
55	Морфология. «Сколько частей речи в русском языке?» - сообщения, составленные по различным учебным программам.	2		
56	«Происхождение названий частей речи русского языка» - сообщение по книге В. Волиной «Веселая грамматика».	2,5		
57	Морфология. Образование «трудных» форм суще-	2		

	ствительных, прилагательных, числительных. Составление таблиц.			
58	Морфология. Образование «трудных» форм местоимений, глаголов, причастий, деепричастий. Составление таблиц.	2,5		
59	Морфология. Решение лингвистических задач.	2		
60	Типовые олимпиадные задания по теме. Практикум.	2,5		
61	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложения.	2		
62	Сообщение по книге «Занимательно о русском языке» Иванова («Бутерброд с колбасой или какой? Или с чем?»).	2,5		
63	Практикум. Постановка знаков препинания в «трудных» предложениях. Вариантные решения в зависимости от интонации. Составление схем.	2		
64	Текст. Лингвистический анализ текста (проза и поэзия).	2,5		
65	Текст. Комплексный анализ (проза и поэзия).	2		
66	«Внутренняя» олимпиада.	2,5		
67	Защита проектов, исследовательских работ.	2		
68	Подведение итогов, анализ ошибок.	2,5		
69	Рекомендуемая литература для каждого участника кружка в зависимости от типа допущенных ошибок.	2		
70	Определение новых направлений исследований.	2,5		

Программа внеурочной деятельности
«Русский язык и культура речи»
10 класс

*Багманова Л.И.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №18» Вахитовского района г.Казани, к.ф.н.*

Пояснительная записка

Программа «Русский язык и культура речи» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность. Учебный курс дает представление о современных нормах русского коммуникативного поведения, способствует совершенствованию учащимися навыков общения, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.

Цель программы – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повы-

шение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуального развития учащихся, совершенствование их языковых способностей.

Программа предназначена для учащихся 10-х классов и рассчитана на 35 часов, 1 раз в неделю по одному часу.

Программа внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. От 31.12.2015);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
- Примерной программы основного общего образования по предмету «Русский язык».

Общая характеристика курса «Русский язык и культура речи»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка и владение им – важное средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании мировоззрения личности.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Важнейшими задачами курса являются приобщение к фактам русской языковой истории, формирование представлений школьников о сходстве и различии русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны.

Содержание программы направлено на формирование представлений о языке как о живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык и культура речи»

Личностными результатами внеурочной деятельности по программе «Русский язык и культура речи» являются:

- осознание гражданской идентичности (формирование патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной);
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметными результатами внеурочной деятельности по программе «Русский язык и культура речи» являются:

- умение самостоятельно определить цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы;
- умение организовывать совместную познавательную деятельность с учителем и одноклассниками, сотрудничать;
- определять суть понятий, выстраивать логические рассуждения, делать собственные выводы, осуществлять смысловое чтение.

Предметными результатами внеурочной деятельности по программе «Русский язык и культура речи» являются:

- владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- умение участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- умение создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем;
- приобретение опыта использования языковых норм при создании устных и письменных высказываний, стремление к речевому самосовершенствованию;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета.

Список литературы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Кортава Т.В. Русский язык и культура речи: учеб.пособие. – М.: МАКС-Пресс, 2012.
3. Фомина Т.Г. Язык и национальная культура. Лингвострановедение: учеб.пособие. – Казань: КФУ, 2011.
4. Шаманова М.В., Талицкая А.А. Русский язык и культура речи: учеб.пособие. - Ярославль: ЯрГУ, 2014.
5. Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. – М: Языки славянской культуры, 2002.

Календарно-тематическое планирование

I. Язык и культура

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			план	факт
1	Язык и культура. Проблема определения понятия «культура»	Знать о множественности определений понятия «культура». Уметь различать субкультуру, контркультуру элитарную и массовую культуру Просмотр и обсуждение видеоролика по ссылке https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=sO2ykwysy-w&feature=emb_logo , работа по группам над проектом «Язык молодежных субкультур»		
2	Языковая ментальность	Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки.		
3	Язык как часть культуры.	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Практическая часть: проанализировать русские пословицы (поговорки) с точки зрения отражения в них национального менталитета.		
4	Семантика слова. Лексема. Семема. Семантические доли.	Иметь представление о лингвострановедческой теории слова Е.М.Верецагина и В.Г.Костомарова. Уметь определять семантические доли различных лексем. Дать лингвострановедческий комментарий описанию постных блюд в романе И.С.Шмелева «Лето Господне». Семантизировать, используя Словарь В.И.Даля, названия незнакомых блюд. Определить степень их эквивалентности к другим культурам и попытаться перевести небольшую часть текста на английский язык. С какими проблемами пришлось встретиться?		
5	Лексический фон. Коннотация	Знать о способах представления в единицах языка культурной информации.		

		Проведение ассоциативного эксперимента-анкетирования «Восприятие времен года представителями различных культур».		
6	Лексика с национально-культурным компонентом значения. Безэквивалентная, фоновая, коннотативная лексика	Знать особенности лексики с национально-культурным компонентом значения и группы безэквивалентной лексики. Уметь различать безэквивалентную, фоновую и коннотативную лексику, проводить лингвострановедческий анализ текста. Провести лингвокультурологическое исследование «Символика цвета в различных культурах».		
7	Ономастика Антропонимы (Имя, отчество, фамилия. Прозвище, псевдоним)	Подготовить проекты «Русская история в названиях и именах», «Прозвища и их происхождение», «Происхождение русских фамилий».		
8	Зоонимы. Топонимы	Подготовить проекты «Имя твоей улицы», «Топонимы нашего города».		
9	Русская фразеология и афористика как зеркало национальной культуры	Подготовить проекты «Портрет одного слова» (значение, происхождение, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы), «Отражение русского национального характера во фразеологизмах».		
10	Концептуальная и языковая картины мира	Знать отличия концептуальной и языковой картин мира. Подготовить сообщения «Семантические оппозиции свой-чужой, право-лево, доля-недоля и др. как фрагменты русской языковой картины мира».		
11	Теория речевых жанров М.М.Бахтина	Просмотр и обсуждение видеофильмов, подготовленных филологами-преподавателями КФУ о речевых жанрах приветствия, просьбы, комплимента.		
12	Рече-поведенческие тактики в концепции Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова	Знать, что такое рече-поведенческая тактика, сингулярная РП-тактика. РП-тактика как индикатор национальной культуры (на примере отношения к деньгам: фольклор, классическая литература). Сингулярная РП-тактика на примере образа Татьяны Лариной.		

13	Речевое поведение и типы языковых личностей	Знать типы языковых личностей, что такое модельная личность на примере образов гусара в культуре XIX в. и нового русского в современной русской культуре. Дискурсивное слово «так» как индикатор социального статуса в общении.		
14	Культурно обусловленные сценарии А.Вежбицкой	Знать основные положения концепции А.Вежбицкой. Анализировать культурно обусловленные сценарии на примере сценария чувств в русской, китайской, японской и англо-американской культурах.		
15	Культура и дискретные речевые акты	Знать, что такое фрейм. Анализировать различия во фреймах жалобы, приглашения в русскоязычной и англоязычной культурах.		
16	Защита проектов			

II. Культура речи

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			план	факт
17	Современный русский язык. Русский национальный язык, русский литературный язык	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.		
18	Формы русского литературного языка. История развития языка. Языковая норма	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Чтение и обсуждение стихотворения Я.Смеякова «Русский язык».		
19	Лексические нормы. Смысловый и стилистический отбор лексики. Устранение канцеляризмов и штампов	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике.		

20	Плеоназм и тавтология. Использование фразеологических оборотов	Выполнять лексико-фразеологический анализ текста, использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.		
21	Употребление форм имен существительных	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм употребления форм имен существительных. Соблюдать данные нормы в собственной речевой практике.		
22	Употребление форм имен прилагательных	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм употребления форм имен прилагательных. Соблюдать данные нормы в собственной речевой практике		
23	Употребление имен числительных	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм употребления форм имен числительных. Соблюдать данные нормы в собственной речевой практике		
24	Употребление местоимений	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм употребления местоимений. Соблюдать данные нормы в собственной речевой практике		
25	Употребление форм глагола	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм употребления форм глагола. Соблюдать данные нормы в собственной речевой практике		

III. Речь. Речевая деятельность. Текст

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
			план	факт
26	Речевой этикет и речевая деятельность	Знать типичные ситуации речевого этикета, речевые формулы, необходимые для эффективного речевого общения, виды речевой деятельности, виды слушания. Составление памятки «Правила эффективного слушания». Выполнение лексико-стилистических упражнений		

27	Этикет делового общения	Знать речевые приемы ведения деловых переговоров. Составление памятки «Основы этикета телефонного разговора». Выполнение лексико-стилистических упражнений		
28	Искусство ведения переговоров и достижения компромисса	Знать максимы эффективного общения, принципы, определяющие тактику ведения переговоров. Дискуссия на тему «Какие принципы общения необходимо укреплять в мультикультурном коммуникативном сообществе?»		
29	Русское коммуникативное поведение	Знать определение понятий «коммуникативный шок», «параметрическая модель коммуникативного поведения». Дискуссия на темы «Доминантные черты русского коммуникативного поведения», «Чем объясняются коммуникативные неудачи в межкультурном общении?». Чтение и обсуждение рассказа М.Зощенко «Иностранцы», выявление отличий в коммуникативном поведении иностранцев и русских, отмеченных автором		
30	Искусство ведения спора	Знать виды спора, отличие дискуссии от полемики, корректные и некорректные приемы ведения спора. Составление инструкции «Правила ведения спора». Обсуждение высказываний великих людей о победе в споре		
31	Язык СМИ	Знать, какие языковые процессы активизируются в СМИ, что изучает медиалингвистика. Обсуждение проблемных вопросов: Почему в последние десятилетия лингвисты уделяют такое пристальное внимание языку СМИ? Какие языковые явления Вы можете отметить в речи современных телеведущих?		
32	Семантическая политика и коммуникативная техника. Язык как средство пропаганды	Обсуждение проблемных вопросов: Почему язык считается мощным средством пропаганды и манипуляции общественным сознанием? Как можно добиться особой эффектности политической речи? Выполнение лексико-		

		стилистических упражнений		
33	Реклама как особый жанр языковой коммуникации	Знать историю рекламы, принципы создания рекламного слогана, особенности социальной рекламы. Дискуссия на тему «Можно ли назвать рекламу художественным произведением?»		
34	Язык рекламы	Знать элементы рекламного текста, стилистические приемы создания рекламы. Обсуждение проблемных вопросов: Почему в рекламных текстах часто используются прецедентные тексты? Почему создатели рекламных текстов часто ориентируются на западные образцы? Почему при создании рекламного текста необходимо учитывать национально-культурные особенности потребителя?		
35-36	Защита проектов	1.Этимология обозначений имен числительных в русском языке. 2.Языковой портрет современного десятиклассника. 3.Девушка! Женщина! Дамочка! (Обращение и речевая культура.) 4.Невербальные средства общения. 5.Язык российской рекламы. 6. «Цены еще дешевле!» (ошибки в рекламных текстах). 7.Футбольный сленг в русском языке. 8.Являются ли жесты универсальным языком человечества? 9. Политическая корректность и ее проявление в языке и культуре. 10. Речь как составляющая имиджа современного политика.		

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	№ занятия по теме	Наименования разделов и тем	По плану	По факту
1	1	Организационное занятие		
<i>Раздел 1. Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)</i>				
2	1	Язык и речь – чудо из чудес.		
3	2	Слышится и пишется.		
4	3	«Пульс» в слове. Какова роль интонации в уст-		

		ной речи		
5	4	Обобщающее занятие «Кто говори – сеет, кто слушает – собирает»		
<i>Раздел 2. Загадки русского словообразования.</i>				
6	1	«Смотри в корень». О чём рассказывает слово-образовательная модель слова.		
7	2	Строение слога.		
8	3	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова		
9	4	«Чужие» слова		
10	5	Сказочные превращения.		
<i>Раздел 3. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)</i>				
11	1	Зачем нужно знать алфавит		
12	2	Приятное соседство звуков.		
13	3	«Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания		
14	4	Не пером пишут – умом. Тайны письма.		
15	5	Бенефис знаний.		
<i>Раздел 4. Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)</i>				
16	1	На какие группы делится словарный состав русского языка		
17	2	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.		
18	3	О чём рассказывают фразеологизмы		
19	4	Фразеология в художественных произведениях.		
<i>Раздел 5. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)</i>				
20	1	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.		
21	2	Стойкость существительных		
22	3	Всего полно: чулочки-носочки (категория числа)		
23	4	Живость глагола		
24	5	Цветные сны. Глаголы звуков и цветов		
25	6	Преданность прилагательных.		
27	7	Прилагательные-эпитеты		
28	8	Грамматике учиться всегда пригодится.		
<i>Раздел 6. Речевой этикет.</i>				
29	1	Правила речевого этикета.		
30	2	Формулы речевого этикета.		
31	3	Поведение человека и культура общения.		
32	4	Этикетные выражения при знакомстве со сверстниками и взрослыми.		

<i>Раздел 7. Обобщающие занятия.</i>				
34	1	Аукцион знаний.		
35	2	«По силе разума»		

Список литературы

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2011. – 192с.
3. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005 г.
4. Григорьев, Д. В., Степанов П. В. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе [Текст] / Д. В Григорьев, П. В. Степанов. – М., 2011. Центр теории воспитания ИТИП РАО – проект.
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова М.: Просвещение, 2011 Серия: Стандарты второго поколения
6. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г
7. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007

Рабочая программа по внеурочной деятельности читательского клуба “Литературная мастерская” (8 класс)

*Колпакова А.З., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Татарская гимназия №11»
Советского района г.Казани*

Пояснительная записка.

Программа читательского клуба «Литературная мастерская» имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой программу по внеурочной деятельности для учащихся 8 класса.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для реализации дифференцированного обучения учащихся, развития индивидуальных возможностей каждого ребёнка, расширения их читательского пространства, воспитания ученика-читателя, а также развития у учащихся коммуникативных и социальных навыков, необходимых для успешного формирования личности.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

Цель программы: развитие личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений учащихся, их творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена следующим противоречием: развитие компьютерных и информационных технологий, Интернета привело к нежеланию и неумению детей читать книги и работать с большим объёмом информации, поэтому курс является важнейшей составляющей работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, по пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений; формированию приёмов понимания текста, повышению общей языковой культуры обучающихся, а также развитию их личности.

Программа внеурочной деятельности по литературе разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 233-ФЗ;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- Примерной программы основного общего образования по предмету «Литература»;
- учебника для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009 – 26 с.
- программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Содержание программы читательского клуба «Литературная мастерская» соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету - основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор материала на внеурочных занятиях осуществлён с учетом материала программы обязательного изучения литературы, ориентирован на реальные запросы и потребности современных школьников с учётом их возраста, с акцентом на усиление деятельного характера обучения.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 раз в неделю.

Общая характеристика внеурочной деятельности на ступени основного общего образования

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения (ФГОС ООО) основная образова-

тельная программа реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС ООО понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

При отборе содержания и видов деятельности по каждому направлению внеурочной деятельности учитываются возрастные особенности и познавательные возможности учащихся, специфика курсов и необходимость достижения общих целей основного общего образования, интересы и потребности детей, пожелания родителей.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Цель курса: помощь обучающимся в формировании читательского кругозора и приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности, формирование основ читательской культуры в процессе чтения, духовно-нравственное и творческое воспитание школьников, применение полученного опыта для саморазвития и самореализации.

Задачи курса:

- образовательные: отработать умения работать с текстом; заложить основы самостоятельной читательской деятельности, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- развивающие: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы; повышение уровня языкового развития учащихся;
- воспитательные: привитие эстетического отношения к искусству слова, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах.

Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы, но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся 8 класса и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; осознанного выбора в познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования коммуникативных технологий.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание творческих работ на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Методы и приёмы обучения воспитания и развития

Литературно-музыкальная композиция (монтаж отдельных выступлений — художественное чтение, исполнение песен, инсценирование и работа над текстом — комментарием ведущего) является одной из форм встречи в «Литературной гостиной». Эффективность этой формы работы заключается в ассоциативности связи отдельных компонентов, в резкой смене ритмов музыки, деталей оформления, различных голосовых звучаний. Она дает возможность проявить себя в роли ведущего нескольким учащимся, позволяет обеспечить наибольшее эмоциональное воздействие на зал, но обладает меньшей зрелищностью. Основная форма работы по реализации программы «Литературной мастерской» — это синтез литературно-музыкальной и драматической композиции. Драматическая постановка продолжает собой литературную композицию (ее содержание продолжает общую тему).

Написание учащимися сочинений различных жанров — это результат глубокого осмысления художественного произведения, критического подхода к нему. Это форма проявления авторской индивидуальности, так как она требует личностного отношения к произведению, выражения собственных мыслей и чувств. Поэтому наряду с сочинениями критического, публицистического характера, учащиеся активно создают художественные сочинения. Такие формы работ (рассказ, очерк, памфлет, письмо, дневник и т. д.) привлекают своей оригинальностью и позволяют учащимся, глубоко вникая в содержание произведения, высказать собственное мнение, поставив себя на место героя.

Использование *проектной и исследовательской* формы работы — это самостоятельный подход ученика к анализу литературной проблемы. Использование дополнительной литературы, предлагающей различные подходы к рассмотрению проблемы, развивает самостоятельность, инициативность и способность к глубине анализа художественного произведения и целой темы.

Творческие проекты Сочинение стихотворений и прозаических произведений «Проба пера». Предполагает развитие творческого потенциала учащихся.

Метод экскурсий. Экскурсия может проводиться различным образом, чтобы экскурсия действительно принесла пользу учащимся, для развития их познавательных интересов и углубления знаний, перед проведением экскурсии учащихся можно разбить на группы и предложить каждой из них задания или несколько вопросов. Каждая группа идет своим маршрутом и собирает сведения. После экскурсии группа решает поставленные перед ней задачи, используя полученные данные.

Интеллектуальная игра строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Театральная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей ребёнка. Этот вид деятельности требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Дети преодолевают робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театральная технология во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к общению. Через театр у обучающихся воспитывается ценностное отношение к прекрасному, формируется представление об этических идеалах. Театральные постановки дают возможность самореализоваться детям в творчестве.

Формы проведения и организации занятий

Формы проведения занятий:

- творческие мастерские (беседы, дискуссии);
- интегрированные занятия (история, музыка, живопись);
- инсценирование эпизодов из художественных произведений;
- литературно-музыкальные композиции;
- конкурсы выразительного чтения текстов, конкурсы «Проба пера», конкурс презентаций, конкурс кроссвордов; игры-викторины;
- экскурсии; посещение театра;
- выставки рисунков, творческих работ, проектов;
- библиотечные уроки;
- просмотр и обсуждение фильма по произведению;
- творческие задания; составление синквейнов, кластеров к тексту;
- составление планов отзывов о произведениях;
- работа с различными словарями и справочниками;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). Разнообразные формы занятий помогают учащимся максимально раскрыть свои творческие способности, развивают смекалку, любознательность, гибкость ума, способствуют расширению их кругозора, повышению эрудиции, стремлению к самообразованию, направлены на развитие лидерских качеств, коммуникабельности.

Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

Формы диагностики учета результатов освоения программы

Главным показателем эффективности какой-либо деятельности является ее результат. В завершении каждой темы предусмотрено выполнение учащимися проектных заданий, которые позволяют оценить коммуникативные умения школьников. Подведение итогов по результатам освоения материалов данной программы происходит в виде защиты творческих проектов. Учащиеся проводят исследовательскую и проектную работу по выбранным темам, оформляют памятки, выполняют практические работы, составляют тематические презентации. Всё это позволяет реально сформировать у школьников соответствующие компетенции, проявлять творческие способности, умение планировать свое время. Итоговым контролем может быть мониторинг достижений учащихся. Для выявления результативности работы используются такие методы как наблюдение, анкетирование, проведение диагностических исследований, метод независимых экспертных оценок, которые проверяют сформированность специальных умений, навыков и личностные качества обучающихся, их положительную динамику.

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Форма работы на уроке	По плану	Факт
Модуль 1. Теория и практика работы с художественным текстом.					
1	«Мир книг – самое замечательное творение человека», – К. Дей. Выявление читательских интересов.	1	Фронтальная работа Анкетирование.		
2	Книга – наш друг и помощник. Роль книги в современном мире.	1	Фронтальная работа. Беседа.		
3	«Сказка ложь, да в ней намёк» Что такое подтекст?	1	Групповая работа. Тренинг.		

4	«Писатель только начинает книгу. Читатель заканчивает ее», – С. Джонсон. Уровни восприятия текста.	1	Фронтальная работа. Обсуждение. Дискуссия.		
5	Умение донести мысль. Основные принципы выразительного чтения.	1	Фронтальная работа. Лекция.		
6	Речь – это зеркало души. Урок выразительного чтения.	1	Групповая работа. Тренинг.		
7	В мире книг. Экскурсия в детскую библиотеку Работа с каталогом. (Библиотечный филиал №6 г. Казани)	1	Фронтальная работа. Экскурсия. Библиотечный урок.		
8	Творческая мастерская. Участие в проекте. «Литературный дворик». Выбор темы.	1	Фронтальная работа. Обсуждение.		
9	Подготовка литературно-музыкальной композиции.	1	Фронтальная, индивидуальная работа. Репетиция.		
Модуль 2 Устное народное творчество.					
10	Поэтика частушек. Основные принципы написания частушек. Виды частушек.	1	Фронтальная работа Практикум Работа с источником информации.		
11	«Проба пера...» Конкурс частушек о школьной жизни.	1	Индивидуальная работа. Конкурс.		
Модуль 3. Древнерусская литература.					
12	За страницами учебника. Исторические личности в древнерусской литературе.	1	Фронтальная работа. Лекция.		
Модуль 4 Русская литература 18 века					
13	Квест-игра по произведению Д Фонвизина «Недоросль»	1	Групповая работа. Интегрированное занятие.		
14	Неизвестный М. Ломоносов. Конкурс презентаций о жизни и деятельности М.Ломоносова.	1	Индивидуальная работа (3 -4 человека по желанию). Работа с источником информации. Обсуждение и анализ работы товарища.		
Модуль 5 Русская литература 19 века.					
15	А. Пушкин «Капитанская дочка» Мастерская писателя. «Думаем, раз-	1	Групповая работа. Интегрированное		

	мышляем, творим.»		занятие.		
16	Составление кластера по произведению А. Пушкина «Капитанская дочка».	1	Групповая работа Защита проекта		
17	Творческая мастерская. Конкурс сочинений разных жанров «Береги честь смолоду...» (на основе жизненного опыта)	1	Индивидуальная работа. Конкурс сочинений		
18	За страницами учебника. М. Лермонтов – художник.	1	Фронтальная работа. Видеоэкскурсия		
19	Путешествие в мир театра. Посещение молодежного театра «На Булаке»	1	Посещение театра		
20	Круглый стол. Обсуждение спектакля «Зима» (автор Е. Гришковец, режиссер Р.Фаткуллин)	1	Фронтальная работа Дебаты.		
21	По страницам комедии Н.Гоголя «Ревизор». Выбор эпизода и подготовка к театрализованному действию.	1	Фронтальная работа Обсуждение. Репетиция.		
22	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над ролью.	1	Групповая работа. Репетиция.		
23	Театральная гостиная. Представление по пьесе Н.Гоголя «Ревизор».	1	Групповая работа. Театральное представление		
24	«Из непрочитанного...» Высокая поэзия классиков 19 века: А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Тютчева, А. Фета. Выразительное чтение стихотворений.	1	Индивидуальная работа Конкурс чтецов.		
25	Цветопись как одна из форм восприятия стихотворения	1	Интегрированное занятие. Работа над составлением цветописи. Групповая работа.		
Модуль 6 Современная литература.					
26	Малая Родина. Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Мастер-класс. Стихи в	1	Фронтальная работа. Урок выразительного чтения с ис-		

	исполнении известных мастеров сценического искусства.		пользованием видеоматериалов.		
27	«Твори добро!» Литературная викторина по произведениям В. Астафьева.	1	Групповая работа. Литературная игра.		
28	Удивительный мир кино. Просмотр фильма «Отец» по произведению А. Платонова «Возвращение» (режиссер И. Соловов, 2007 год)	1	Фронтальная работа Просмотр фильма.		
29	Отзыв о просмотренном фильме. Практическое занятие.	1	Индивидуальная работа. Практическое занятие.		
30	«Опаленные войной». Подготовка к празднованию 9 Мая. Отбор материала. Разработка сценария.	1	Фронтальная работа Обсуждение.		
31	Литературно-музыкальная композиция «Опаленные войной». Поэты войны о войне.	1	Литературно-музыкальная композиция (представление)		
32	За страницами учебника. Литературный журнал. Основные жанры журналистики.	1	Фронтальная работа. Лекция.		
33	Жанры «Заметка», «Фоторепортаж»	1	Групповая работа. Тренинг практических умений.		
34	Презентация литературного видеожурнала «Живое слово» на тему «Моя любимая книга современного писателя»	1	Групповая работа Защита проекта		
35	Дневник читателя. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения. Награждение активных участников курса.	1	Фронтальная работа. Обсуждение. Награждение.		

Список литературы

Горский В.А., Тимофеев А.А., Сминов Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. - М.: Просвещение, 2014

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. шк., гимназий и лицеев гуманитар. направленности. – М.: Просвещение, 1995.

Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Мысль, 1989.

Григорьев Д. В., Степанов П. В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.

Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. - Москва 1988

А.Н.Гурков «Школьный театр - Ростов – на Дону. Феникс. 2005 г

Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

Стрельцова Л.Е. Мастерская слова. – Москва, 1994г.

Программа курса внеурочных занятий «Время выбрало нас» 7 класс

(35 часов, 1 час в неделю)

*Матлина Т.П., Камалетдинова И.А.,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №36»
Авиастроительного района г. Казани*

Курс «Время выбрало нас» в рамках социального направления внеурочной деятельности реализуется в форме проектной деятельности. Курс состоит из отдельных модулей. Модуль понимается как логически завершенная единица содержания образования. Модульная структура и практическая направленность курса обуславливают успешное применение метода проектов и предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.д.). Содержательное наполнение курса внеурочной деятельности является комплексным и охватывает различные предметные области и учебные предметы.

Результаты освоения курса

Класс	Результаты
<i>Личностные результаты</i>	
7 класс	<u>У ученика сформируется:</u> • нормы поведения в рамках межличностных отношений; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; • основы социально-критического мышления. <u>Ученик получит возможность для формирования:</u> • способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое

	<i>следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</i>
Регулятивные универсальные учебные действия	
7 класс	<u>Ученик научится:</u> • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
7 класс	<u>Ученик научится:</u> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; • устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, владея нормами и техникой общения.
Познавательные универсальные учебные действия	
7 класс	<u>Ученик научится:</u> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

7 класс (35 часов, 1 час в неделю)

Модуль 1: Введение. Цель и задачи программы (6 часов)

Введение. Проблема, предмет и объект. Выбор формы реализации проекта. Возможные трудности, опасности, критерии для оценки результативности своей проектной деятельности. Определение возможных отклонений от намеченной программы. Корректировка маршрута.

Совместная работа над проектом «Агитация в школе» (рабочее название).

Задаем вопросы. Как с помощью лозунга привлечь внимание в школе? Какие бывают лозунги? Чем отличаются современные слоганы от лозунгов советской эпохи?

Формулируем проблему. Можно ли воздействовать на людей (учащихся) с помощью слогана?

Предмет. Воздействие с помощью слогана на аудиторию.

Объект. Лозунги, слоганы.

Выдвигаем гипотезу. С помощью слоганов мы сможем воздействовать на учащихся нашей школы и активизировать нашу ученическую жизнь.

Ставим цель. Сочинить слоганы, которые смогут оказать воздействие на учащихся.

Ставим задачи.

- Выяснить историю лозунгов: к чему призывали 100 лет назад, полвека назад?
- Выяснить правила создания слогана.
- Объявить конкурс на лучший слоган о школьной жизни.
- Ввести слоганы в оформление школы.

Рисуем образ проектного продукта. Оформление школы с использованием слоганов, сочиненных учащимися.

Придумываем творческое название проекта. «Даешь окна РОСТА!»

Предвидим трудности. Пассивность учащихся. Отсутствие литературных дарований. Отказ администрации школы переоформлять интерьеры.

Определяем критерии для оценки результативности своей проектной деятельности.

Все ли задачи оказались решены? Удалось ли ответить на главный вопрос?

Определение возможных отклонений от намеченной программы. Включение дополнительных материалов и внесение изменений в образ проектного продукта.

Корректировка маршрута.

Включение учителей в творческий конкурс.

Форма организации внеурочной деятельности: мозговой штурм.

Вид деятельности: познавательная деятельность

Модуль 2: Как работать вместе (2 часа)

Включение в проектную деятельность в группе или индивидуально. Составление плана работы. Включение в дискуссию, отстаивание своей позиции.

Совместная работа над проектом «Даешь окна РОСТА!»

Распределяем обязанности по будущему поиску информации по отдельным подтемам.

Форма организации внеурочной деятельности: консультации, работа в группе

Вид деятельности: познавательная и рефлексивная деятельность

Модуль 3: Работа с информацией (8 часов)

Использование каталогов и поисковых программ. Рецензия, отзыв.

Способы представления информации в различных видах. Вербальный, табличный, графический, схематический. Диаграммы и их виды.

Совместная работа над проектом «Даешь окна РОСТА!»

Поиск информации по теме проекта в энциклопедиях, научно-популярной литературе, в интернет-источниках. Чтение литературных произведений.

Подтемы:

- «Окна РОСТА». История, социальная направленность, литературные особенности жанра.
- Агитация времен наших бабушек.
- Правила создания слоганов.

Форма организации внеурочной деятельности: работа в библиотеке, компьютерном классе

Вид деятельности: познавательная деятельность

Модуль 4: Практический блок (8 часов)

Методы исследования. Визуальный отчет: диаграммы, таблицы, схемы, графики, рисунки, иллюстрации. Анализ, выводы, заключение.

Оформление проекта в выбранной форме. Защита проекта в индивидуальной или коллективной форме. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Совместная работа над проектом «Даешь окна РОСТА!»

Составляем план работы, определяем зоны ответственности в группе.

- Обобщение информации об «Окнах сатиры РОСТА» как виде журналистской и пропагандистской деятельности. («Чем ходить по улицам, мостовые ломая, // мостовые починим Первого мая»).
- Опрос старших членов семьи о школьной агитации во время их учебы в школе («Пионер без лишних слов малышу помочь готов!»).
- Создание «пилотных» слоганов («Мы – это супер, мы – это класс! Каждый из нас в чем-нибудь Ас!»).
- Информирование о конкурсе слоганов. Прием лозунгов.

Форма организации внеурочной деятельности: презентация найденного материала, обмен мнениями, творческая мастерская

Вид деятельности: познавательная, творческая деятельность

Модуль 5: Сам себе эксперт (2 часа)

Рефлексивная самооценка. Выполнили ли мы то, что задумали? Какой ответ на главный вопрос мы узнали? В чем подтвердилась наша гипотеза? В чем не подтвердилась наша гипотеза? Что получилось хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко? Что было выполнить трудно? Что мы узнали и чему научились? Получился ли запланированный результат нашей совместной деятельности?

Совместная работа над проектом «Даешь окна РОСТА!»

Подводим итоги работы над проектом.

То, что задумано, выполнено и перевыполнено. Во время работы замысел претерпел изменения. К участию в конкурсе присоединились учителя.

Форма организации внеурочной деятельности: обмен мнениями

Вид деятельности: рефлексивная

Модуль 6: Публичное выступление (2 часа)

Особенности группового выступления. Композиция и распределение ролей. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Защита проекта.

Совместная работа над проектом «Даешь окна РОСТА!»

Распределяем роли для выступления:

- Комментаторы дайджеста «Лучшие агитки прошлого века»
- Ведущие открытого голосования за лучшие слоганы, награждение победителей конкурса.

Форма организации внеурочной деятельности: киноклуб, обмен мнениями, спортивные соревнования

Вид деятельности: познавательная, досугово-развлекательная.

Тематическое планирование

№	Тема внеурочного занятия	Проектный материал	Кол-во часов
Модуль 1. Введение. Цель и задачи программы			6 часов
1	Проблема, предмет и объект.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
2	Выбор формы реализации проекта.	Работа в группах над wybranymi проектами*	1
3	Возможные трудности, критерии для оценки результативности своей проектной деятельности.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
4		Работа в группах над wybranymi проектами	1
5	Определение возможных отклонений от намеченной программы. Корректировка маршрута.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
6		Работа в группах над wybranymi проектами	1
Модуль 2. Как работать вместе			2 часа
7	Распределение обязанностей в группе.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
8		Работа в группах над wybranymi проектами	1
Модуль 3. Поиск информации			8 часов
9, 10	Использование каталогов и поисковых программ. Работа с рецензиями	Проект «Даешь окна РОСТА!»	2
		Работа в группах над wybranymi проектами	2
11, 12	Способы представления информации в различных видах.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	2
13, 14		Работа в группах над wybranymi проектами	2
Модуль 4. Практический блок			8 часов
15	Визуальный отчет: диаграммы, таблицы, схемы, графики, рисунки, иллюстрации.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
16		Работа в группах над wybranymi проектами	1
17	Анализ, выводы, заключение.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1

18		Работа в группах над выбран-ными проектами	1
19, 20	Оформление проекта в выбран-ной форме.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	2
21, 22		Работа в группах над выбран-ными проектами	2
Модуль 5. Сам себе эксперт			2 часа
23	Планирование работы над про-ектом. Дальнейшая обработка информации. Получение ин-формации из реального окру-жения: анкетирование, тестиро-вание.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	1
24		Работа в группах над выбран-ными проектами	1
Модуль 6. Публичное выступление			2 часа
25-26	Композиция и распределение ролей.	Проект «Даешь окна РОСТА!»	
		Работа в группах над выбран-ными проектами	
27-32	Защита совместного проекта «Ему подвластен мир!»		5 часов
33-34	Защита групповых проектов		2 часа

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Станция «Театральная»
(10 класс)**

*Хабибуллина И.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 125» Советского района г.Казани*

Пояснительная записка.

Данная программа внеурочной деятельности «Станция «Театральная» направлена на создание условий для развития творческой личности и создание условий для её самореализации. Занятия помогут ученику социализироваться, определиться с выбором будущей профессии, повысить уровень его культурной компетенции, увлечь его умением слышать других, развиваться, творя и играя, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка. Работа педагога заключается в организации такой обстановки на занятии, при которой у учащихся начинает проявляться творческий интерес. Коллективная деятельность в сочетании с индивидуальными проектами, сочетание различных форм проведения занятий ведут к раскрытию самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этим и объясняется разработка программы внеурочной деятельности. Программа предполагает изучение истории мирового театра.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: вос-

питание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии, тем не менее, не является конечным результатом программы. Курс внеурочной деятельности «Станция «Театральная» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Цель программы: создание условий для гармоничного развития учащихся, социализация в обществе, эстетическое воспитание участников.

Задачи:

- формирование интереса к театру как средству познания жизни, ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры;
- развитие творческих способностей;
- профориентационная работа;

Организационные формы:

- Групповая
- Парная, индивидуальная

Планируемые результаты освоения программы

- умение идентифицировать себя по принадлежности к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций;
- оценивать результаты деятельности;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров; • обращаться за помощью;
- правила поведения зрителя, соблюдение этикета в театре до, во время и после спектакля.

Программа включает следующие разделы

- С чего начинается театр
- История театра
- Человек театра
- Казань театральная
- Интерактивный театр
- Приобщение к миру театра

Способы проверки результата:

1. Собеседование.
2. Отзывы детей и родителей.

3. Коллективное обсуждение работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Ноутбук, документ-камера, проектор; флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео, реквизит для инсценировок.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на детей 15-16 лет в объеме на 1 год 35 часов (1 занятие в неделю).

Продолжительность занятия – **45 минут**.

Количество учащихся в группе – **8-15 человек**.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Форма работы	Кол-во часов	По плану	Факт
Модуль 1. С чего начинается театр (3 часа)					
1	Театр – ты жизнь! Театр снаружи и внутри.	Лекция с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа, беседа	1		
2	Театральный этикет	Фронтальная работа, беседа. Групповая работа.	1		
3	Театральный словарь	Фронтальная работа, беседа. Групповая работа.	1		
Модуль 2. История театра (4 часа)					
2	Первые театры	Групповая и индивидуальная работа. Беседа.	1		
3	Театральные традиции Европы	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	1		
4	Театральные традиции России	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	1		
5	Народный театр	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	1		
Модуль 3. Человек театра (5 часов)					
6	Театральные профессии: актеры	Групповая и индивидуальная работа. Беседа.	1		
7	Театральные профессии: режиссер, сценарист	Групповая и индивидуальная работа. Беседа.	1		
8	Театральные профессии: технические специалисты	Групповая и индивидуальная работа. Беседа.	2		
9	Защита проекта по театральным профессиям	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	1		
Модуль 4. Казань театральная (6 часов)					
10	Театры Казани	Групповая и индивидуальная работа. Беседа.	1		

11	Известные артисты Татарстана. Представители театра им.Качалова	Групповая и индивидуальная работа. Презентации. Беседа. Практикум.	1		
12	Известные артисты Татарстана. Представители ТЮЗа	Групповая и индивидуальная работа. Презентации. Беседа. Практикум.	1		
13	Известные артисты Татарстана. Представители театра им.Качалова	Групповая и индивидуальная работа. Презентации. Беседа. Практикум.	1		
14	Известные артисты Татарстана. Представители театра им.К.Тинчурина	Групповая и индивидуальная работа. Презентации. Беседа. Практикум.	1		
15	Викторина по представителям артистической профессии Татарстана	Групповая и индивидуальная работа.	1		
Модуль 5. Интерактивный театр (10 часов)					
16	Просмотр интерактивной театральной постановки «Бесприданница» с дальнейшим разбором	Практикум с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа. Беседа.	2		
17	Просмотр интерактивной театральной постановки «Обыкновенная история»	Практикум с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа. Беседа	2		
18	Просмотр интерактивной театральной постановки «Анна Каренина» с дальнейшим разбором	Практикум с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа. Беседа	2		
19	Просмотр интерактивной театральной постановки «Война и мир» с дальнейшим разбором	Практикум с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа. Беседа	2		
20	Просмотр интерактивной театральной постановки пьесы А.Чехова «Дядя Ваня» с дальнейшим разбором	Практикум с мультимедиа сопровождением, фронтальная работа. Беседа	2		
Модуль 6. Приобщение к миру театра (7 часов)					
21	Инсценирование отрывка из драматического произведения: распределение ролей, отработка диалогов, сценическая речь	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	1		

22	Инсценирование отрывка из драматического произведения: подготовка декораций и костюмов, грим, освещение, музыкальное сопровождение	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	2		
23	Инсценирование отрывков из спектакля А.Чехова «Вишневый сад», репетиция	Групповая и индивидуальная работа. Практикум.	3		
24	Итоговое занятие: Инсценирование отрывков из спектакля А.Чехова «Вишневый сад»	Фронтальная работа.	1		

Список литературы

1. Генералова И.А. «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
2. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М. 2010 г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр. М. 2001;

Программа внеурочной деятельности «Школьный журнал»

*Аникеев И. А., учитель истории
МАОУ «Лицей № 131» Вахитовского района г. Казани*

Пояснительная записка.

В современном мире происходит стремительное изменение и развитие информационной структуры общества, которое требует от школьного образования новые подходы к формам работы с детьми. Активно развиваются средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети и другое. Огромные потоки информации воздействуют на молодежь, а отсеивать их становится все более проблемной задачей. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр, погружения в социальные сети и компилирования информации, скаченной в сети Интернет.

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность является, одним из инструментов достижения планируемых личностных и метапредметных результатов образования школьников. В образовании и воспитании школьников особую роль играют средства массовой информации, они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности, формируют видение мира и восприятие других людей. Рабочая программа «Школьный журнал как платформа реализации внеурочной деятельности» разработа-

на для занятий с учащимися 8-9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО. Занятия по данной программе помогут обучающимся извлекать и преобразовывать как главную, так и второстепенную информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет. Данная программа является частью общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Актуальность. Чаще всего, школьная газета направлена на освещение школьной жизни, не затрагивается в широком смысле содержание какого-либо предмета. Встают вопросы; как создать новую концепцию школьного периодического издания, как повысить интерес учащихся к отдельно взятым предметам, как создавать такой материал, который был бы доступен и интересен всем желающим, независимо от предметных предпочтений, как внедрить современные технологии в школьную журналистику?

Ответом на все эти вопросы может стать создание школьного исторического журнала, который сочетает в себе:

- статьи по истории высших образовательных учреждений города и Республики, способствуя тем самым профориентационной деятельности учащихся, включению учащихся в совместную научно-исследовательскую и проектную деятельность с преподавателями и учреждениями вузов;
- материал по истории родного края, компенсирующий тем самым недостаток часов в учебном плане на изучение региональной истории;
- повышение духовно-нравственного развития учащихся через восстановление генеалогического древа семьи, в работе над рубрикой «История ветерана ВОВ в моей семье»;
- рубрики, углубляющие знания учащихся по предмету при работе с наиболее проблемными заданиями с географической картой, художественно-иллюстративным материалом, историческими датами, событиями, персоналиями, с помощью применения таких игровых элементов, как кроссворд, шифр, квест и другое, а также ориентированные на подготовку учащихся к сдаче итоговой аттестации, олимпиадам и конкурсам;
- реализация метапредметной и межпредметной составляющей, сочетая в себе предметы гуманитарного цикла с современными цифровыми технологиями (дополненная реальность, QR-код).

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (история, обществознание);

Задачи:

1. создать условия, способствующие патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся;
2. сформировать у учащихся дополнительные знания по истории Российской Федерации и Родного края;
3. способствовать самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности учащихся в сотрудничестве с ведущими вузами региона;
4. развить ключевые компетенции учащихся по ФГОС (общекультурную, коммуникативную, ценностно-смысловую, познавательную, информационную) средствами внеурочной деятельности;

5. способствовать развитию творческих способностей и креативности учащихся, через внедрение в учебный процесс и внеурочную деятельность игровых технологий;
6. сформировать навыки анализа, синтеза и оценки незнакомого материала, а также умения выбирать факты и методы поиска информации, развивать культуру речи учащихся;
7. сформировать у учащихся навыки работы со специальными программами компьютерной верстки и дизайна, современными способами создания и трансляции информации, способствовать развитию межпредметных связей, применяя технологию дополненной реальности.
8. овладеть системой теоретических знаний, касающихся журналистики как части системы средств массовой коммуникации и объекта научных исследований.

Планируемые результаты изучения курса программы «Школьный журнал как платформа реализации внеурочной деятельности»

Личностными результатами изучения программы «Школьный журнал как платформа реализации внеурочной деятельности» является формирование следующих умений:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
4. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни школы;
5. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения программы «Школьный журнал как платформа реализации внеурочной деятельности» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

10. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Виды деятельности обучающихся:

- практические занятия;
- поисковые и научные исследования;
- конференции учащихся;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров и тренингов.

Настоящая программа рассчитана на 2 года (8-9 классы): 207 часов (3 часа в неделю: 8 класс – 105 часов, 9 класс – 102 часа).

Содержание.

I. Что такое журналистика и кто такой журналист? (6 ч.)

Вводное занятие. Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.

II. Основные источники информации. (8 ч.)

Источники информации: учебная литература, музейная литература, архивные документы, географические карты, сборники для подготовки к сдаче итоговой аттестации, сборники олимпиадных заданий, Интернет. Тренинг.

III. Основы журналистики. (8 ч.)

Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения). Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, анализ наиболее проблемных заданий и тематических блоков по истории).

IV. Современные интеллектуальные телевизионные игры и их адаптация под решение педагогических задач (8 ч.).

Изучение современных интеллектуальных игр на телевидении: «Что? Где? Когда», «Своя игра», «Умники и умницы», «Сто к одному», «Самый умный» и других. Знакомство с технологиями создания квеста.

V. Концептуальная основа журнала (8 ч.)

Разработка концепции проекта школьного исторического журнала. Проработка дизайна и названия, содержания материала, обзор программ компьютерной верстки и дизайна (Adobe InDesign, QuarkXpress, Scribus, Publisher), редакторов (GIMP, Inkscape, Illustrator, CorelDRAW, Photoshop).

VI. Жанры газетной публицистики. (8 ч.)

Информационные: заметка, интервью, репортаж, отчет. Аналитические: статья, рецензия, письмо, комментарий.

Художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, зарисовка. Тренинг.

Пять вопросов заметки: что произошло, когда, где, почему и каким образом? Тренинг.

VII. Написание статьи. (4 ч.)

Статья – жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Предмет статьи. Виды статьи: обще исследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Требования к структуре статьи.

VIII. Внедрение в проект современных цифровых технологий (16 ч.)

Знакомство с программами для создания QR-кода и дополненной реальности (платформы разработки в реальном времени «Unity» и «Vuforia»), изучение технологии создания 3D-объектов.

IX. Электронные СМИ (10 ч.)

Обзор социальных сетей и сайтов современных газет и журналов, разработка концепции собственной группы в социальной сети, анализ популярных форматов для чтения электронных книг, продвижение школьных СМИ в сети Интернет.

Х. Журналистская этика. Законодательство в области СМИ. (10 ч.)

Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе (Конституция, Уголовный Кодекс, Закон РФ «О средствах массовой информации»). Конфиденциальность. Право на доступ к информации. Тренинг.

ХІ. Школьные СМИ и читательская аудитория (18 ч.)

Анализ читательской активности учащихся, разработка удобных печатных форматов журнала, внедрение и распространение школьной периодической печати в школьной среде. Проведение социологического опроса. Проработка формата школьного журнала по предметам естественно-научного и математического цикла, создание межпредметных школьных СМИ.

ХІІ. Работа над выпуском журнала (103 ч.)

Подготовка к созданию номера школьных СМИ, проработка тематики номера, оформление рубрик, поиск и анализ литературы, определение формата подачи материала, детальная проработка заданий, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, родителей, внедрение в процесс изготовления журнала технологии дополненной реальности, отбор и систематизация видео- и аудио- контента, создание графического приложения на смартфонах и планшетах, знакомство с проектом школьного журнала учеников, учителей.

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Что такое журналистика и кто такой журналист?	4
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	2
2	Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.	2
	Основные источники информации.	4
3	Что такое источник информации? Виды источников информации.	2
4	Обзор учебной литературы, работа с географическими картами, картинками художников, сборниками олимпиадных заданий, поиск информации по теме номера в сети Интернет.	2
	Основы журналистики	4
5	Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения).	2
6	Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, анализ наиболее проблемных заданий и тематических блоков по истории).	2

	Современные интеллектуальные телевизионные игры и их адаптация под решение педагогических задач	4
7	Изучение интеллектуальной игры «Что? Где? Когда». Создание собственных практических заданий по теме номера.	2
8	Знакомство с интеллектуальными играми «Своя игра», «Умники и умницы». Создание собственных практических заданий по теме номера.	2
	Концептуальная основа журнала	4
9	Разработка концепции проекта школьного исторического журнала, проработка дизайна и названия, содержания материала. Разработка макета журнала.	2
10	Обзор программ компьютерной верстки и дизайна (Abode InDesign, QuarkXpress), редакторов (GIMP, CorelDRAW). Разработка нескольких страниц журнала с применением компьютерных программ.	2
	Жанры газетной публицистики.	4
11	Информационные: заметка, интервью. Аналитические: статья, рецензия. Художественно-публицистические: эссе, очерк. Тренинг.	2
12	Пять вопросов заметки: что произошло, когда, где, почему и каким образом? Работа с разными источниками информации. Тренинг.	2
	Работа над первым выпуском журнала. Практические занятия.	32
13	Подготовка к созданию номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	2
14	Детальная разработка тематических рубрик. Анализ и разбор заданий интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	2
15	Создание алгоритма конструирования заданий игры «Что? Где? Когда?».	2
16	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	2
17	Детальная разработка тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	2
18	Детальная разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	2
19	Детальная разработка тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	2
20	Детальная разработка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	2
21	Детальная разработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	2
22	Внедрение в процесс изготовления журнала технологии дополненной реальности. Изучение необходимой литературы. Регистрация на сайте для создания приложения.	2
23	Отбор и систематизация видео- и аудио- контента, создание графического приложения на смартфонах и планшетах.	4

24	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы.	4
25	Верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	4
	Написание статьи.	2
26	Предмет статьи. Виды статьи: обще исследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Требования к структуре статьи.	2
	Внедрение в проект современных цифровых технологий	10
27	Изучение программ для создания QR-кода и дополненной реальности (платформа разработки в реальном времени «Unity»).	3
28	Изучение платформы разработки в реальном времени «Vuforia». Создание технической «сцепки» «Unity» - «Vuforia».	3
29	Разработка материала для дополненной реальности.	2
30	Создание готового контента с применением приложения для дополненной реальности.	2
	Работа над вторым выпуском журнала. Практические занятия.	11
31	Подготовка к созданию номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	1
32	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
33	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
34	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
35	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
36	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	1
37	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
38	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
39	Внедрение в дополненную реальность технологии 3D.	2
40	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Электронные СМИ	6
41	Обзор социальных сетей и сайтов современных газет и журналов.	2
42	Разработка концепции собственной группы в социальной сети,	2
43	Анализ популярных форматов для чтения электронных книг.	2
	Журналистская этика. Законодательство в области СМИ	6
44	Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе (Конституция РФ, Уголовный Кодекс).	2
45	Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе (Закон РФ	2

	«О средствах массовой информации»).	
46	Конфиденциальность. Право на доступ к информации. Тренинг.	2
	Школьные СМИ и читательская аудитория	4
47	Анализ читательской активности учащихся, разработка удобных печатных форматов журнала.	2
48	Внедрение и распространение школьной периодической печати в школьной среде.	2
	Работа над третьим выпуском журнала. Практические занятия.	10
49	Подготовка к созданию номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	1
50	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
51	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
52	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
53	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
54	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	1
55	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
56	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
57	Применение в дополненной реальности технологии 3D.	1
58	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Итого	105

Тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Что такое журналистика и кто такой журналист?	2
1	Вводное занятие. Школьная журналистика как профессия. Работа в команде. Тренинг.	2
	Основные источники информации.	4
2	Что такое источник информации? Виды источников информации. Обзор учебной литературы, работа с географическими картами, картинками художников, сборниками олимпиадных заданий, поиск информации по теме номера в сети Интернет.	2
3	Работа со сборниками для подготовки к сдаче итоговой аттестации.	2

	Работа с музейной литературой. Посещение музейной экспозиции вуза, установление контактов с музейными учреждениями.	
4	Работа над четвертым выпуском журнала. Практические занятия.	10
	Подготовка к созданию нового номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	1
5	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
6	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
7	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
8	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
9	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	1
10	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
11	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
12	Применение в дополненной реальности технологии 3D.	1
13	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Основы журналистики	4
14	Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения).	2
15	Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, анализ наиболее проблемных заданий и тематических блоков по истории).	2
	Современные интеллектуальные телевизионные игры и их адаптация под решение педагогических задач	4
16	Изучение современных интеллектуальных игр на телевидении «Сто к одному», «Самый умный» и других. Создание собственных практических заданий по теме номера.	2
17	Знакомство с технологиями создания квеста. Создание собственных практических заданий по теме номера.	2
	Концептуальная основа журнала	4
18	Проработка дизайна журнала. Обзор программ компьютерной верстки и дизайна Scribus, Publisher, редакторов (Inkscape, Illustrator, Phothoshop).	2
19	Разработка нескольких страниц журнала с применением компьютерных программ.	2
	Работа над пятым выпуском журнала. Практические занятия.	10
20	Подготовка к созданию нового номера школьных СМИ. Определение	1

	тематики и рубрик номера.	
21	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
22	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
23	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
24	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
25	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	1
26	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
27	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
28	Применение в дополненной реальности технологии 3D.	1
29	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Жанры газетной публицистики.	4
30	Информационные: репортаж, отчёт. Аналитические: письмо, комментарий. Художественно-публицистические: фельетон, зарисовка. Тренинг.	2
31	Работа с разными источниками информации. Тренинг.	2
	Написание статьи.	2
32	Предмет статьи. Виды статьи: обще исследовательская, практико-аналитическая, полемическая. Требования к структуре статьи.	2
	Внедрение в проект современных цифровых технологий	6
33	Изучение программ для создания QR-кода и дополненной реальности (платформа разработки в реальном времени «Unity» и «Vuforia»).	2
34	Разработка материала для дополненной реальности.	2
35	Создание готового контента с применением приложения для дополненной реальности.	2
	Работа над шестым выпуском журнала. Практические занятия.	10
36	Подготовка к созданию нового номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	1
37	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
38	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
39	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
40	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
41	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной	1

	сети», «Исторические шаржи».	
42	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
43	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
44	Применение в дополненной реальности технологии 3D.	1
45	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Электронные СМИ	4
46	Продвижение школьных СМИ в сети Интернет.	2
47	Создание группы в социальной сети.	2
	Журналистская этика. Законодательство в области СМИ	4
48	Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе (Конституция РФ, Уголовный Кодекс, Закон РФ «О средствах массовой информации»).	2
49	Конфиденциальность. Как правильно вести социальные сети? Тренинг.	2
	Работа над седьмым выпуском журнала. Практические занятия.	10
50	Подготовка к созданию нового номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера.	1
51	Составление задач интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».	1
52	Оформление тематических рубрик «Географический квест», «Читаем картину вместе».	1
53	Разработка тематических рубрик. Написание рубрик «История одного героя», тематических рубрик по истории вуза, города и Республики.	1
54	Создание тематических рубрик. Оформление рубрик «Этот день в истории», «Факты истории», исторические шаржи.	1
55	Подготовка тематических рубрик «Профиль личности в социальной сети», «Исторические шаржи».	1
56	Проработка тематической рубрики «Олимпиадная история».	1
57	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
58	Применение в дополненной реальности технологии 3D.	1
59	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	1
	Школьные СМИ и читательская аудитория	14
60	Анализ читательской активности учащихся, проведение социологического опроса.	3
61	Проработка формата школьного журнала по предметам естественно-научного и математического цикла, создание межпредметных школьных СМИ.	3
62	Разработка нового дизайна, выбор названия журнала.	2

63	Проведение консультаций с учителями предметниками, подготовка материала. Разработка заданий по различным предметам.	3
64	Создание сайта школьной газеты. Наполнение его информацией из мира науки.	3
	Работа над естественно-научным выпуском журнала. Практические занятия.	10
65	Подготовка к созданию нового номера школьных СМИ. Определение тематики и рубрик номера. Определение авторской группы журнала, выбор редактора и оформителя.	2
66	Поиск и подбор материала для статей. Консультации с учителями-предметниками.	3
67	Составление заданий с применением интеллектуальных игр.	2
68	Изготовление материала для журнала с применением технологии дополненной реальности.	1
69	Оформление и корректировка рубрик, работа с полученным материалом редактора и авторской группы, верстка и печать журнала, выпуск готового номера.	2
	Итого	102

Программа внеурочной деятельности «Рок - поэзия»

*Мирзаянов И.М., Фатихов И.И.,
учителя русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №121 имени
Героя Советского Союза С.А.Ахтямова»
Советского района г. Казани*

Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовно-нравственного направлений в воспитании и развитии детей.

Актуальность программы:

На современном этапе общественно-культурного развития наблюдается, с одной стороны, еще не совсем угасшее внимание общества к рок-культуре, с другой стороны, все возрастающий интерес к року научного сообщества – филологов (литературоведов, лингвистов), а также искусствоведов, культурологов, психологов, социологов, философов, этнологов, педагогов.

Причина научного интереса кроется, в том числе, в обозначившейся (по прошествии определенного времени) ценности явления рок-поэзии: ее этического, концептуального и эстетического потенциала. Рок-поэзия, занимая определенное место в литературном процессе, ощущает на себе влияние национальной традиции.

Целевая группа:

Возраст обучающихся 9-11 классов – это период, наполненный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить благоприятный момент и направить энергию школьников в правильное русло, определить творческие способности обучающихся, раскрыть таланты, дать возможность проявить себя.

Цель программы: формирование гуманистического мировоззрения и художественного вкуса старшеклассников на основе рассмотрения особенностей рок-поэзии.

Задачи программы:

1. Знакомство с именами и произведениями выдающихся поэтов, чьи труды легли в основу русской рок-поэзии.
2. Сформировать представление об истоках и основных этапах развития рок-поэзии, о художественном своеобразии жанра «рок-поэзия» как уникального явления русской культуры;
3. Развивать у старшеклассников познавательный интерес к современному литературному процессу;
4. Воспитание хорошего вкуса и бережного отношения к представителям искусства и культуры.

Курс опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение художественного текста;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Количество часов в неделю: 2

Формы занятий: лекции с элементами беседы, практикумы, творческие мастерские, встречи.

Общая характеристика:

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за механизмом развёртывания рок-поэзии как отдельного жанра второй половины 20 века, где проявляется изобразительно - выразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными лирическими текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и продолжать развивать навыки лингвистического, литературоведческого анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Проблематика программы продиктована отсутствием в учебной программе комплексных системных уроков, которые бы учитывали единство социокультурных, кон-

цептуальных и формосодержательных особенностей рок –поэзии как целостного явления.

Изучение рок-поэзии на данном курсе **позволит:**

- вскрыть социокультурную специфику рок-поэзии (через анализ исторических и социопсихических предпосылок и особенностей возникновения и бытования рок-культуры, характеристику источников, повлиявших на русский рок, показ своеобразия функционирования рок-культуры в обществе);

- выявить идейно-мировоззренческую направленность рок-поэзии, очертив ее основные концептуальные установки;

- рассмотреть ведущие темы и мотивы рок-поэзии, осмыслить специфику их воплощения в тексте, охарактеризовать новаторство рокеров в претворении тех или иных тем и мотивов.

Ценностные ориентиры содержания:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание курса интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность.

Содержание курса

Определение рок-культуры. *Социально-психологические причины и исторические предпосылки возникновения русского рока. Источники русского рока. Рок поэзия в русской культуре: бытование, эволюция*

Рок-культура как духовный отзвук на революцию в науке и технике и отражение судьбы поколения 70 – 80 гг. Рок-движение. Заимствования готовых западных форм из Великобритании и США. Московская школа. Ленинградская школа. Сибирская школа. Свердловская школа.

Поэзия Серебряного века как один из истоков рок-поэзии: следование поэтическим традициям, обилие реминисценций и аллюзий в рок-текстах. Базирование рок-поэзии на разрушении в текстах рок-композиций традиционной композиционной структуры, на лапидарности и фрагментарности стиля, на «размывании» границ между понятиями поэзии и прозы, являющемся одной из отличительных черт литературы XX в.

Рок-поэзия как особая область русской словесной культуры: *связь с фольклорной, модернистской, бардовской, постмодернистской традициями. Особенности русской рок-поэзии. Рок-поэзия: темы, мотивы, образы.*

Основные этапы развития русской рок-музыки и рок-поэзии. Рок-поэзия как новое явление в русской культуре: слияние разных стилей и эпох, сплетение фольклорных элементов (частушек, плачей и т.д.) и городского романса, модернизма Серебряного века и библейских мотивов. Смысловое сближение слов «рок» – вид музыки и «рок» – судьба, неизбежный удел, крест, который надо нести по жизни.

Отражение в рок-поэзии роста религиозного сознания в обществе, начавшегося в конце 80-х – начале 90-х гг. (процесс эволюции поэтического слова).

Отечественная рок-поэзия – явление поэтической культуры второй половины XX века. Фундаментальная особенность жанра – «приоритет стихотворного текста над музыкальным началом» (А.К. Троицкий). Словоцентричность, синтетичность, интертекстуальность рок-музыки. Широкое использование мифологических, литературных и историко-культурных реминисценций, контаминация или столкновение сходных, но не тождественных «комбинаторно-приращенных смыслов» как особенности текста рок-композиции. Постоянный поиск – основная характеристика творчества рок-поэтов.

Внутренняя свобода как основа бытия современного рок-героя (Б. Гребеничиков, Г. Самойлов и В. Самойлов, Э. Шклярский, И. Лагутенко, З. Рамазанов, А. Васильев, группа «Би-2» и др.).

Тема свободы и хроотоп русской рок-поэзии, мироощущение и типы личности рок-героя (образ рок-поэта – внутренне свободного индивидуалиста, духовного лидера, мессии, борца-освободителя; феномен житнетворчества в роке; метафоры пространства-плена, «кривозеркалья»; мистика и реальность; категории времени и бесконечности; преодоление пространства и времени через смерть или «просветление» и т.д.). Поиск свободы (духовной, любовной, политической, бытовой и т. д.) в песнях А. Макаревича, Э. Шклярского, И. Кормильцева, Д. Арбениной

Внутренняя свобода как ключевая тема рок-поэзии в современности. Свобода – состояние духа. Стремление героя к преодолению границ пространства и времени, освобождению от словесной ограниченности и достижению запредельного. Основной конфликт песен – уничтожая то, что кажется герою злом, обыватель порождает еще большее зло. Герою противостоит современный мир. Одиночество рок-героя, его желание затаиться, быть собой только с настоящими друзьями, понимающими его. Лирический герой прощается с образом солдата, бросает играть в войну. Его главное намерение – собрать воедино сшитый из лоскутков, разрозненный мир, собрать в своем творческом сознании головоломку бытия.

Социум и свобода (гражданская лирика русского рока; отношение к государству и власти; оппозиция «рок – массовая культура»; культурно-исторические реалии русской рок-поэзии разных лет и т.д.).

Особенности реализации базового тематического комплекса русской рок-поэзии (свобода, социум и любовь) в контексте культурно-исторической действительности 1970–2000 гг. Центральные идеи русского рока. Мировоззренческая концепция песен, детерминирующая процесс формирования художественного мира и характера лирического героя.

Тема творчества, поэта и поэзии

Творчество как предопределение, дар свыше, подчас долгий, жгущий изнутри, приносящий боль и страдания. Вопрос выбора – творить или не творить – решается однозначно в пользу созидания.

Социальные проблемы в освещении рок-поэтов (Б. Гребеничиков, В. Цой, М. Борзыкин, Ю. Шевчук, А. Башлачев, В. Бутусов, И. Кормильцев).

Основные идеи протеста в творчестве Игоря Талькова и Виктора Цоя

Освещение социальных проблем (пьянство, убожество быта, равнодушие и агрессивность общества, политические действия и идеологические установки государства, влияющие на судьбы людей) в стихах таких рок-поэтов, как В. Бутусов, И. Кормильцев, Ю.Шевчук.

Основные идеи протеста в творчестве русских рок-поэтов: протест против криминала (наркотиков, террора, воровства): Игорь Тальков, «Глобус»; Виктор Цой, «Звезда по имени Солнце»; протест против «чужих» войн и вооруженных конфликтов в интересах власти (Афганистан, Северный Кавказ, Прибалтика; Гражданская война): Игорь Тальков, «Балладе об афганце», «Война», «Бывший подьесаул»; Виктор Цой, «Группа крови»; протест против социального неравенства (пропасть между бедными и богатыми, между простыми людьми и «мажорами», получающими блага жизни «по блату»): Игорь Тальков, «Кремлевская стена»; Виктор Цой, «Закрой за мной дверь, я ухожу», «Бошетунмай»; протест против идеологического давления власти (отсутствие гражданских свобод, ложь в СМИ при освещении некоторых сторон жизни общества), социально-политический протест: Игорь Тальков, «Россия», Господа-демократы», «Метаморфоза-2»; Виктор Цой, «Дальше действовать будем мы», «Хочу перемен»; протест против любого насилия и несправедливости (непонимание между людьми, безразличие к ближнему, чёрствость души): Игорь Тальков, «Этот мир»; Виктор Цой, «Мама, мы все сошли с ума», «Война».

Любовь как необходимое условие духовной свободы рок-героя (М. Науменко, Б. Гребенщиков, В. Цой, Ю. Шевчук, В. Бутусов, И. Кормильцев, группа «Наутилус Помпилиус» и др.).

Развитие любовной тематики русского рока. Два типа героинь русского рока. Двойственный образ «Сладкой Н» у М. Науменко. Любовь как залог спасения для рок-героя Б. Гребенщикова, как единый центр всех религий и культур. Тема любви в рок-поэзии В. Цоя. Любовь – единственная возможность для спасения лирического героя Ю. Шевчука в переходную эпоху. Любовь к женщине – одно из проявлений любви к миру в рок-поэзии А. Башлачева. Связь темы любви с мотивами поиска свободы и подлинности в художественном мире «Наутилуса Помпилиуса» и т.п.

«Убитая любовь» и «вечная любовь» в современной русской рок-поэзии

(Б. Гребенщиков, Г. Самойлов и В. Самойлов, Э. Шклярский, А. Князев, И. Лагутенко, А. Васильев, группы «Би-2», «Сплин» и др.

Общефилософская лирика Андрея Макаревича («Костёр», «Вагонные споры», «Но зовёт нас путь», «Бег по кругу», «Марионетки», «Поворот», «Не стоит прогибаться под изменчивый мир»)

Особенности воплощения мотива пути в рок-поэзии: концепция рока, его протест, социальность, внимание к судьбе Родины.

Путь в интерпретации В.Цоя, К.Кинчева, Б.Гребенщикова

Путь поколения – это путь максимализма: «Нет смысла идти, если главное – не упасть» (А.Башлачев). Идея движения возникает из ощущения конфронтации с окружающей действительностью. Путь, который предстоит пройти, неизведан и опасен, в интерпретации В.Цоя, К.Кинчева, Б.Гребенщикова.

Тема нравственного выбора в песнях О.Арефьевой, А. Баишачева, Б. Гребенщикова, Ю. Шевчука

Поиск моральных установок, обращение к вечным нравственным ценностям: Родина, добро, честность, правдивость по отношению к себе, к своему долгу (для рок-поэтов это творчество), вера.

Виктор Цой и группа «Кино». Темы одиночества, непонятности. Образ молодого поколения. Мотив войны и смерти.

Юрий Шевчук и рок-группа «ДДТ». Тематика текстов песен: общественно-политическая лирика; человек на войне; философская лирика; религиозные мотивы; любовь.

*Темы: **Россия и русский национальный характер**, Родина; взаимоотношения поэта-творца и «многоуважаемой публики», связь поэта со своим поколением, современниками, эпохой; жизнетворчество, избранность славянской нации, проблема неоднородности человеческой души, любовь, скоротечность жизни (спиральная структура жизни), философская проблема (взаимосвязь человека и Вселенной), ответственность за свои поступки и произведения. Православная тема в рок-поэзии (поиск духовного оплота и смысла жизни). Православная тема в творчестве К.Е. Кинчева.*

Моё отношение к рок-поэтам и рок-поэзии.

Подведение итогов. Самооценка и взаимооценка.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата про- ведения
1	Определение рок-культуры. Социально-психологические причины и исторические предпосылки возникновения русского рока.	1	
2	Источники русского рока.	1	
3	Рок поэзия в русской культуре: бытование, эволюция	1	
4	Что будет с рок-поэзией дальше? Постановка проблемы проектных работ	1	
5 – 6	Рок-поэзия как особая область русской словесной культуры: связь с фольклорной, модернистской, бардовской, постмодернистской традициями.	2	
7	Творческая работа «Мы слышим звуки музыки»	1	
8	Особенности русской рок-поэзии. Рок-поэзия: темы, мотивы, образы.	1	
9	Первый просмотр проектная деятельность учащихся и их обсуждение	1	
10	Творческая работа «Напишем рок-поэзию вместе»	1	
11–12	Внутренняя свобода как основа бытия современного рок-героя (Б. Гребенщиков, Г. Самойлов и В. Самойлов, Э. Шклярский, И. Лагутенко, З. Рамазанов, А. Васильев, группа «Би-2» и др.).	2	
13	Тема свободы и хронотоп русской рок-поэзии, миро-	1	

	ощущение и типы личности рок-героя		
14	Творческое задание «Создание видеоролика в поддержку рок-поэзии»	1	
15	Социум и свобода (гражданская лирика русского рока; отношение к государству и власти)	1	
16	Творческое задание «Я люблю русский рок»	1	
17	Социум и свобода (оппозиция «рок – массовая культура»; культурно-исторические реалии русской рок-поэзии разных лет и т.д.).	1	
18	Второе обсуждение проектных работ	1	
19	Встреча со спикером	1	
20-21	Социальные проблемы в освещении рок-поэтов (Б. Гребенщиков, В. Цой, М. Борзыкин, Ю. Шевчук, А. Башлачев, В. Бутусов, И. Кормильцев).	2	
22	Основные идеи протеста в творчестве Игоря Талькова и Виктора Цоя	1	
23	Любовь как необходимое условие духовной свободы рок-героя (М. Науменко, Б. Гребенщиков, В. Цой, Ю. Шевчук, В. Бутусов, И. Кормильцев, группа «Наутилус Помпилиус» и др.).	1	
24	«Убитая любовь» и «вечная любовь» в современной русской рок-поэзии (Б. Гребенщиков, Г. Самойлов и В. Самойлов, Э. Шклярский, А. Князев, И. Лагутенко, А. Васильев, группы «Би-2», «Сплин» и др.	1	
25	Конкурс «Угадай мелодию»	1	
26-28	Общезнаменательная лирика Андрея Макаревича («Костёр», «Вагонные споры», «Но зовёт нас путь», «Бег по кругу», «Марионетки», «Поворот», «Не стоит прогибаться под изменчивый мир»)	3	
29	Особенности воплощения мотива пути в рок-поэзии: концепция рока, его протест, социальность, внимание к судьбе Родины.	1	
30-31	Путь в интерпретации В.Цоя, К.Кинчева, Б.Гребенщикова	2	
32	Создание учениками школьных подкастов на тему рок-поэзии	1	
33	Тема нравственного выбора в песнях О.Арефьевой, А. Башлачева, Б. Гребенщикова, Ю. Шевчука	1	
34	Семинар-диспут	1	
35	Виктор Цой и группа «Кино». Темы одиночества, непонятности. Образ молодого поколения. Мотив войны и смерти.	1	

36	Смысловое наполнение сборника Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце»	1	
37	Юрий Шевчук и рок-группа «ДДТ». Тематика текстов песен: общественно-политическая лирика; человек на войне; философская лирика; религиозные мотивы; любовь.	1	
38–40	Константин Кинчев и группа «Алиса». Россия и русский национальный характер, Родина; взаимоотношения поэта-творца и «многоуважаемой публики», связь поэта со своим поколением, современниками, эпохой; житетворчество, избранность славянской нации, проблема неоднородности человеческой души, любовь, скоротечность жизни (спиральная структура жизни), философская проблема (взаимосвязь человека и Вселенной), ответственность за свои поступки и произведения.	3	
41–42	Православная тема в рок-поэзии (поиск духовного оплота и смысла жизни). Православная тема в творчестве К.Е. Кинчева.	2	
43	Тематическая конференция	1	
44	Постановка театрального мюзикла	1	
45–46	Группа «Ария» (ныне – «Кипелов»). Темы: добро, зло, свобода, любовь, счастье.	2	
47	Моё отношение к рок-поэтам и рок-поэзии. Круглый стол.	1	
48	Музыкальная викторина	1	
49	Встреча со спикером	1	
50	Итоговая защита проектных работ	1	
50	Специфика обращения рок-поэтов к фольклору	1	
51	Язык вражды как выражение базовой составляющей рок-культуры	1	
52	Некоторые особенности уральской рок-поэзии	1	
53	Интертекст в рок-поэзии	1	
54	Оппозиция столица – провинция в поэзии А. Башлачева	1	
55	Творческое задание «Вечер бардовской песни»	1	
56	К вопросу о «плохой» и «хорошей» рок-поэзии	1	
57	Статус автора в рок-поэзии: постановка проблемы и пути решения	1	
58	Переосмысляя аксиомы «Рокологии»: циклизация	1	
59	Вариативность рок-поэзии	1	
60	Антиномичность как доминанта художественного мышления рок-поэтов	1	
61	Рок-поэзия между музыкой и словом: драйв и поэтика текста	1	

62	Немецкоязычная и русскоязычная рок-поэзия	1	
63	Идейные установки и идеалы рок-поэзии	1	
64	«Сердце моё пахнет, как Невский Проспект»: к петербургской теме русской рок-поэзии	1	
65	Заимствованные языковые единицы в современной рок-поэзии: структурно-семантический и функционально-стилистический аспекты	1	
66	Русская рок-поэзия: вопросы текстологии и издательская практика	1	
67	Метафорическое моделирование художественного мира в дискурсе русского рока	1	
68	Государственная символика в рок-культуре. Понятие патриотизма	1	
69	Книга как способ гендерной самоидентификации в русской женской рок-поэзии	1	
70	Вместо заключения. О культурном статусе русского рока	1	

**Образовательная программа
внеурочной деятельности НОУ «МАН «ЛОГОС»
(общеинтеллектуальное направление)**

*Чижевская Т.Е., учитель русского языка и литературы,
Салихьянова Ю.Г., учитель русского языка и литературы,
Хасанова Н.В., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 40»
Приволжского района г.Казани*

Пояснительная записка

Одной из задач современного образования является развитие способности учащихся к самостоятельной деятельности по добыванию информации, её обработке и применению, а также по оценке результатов. Одним из ключевых направлений деятельности образовательного учреждения становится стимулирование креативности учащихся. Исследовательская работа школьников представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества, с одной стороны, и строгости в результатах – с другой.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России».

Образовательная программа НОУ «Логос» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт), на основе Программы развития МБОУ «Гимназия №40 Приволжского района г. Казани», ООП, комплексно-целевой программы «Одаренные дети» и определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию деятельности НОУ. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты такой деятельности. Успешность в овладении исследовательскими умениями способствует развитию и совершенствованию аналитических умений учащихся, повышает вероятность самостоятельно осуществляемого, грамотного принятия решения.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического и формирование инновационного мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Научное общество учащихся «Логос» (далее – НОУ) – добровольное объединение школьников, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков экспериментальной и научно-исследовательской работы под руководством педагогов, учителей и других специалистов.

Целью программы является развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе; создание условий для формирования познавательного интереса учащихся, формирования навыков научно – исследовательской и творчески – проектной деятельности.

Задачи:

- воспитывать интерес к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин;
- выявлять наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и развивать их творческие способности;
- готовить к выбору будущей профессии, развивать интерес к избранной специальности, помочь приобрести дополнительные знания, умения и навыки в интересующей области;
- развивать навыки научно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;

- овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;
- развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно-исследовательских работ;
- пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства;
- формировать единое школьное научное сообщество со своими традициями;
- осуществлять материально-техническое, научно-информационное обеспечение отдельных исследовательских работ членов НОУ на основе соглашения с различными учреждениями по использованию их материально-технической базы.

Направления деятельности НОУ

- Организация членами НОУ лекториев по темам проектов, по вопросам культуры умственного труда, по отдельным вопросам науки, техники, искусства.
- Проведение регулярных обзоров научно-популярной литературы.
- Подготовка, организация и проведение городской научно-практической конференции «Культурно-нравственные и исторические ценности народов РТ» им. Хади Атласи и школьной научно-практической конференции «Моя семья – мое богатство», где подводятся итоги научно-исследовательской работы, выполненной учащимися в течение года: формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся могут быть реферативные сообщения, доклады, статьи, компьютерные программы и др.
- Участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах, выставках, предметных неделях;
- Организация творческих встреч с исследователями и учеными.
- Организация и проведение воспитательно-образовательных мероприятий (экспедиции, экскурсии и др.).
- Издание сборников, летописи НОУ, выпуск стенной газеты и др.
- Изготовление учебных пособий.
- Рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.

Структура и организация работы НОУ

Высшим органом НОУ является Общее собрание, проводимое один раз в год в начале учебного года, на котором планируются приоритетные направления работы, утверждается план работы НОУ на год, избирается Совет – представительный орган, который осуществляет руководство работой НОУ.

В Совет могут входить школьники, научные руководители и руководители секций.

В компетенцию Совета входит:

- рассмотрение изменений и дополнений к настоящему Уставу и выдача соответствующих рекомендаций Общему собранию;
- утверждение эмблемы и девиза Общества;
- утверждение структуры НОУ – в том числе и создание, реорганизация, переименование или ликвидация секций Общества;

- утверждение положений, регламентирующих деятельность НОУ, секций, участников;
- утверждение планов-программ учебно-исследовательской работы секций, информационной и издательской деятельности;
- создание и формирование организационных комитетов конкурсных мероприятий среди учащихся;
- создание и формирование организационного комитета ежегодной итоговой научно-практической конференции участников НОУ;
- утверждение нормативных актов в области учебно-исследовательской, воспитательной и производственной деятельности НОУ;
- принятие решения об исключении члена НОУ из состава Общества;
- решение иных вопросов в соответствии с настоящим Уставом.

Руководство осуществляет Председатель НОУ (учитель), утвержденный приказом директора гимназии.

Научное общество включает два объединения:

- объединение обучающихся начального уровня образования;
- объединение учащихся среднего и старшего уровней образования.

Научно-исследовательская ученическая конференция проводится 1 раз в год – в феврале.

Руководство научными секциями осуществляют учителя-консультанты, которые входят в Совет кураторов, координирующий проектно-исследовательскую работу НОУ.

Совет кураторов может ежегодно меняться в зависимости от участия учителей в подготовке учащихся к научно-практической конференции. Учителя, не работающие с учащимися в качестве консультантов, не могут входить в совет кураторов.

Совет актива учащихся школьного научного общества возглавляет Президент – учащийся избранный на выборной основе на один год.

Организационная структура научного общества учащихся гимназии выглядит следующим образом:

Младшие школьники 1-4 класс	Школьники среднего звена 5-7 класс	Старшеклассники 8-11 класс
Цели научно-исследовательской работы		
Раскрытие интересов школьников, выявление их способностей, мотивации к исследовательской деятельности, обусловленной интересом в выбранном предмету.	Воспитание творческих способностей, саморазвитие личности учащегося, создание мотивации на самоутверждение обучающегося	Развитие и формирование опыта научного творчества, создание мотивации к исследовательской деятельности, значимости данного знания для будущего профессионального выбора.
Формы научно-исследовательской работы, включенные в учебный процесс		
Некатегорийные творческие работы (сочинения-	Некатегорийные творческие работы (эссе, докла-	Категорийные творческие работы (исследования, ос-

описания по картинам, доклады, информативные рефераты, исследования на основе ситуативных опытов, экспериментов).	ды, рефераты) и категориальные творческие работы (начальные исследования, эксперименты, требующие длительного времени)	нованные на изучении мнения различных авторов по теме работ, исследования источников, ранее не подвергавшихся в научной литературе анализу), экспериментальные работы.
Формы научно-исследовательской работы во внеурочной деятельности		
Участие в интеллектуальном марафоне, школьных, городских, республиканских, всероссийских и прочих олимпиадах и конференциях (по своим возрастным группам), конкурсах и проектах.		
Организационно-массовые мероприятия		
Интеллектуальные игры, брейн-ринги, выставки творческих работ и т.д.		

Роль педагогического коллектива школы в реализации целей и задач НОУ.

Учителя-предметники являются кураторами секций НОУ.

Педагогический коллектив оказывает реальную помощь школьникам в решении следующих задач:

- овладеть знаниями, выходящими за пределы школьной программы;
- почувствовать вкус к поисково-исследовательской деятельности;
- научиться методам и приемам научного исследования;
- научиться работать с литературой;
- стать пропагандистами в значимой для себя области знаний.

Основными направлениями работы членов педагогического коллектива являются:

- Включение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их научными интересами.
- Организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований учащихся.
- Рецензирование научных работ учащихся при подготовке к участию в конкурсах и конференциях.
- Подготовка, организация и проведение научно-практических конференций.
- Редактирование и издание ученических научных сборников.

Работа строится в течение года по плану:

1. Сбор предварительной информации по вопросу исследования, знакомство с различными мнениями разных авторов по изучаемой проблеме.
2. Проведение собственных исследований, используя научный, доступный и сильный к выполнению инструментарий в виде методов исследований данного явления.
3. Сравнение полученных результатов с имеющимися образцами, проведение анализа, построение причинно-следственных связей, поиск путей решения выявленных противоречий.
4. Оформление исследовательской работы в печатном виде;

5. Подготовка к выступлению на конференции с использованием стендового доклада или электронной презентации.

Ежегодно проводятся конференции в соответствии с положением о научной ученической конференции. На них заслушиваются лучшие работы учащихся, отобранные в результате предварительного рецензирования по определенным, общим для всех критериям. Жюри (возможно Совет НОУ), выбранное специально для Конференции из числа наиболее подготовленных учащихся, учителей, родителей, представителей органов Управления образования и других, оценивает устное выступление защищавшихся и определяет победителей данного конкурса.

Результаты деятельности НОУ за год подводятся на итоговой научно практической конференции.

Участники НОУ

Членами научного общества могут быть учащиеся 1 – 11 классов, изъявившие желание работать в НОУ, имеющие склонность к научному творчеству, занимающиеся поисково-исследовательской деятельностью, проводящие самостоятельные исследования, активно участвующие в реализации коллективных проектов.

В работе НОУ могут также участвовать учителя гимназии.

Членами НОУ являются учащиеся 1-11 классов, изъявившие желание активно участвовать в работе секций общества. Работа осуществляется поэтапно:

I. Начальный этап (1 - 4 классы)

Цель: выявление одаренных детей; формирование у школьников познавательного интереса к различным областям знаний.

II. Подготовительный этап (5 - 7 классы)

Цель: выявление наиболее способных к творчеству школьников; развитие навыков научной деятельности.

III. Собственно исследовательский этап (8 - 11 классы)

Цель: осмысливание научно-исследовательской деятельности через выполнение исследовательских работ как индивидуальных, так и групповых.

Запись в научное общество осуществляется на основании желания школьников участвовать в научно-исследовательской работе, результатов диагностических исследований и рекомендаций учителей-предметников.

Содержательные линии программы

Образовательные линии – содержат идеи, характеризующие исследовательские методы работы над проектом и исследованием темы.

Ценностные линии – предполагают формирование общекультурного и краеведческого мировоззрения.

Деятельностные линии – побуждают учащихся к действию познания и включения критического мышления.

Творческие линии – предусматривают развитие исследовательских и творческих способностей учащихся, создание проблемных ситуаций, активизацию познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих акту-

ализации знаний, построения гипотез. Применение исследовательского метода обучения возможно на любом материале и в любом школьном возрасте.

Программа рассчитана на детей 1-11 классов и включает три этапа.

Первый этап – формирование исследовательского поведения. Предполагается формирование у ребят навыков научной организации труда, быстрого чтения, обучение их работе с учебниками и словарями. На этом этапе происходит вовлечение учащихся в активные формы учебной деятельности, а также формирование познавательного интереса и выявление наиболее способных к творчеству учеников. Идет обучение проектным методам.

Второй – развивающий этап. На основе сформированного исследовательского поведения идет усовершенствование научных методов познания и УУД, совершенствование навыков научной организации труда, активное расширение их кругозора. Важнейшую роль в развитии интереса на данном этапе играет работа с первоисточниками, проектный метод является основным.

Третий – исследовательский этап. Учащиеся приобщаются к осмыслению научно-исследовательской деятельности, занимаются непосредственной исследовательской деятельностью, ведется разработка как общешкольных, так и индивидуальных проектов, работ.

Режим занятий

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, работа в группах и индивидуальная, консультации, семинары, конференции и другие формы работы.

Предусмотренные данной программой занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов и параллелей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I ЭТАП

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.		Игра	1	Чем я люблю заниматься. Хобби.
		Практическое занятие		
2.		Игра	1	О чем я больше всего хочу рассказать.
		Практическое занятие		Выбор темы проекта.
3.		Игра	1	Как собирать материал? Твои помощники.
		Практическое занятие		
4.		Игра	2	Выбор нужной информации.
		Практическое занятие		
5.		Игра	2	Выбор нужной информации.
		Практическое занятие		
6.		Игра	2	Интересные люди – твои помощники.
		Практическое занятие		
7.		Игра	2	Продукт проекта.
		Практическое занятие		

8.		Игра Практическое занятие	2	Виды продукта. Макет.
9.		Игра Практическое занятие	2	Визитка.
10.		Игра Практическое занятие	2	Мини-сообщение.
11.		Игра	2	Выступление перед знакомой аудиторией.
12.		Экскурсия в библиотеку. Практическое занятие	2	Выступление перед знакомой аудиторией.
13.		Экскурсия в библиотеку. Практическое занятие	2	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно.
14.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.
15.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.
16.		Выступление	2	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.
17.		Игра Выступление	2	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.
18.		Лекция Выступление	2	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.
19.		Беседа Практическое занятие	2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.
20.		Лекция	2	Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями.
21.		Беседа Практическое занятие	2	Выбор помощников в работе над проектом.
22.		Беседа Практическое занятие	2	Этапы работы над проектом.
23.		Беседа Практическое занятие	2	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».
24.		Беседа Практическое занятие	2	Проблема. Решение проблемы.
25.		Беседа Практическое занятие Опрос. Анкетирование.	2	Выработка гипотезы-предположения.
26.		Лекция Практическое занятие Опрос. Анкетирование.	2	Цель проекта.

27.		Лекция	2	Задачи проекта.
		Беседа		
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		
28.		Лекция	2	Сбор информации для проекта.
		Беседа		
		Работа на компьютере		
29.		Лекция	2	Знакомство с интересными людьми. Интервью.
		Беседа		
30.		Практическое занятие	2	Обработка информации. Отбор значимой информации.
31.		Лекция	2	Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка».
		Беседа		
32.		Практическое занятие	2	Играем в ученых. Это интересно.
		Работа на компьютере		
33.		Беседа	2	Тест «Чему ты научился?»
		Практическое занятие		
34.		Лекция	2	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение).
		Практическое занятие		
35.		Практическое занятие	2	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация».
36.		Лекция	2	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.
37.		Практическое занятие	2	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP.
38.		Практическое занятие	2	Программа MPP.
39.		Лекция	2	Совмещение текста выступления с показом презентации.
		Беседа		
		Практическое занятие		
40.		Беседа	2	Совмещение текста выступления с показом презентации.
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		
41.		Беседа	2	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта.
42.		Лекция	2	Тест «Советы проектанту».
		Беседа		
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		

43.		Лекция	2	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.
44.		Беседа	2	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		
45.		Практическое занятие	2	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ».
46.		Практическое занятие	2	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ».
		Работа на компьютере		
47.		Лекция	2	Играем в ученых. Это интересно.
		Беседа		
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		
48.		Практическое занятие	1	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.
49.		Игра	1	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.
50.		Лекция	1	Памятка жюри конкурсов.
		Беседа		
		Практическое занятие		
51.		Игра	1	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.
52.		Лекция	1	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.
		Беседа		
53.		Лекция	1	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.
		Беседа		
		Практическое занятие		
54.		Лекция	1	Играем в ученых. Это интересно.
		Беседа		
		Практическое занятие		
55.		Лекция	1	Играем в ученых. Это интересно.
		Беседа		
		Практическое занятие		
56.		Беседа	1	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоего проекта.
		Анкетирование		
		Практическое занятие		
		Работа на компьютере		
57.		Конференция.	2	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоего проекта.
		Беседа		
		Диагностика		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ				
II и III этапы				
№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.		Лекция Анкетирование Беседа	1	Постановка задач и планирование работы на текущий год.
2.		Беседа	1	Формирование предметных секций научного общества.
3.		Беседа	1	Закрепление руководителей работ за определенными учащимися.
4.		Конференция Выступление	2	Подготовка и участие в конкурсе исследовательских работ учащихся.
5.		Беседа Практическое занятие	2	Знакомство с видами творческих работ учащихся, (методическая копилка гимназии).
6.		Беседа Практическое занятие	2	Принципы подбора тем исследовательских проектов.
7.		Беседа Практическое занятие	2	Требования к теме исследовательской работы.
8.		Анкетирование	2	Выбор членами НОУ тем исследования. Анализ тематики исследовательских работ на предстоящий год.
9.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Занятие в библиотеке. Формы работы с энциклопедиями, специализированными словарями.
10.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Занятие в библиотеке. Справочники по естественнонаучным общественным дисциплинам
11.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Занятие в библиотеке. Конспектирование специальной и научной литературы.
12.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Занятие в библиотеке. Составление картотеки изучаемой литературы.
13.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Круглый стол «Библиотека как центр подготовки к научному исследованию»
14.		Экскурсия в библиотеку Практическое занятие	2	Практическое занятие: Составление списка литературы»
15.		Конференция Выступление	2	Подготовка и участие в конкурсе исследовательских работ учащихся.
16.		Конференция Выступление	2	Подготовка и участие в конкурсе исследовательских работ учащихся.

17.		Лекция Выступление	2	Подготовка и участие во внутришкольных олимпиадах по предметам.
18.		Конференция Выступление	2	Подготовка и участие в конкурсе исследовательских работ учащихся.
19.		Консультации	2	Консультации руководителей научных работ. Работа с литературой в целях накопления материала по проблеме
20.		Лекция	2	Знакомство с методами исследования, которые служат инструментом для добывания фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной цели. Наблюдение, сравнение.
21.		Беседа Практическое занятие	2	Эксперимент, абстрагирование.
22.		Беседа Практическое занятие	2	Анализ, синтез
23.		Беседа Практическое занятие	2	Индукция, дедукция.
24.		Беседа Практическое занятие	2	Моделирование, обобщение
25.		Беседа Практическое занятие	2	Прогнозирование, беседа.
26.		Лекция Практическое занятие	2	Особенности языка и стиля научно-исследовательской работы.
27.		Лекция Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Виды информационных источников исследовательской работы.
28.		Лекция Беседа Работа на компьютере	2	Стратегия работы с текстами. Анализ первоисточников по теме. Этика цитирования.
29.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Стратегия работы с текстами. Оформление библиографических ссылок.
30.		Лекция Беседа	2	Речевые функции и лексические средства их выражения. Причина и следствие. Условие и следствие. Временная соотнесенность.
31.		Лекция Беседа Практическое занятие	2	Речевые функции и лексические средства их выражения. Сопоставление и противопоставление. Иллюстрация ска-

				занного.
32.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Речевые функции и лексические средства их выражения. Причина и следствие, дополнение и уточнение. Ссылка на предыдущее или последующее высказывание.
33.		Беседа Практическое занятие	2	Консультации руководителей работ.
34.		Лекция Практическое занятие	2	Знакомство с правилами публичного выступления.
35.		Тренинг	2	Встреча с психологом: «Как настроиться на публичное выступление».
36.		Лекция Работа на компьютере	2	Иллюстративный материал: чертежи, схемы, диаграммы, графики, фотографии. Правила оформления.
37.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Практическое занятие: «Оформление приложений».
38.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Оформление исследовательской работы.
39.		Лекция Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Оформление исследовательской работы.
40.		Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Работа над тезисами.
41.		Беседа	2	Рекомендации по написанию научной статьи.
42.		Лекция Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Работа над написанием научной статьи.
43.		Лекция	2	Структура и содержание устного доклада.
44.		Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Изучение структуры презентаций, приёмов, методов и технологий её изготовления.
45.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Фотографии в презентации. Практическое занятие
46.		Практическое занятие Работа на компьютере	2	Анимация в презентации «за» и «против».

47.		Лекция Беседа Практическое занятие Работа на компьютере	2	Правила работы с ресурсами интернет.
48.		Практическое занятие	1	Подготовка к участию в фестивале исследовательских работ учащихся.
49.		Игра	1	Развитие речевых умений учащихся. «Игра испорченный телефон».
50.		Лекция Беседа Практическое занятие	1	Развитие речевых умений учащихся. Обсуждение афоризмов великих людей.
51.		Игра	1	Развитие речевых умений учащихся. Игра «Вступительный экзамен в театральный институт» «Открытие».
52.		Тренинг	1	Встреча со школьным психологом «Коммуникативная культура доклада».
53.		Лекция Беседа Практическое занятие	1	Способы представления экспериментальных результатов исследования.
54.		Конференция	1	Творческие чтения.
55.		Конференция	1	Творческие чтения.
56.		Беседа Анкетирование Практическое занятие Работа на компьютере	1	Промежуточный анализ работы над учебным исследованием.
57.		Беседа Диагностика	2	Подведение итогов работы за год. Диагностическое исследование по итогам работы за год.

Планируемые результаты реализации программы и формы их оценки

Реализация Программы позволит сформировать целостную систему, способствующую развитию и саморазвитию обучающихся, для которых НОУ должно стать обществом для получения знаний, школой культуры, развития, общения, творчества, традиций, здорового образа жизни.

1. Результаты первого уровня – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, приобретение знаний:

- об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп;
- о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны;
- о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах;

- о международном экологическом движении;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Школьник может приобрести:

- опыт исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления по проблемным вопросам;
- опыт природосберегающей и природоохранной деятельности;
- опыт охраны памятников истории и культуры;
- опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения;
- опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны;
- опыт волонтерской деятельности;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

ЛИЧНОСТНЫЕ

Основными личностными результатами, формируемыми НОУ являются: наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности;

понимание роли информационных процессов в современном мире;

владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом,

понять значимость подготовки в области исследовательской деятельности в условиях развития информационного общества;

готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;

способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Основными метапредметными результатами, формируемыми НОУ являются:

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия; создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение; умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель;
- умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую;
- умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Основные предметные результаты деятельности НОУ отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры;
- формирование представления об основных правилах целеполагания;
- формирование представления об основных понятиях исследовательской работы: цель, задачи, объект исследования, предмет исследования, гипотеза исследования;
- формирования представления об основных правилах оформления исследовательской работы, ее структуре;
- формирование навыков грамотного оформления исследовательской работы с использованием специализированных компьютерных программ;
- формирование умений строить таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права (антиплагиат).

**Мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Критерии	Степень выраженности критерия	Оценка в баллах	Методы диагностики
1	2	3	4
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой • овладел более $\frac{1}{2}$ объема • освоил практически весь объем знаний	0-1 1-2 2-3	Наблюдение, опрос, собеседование и др.
Владение специальной терминологией	• знает отдельные термины, но избегает их употреблять • иногда использует специальную терминологию • использует специальную терминологию осознанно	0-1 1-2 2-3	Наблюдение, опрос, собеседование и др.
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений • овладел более $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений • овладел практически всеми умениями и приобрел навыки, предусмотренные программой	0-1 1-2 2-3	Наблюдение, контрольное задание
Владеть специальным оборудованием и оснащением	• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием • прибегает к помощи педагога при работе с оборудованием • работает с оборудованием самостоятельно	0-1 1-2 2-3	Наблюдение
Основные общеучебные компетентности			
Подбирать и анализировать специальную литературу	• не умеет работать с литературой • работает с литературой с помощью педагога • работает с литературой самостоятельно, не испытывает затруднений	0-1 1-2 2-3	Наблюдение, анализ способов деятельности, исследований и творческих работ

Пользоваться компьютерными источниками информации	• испытывает серьезные затруднения в использовании компьютерных источников информации	0-1	
	• пользуется компьютерными источниками информации только с помощью педагога	1-2	
	• постоянно пользуется компьютерными источниками информации самостоятельно	2-3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу	• ведет учебно-исследовательскую деятельность при постоянном контроле педагога	0-1	Наблюдение, анализ способов деятельности, исследований и творческих работ
	• иногда прибегает к помощи педагога	1-2	
	• увлеченно работает самостоятельно и не испытывает затруднений	2-3	
Коммуникативные компетентности			
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других	• испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает информацию	0-1	Наблюдение
	• слушает и слышит педагога, воспринимает информацию при контроле, иногда принимает во внимание мнение других	1-2	
	• внимателен, сосредоточен, слушает и слышит педагога, воспринимает информацию и уважает мнение других	2-3	
Владеть навыками публичного выступления	• испытывает затруднения при подготовке и подаче информации	0-1	
	• готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	1-2	
	• самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет информацией и подает информацию	2-3	
Уметь в практической деятельности сочетать индивидуальные и кол-	• испытывает затруднения в совместной работе с коллективом	0-1	
	• умеет работать самостоятельно и в коллективе, иногда обращаясь за	1-2	

лективные формы работы	помощью к педагогу • умеет работать самостоятельно и в коллективе, не прибегая к помощи педагога	2-3	
------------------------	---	-----	--

Характеристика уровней:

- Высокий – 3 балла, полное усвоение содержания общеразвивающей программы, полная сформированность основных компетентностей
- Средний – 2 балла, значительное усвоение содержания общеразвивающей программы, значительная сформированность основных компетентностей
- Низкий – 1 балл, частичное усвоение содержания общеразвивающей программы, частичная сформированность основных компетентностей

Критерии оценки выполнения исследовательских и проектных работ

При выставлении оценки учитываются:

- использование знаний, выходящих за рамки школьной программы;
- научное и практическое значение результатов работы;
- новизна работы:

получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено новое оригинальное изделие, макет или эксперимент;

- имеется новый подход к решению известной задачи, проблемы;
- эрудированность автора в рассматриваемой области, использование известных результатов и научных фактов, знакомство с современным состоянием проблемы;
- объём библиографии (полнота цитируемой литературы, ссылки на учёных и исследователей в данной области);
- логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;
- продуманность структуры работы.

Ресурсное обеспечение программы

Условия	Содержание деятельности	Прогнозируемый результат
Организационные	Создание локальных актов по организации работы над программой	Приказы, план работы, график проведения мероприятий
Нормативно-правовые	Разработка нормативных документов по организации и проведению мероприятий программы.	Положения и механизмы проведения мероприятий в рамках программы. Положения, поддерживающие реализацию программы.
Информационные	Создание информационного ресурса программы	Школьный ресурсный центр. Медиатека.
Методические	Разработка дидактических ма-	Комплект учебно-методических

	териалов к мероприятиям, накопление и систематизация методических разработок участников программы	материалов, электронное хранилище метод интернет-представительстве ОУ
Кадровые	Проведение обучающих семинаров и консультаций по основным направлениям программы.	Повышение уровня профессиональной ИКТ-компетентности и информационной культуры. Выполнение функциональных обязанностей на профессиональном уровне, эффективная организационная деятельность.
Материально-технические	Модернизация компьютерной техники и дооснащение ОУ средствами интерактивной поддержки, создание новых цифровых зон школы.	Медиатека, материалы учебной, методической и внеклассной деятельности, памятки
Финансовые	Поиск источников финансирования	Бюджетные и внебюджетные средства

Рекомендуемая учебно-методическая литература

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. - М.: Вербум - М, 2001. - 48 с. - (Школьному педагогу: советы, рекомендации, решения)
2. **Исследовательская** работа школьников Сост. Н.С.Криволап. - Минск: ИООО "Красико-Принт", 2005. -176 с. - (Педагогическая мастерская)
3. **Маслова Е.В.** Творческие работы школьников: Алгоритм построения и оформления: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 64 с. - (Школьное образование)
4. **Научно** - исследовательская деятельность учащихся: Московские конференции исследовательских и проектных работ школьников – 2002 / Отв. ред. Л.Е.Курнешова. - М.: Центр "Школьная книга". Вып.2. - 2002. - 64 с.
- 5.. **Савенков А. И.** Содержание и организация исследовательского обучения школьников / Отв. ред. М.А.Ушакова. - М.: Сентябрь, 2003. - 204 с. - (Библиотека журнала "Директор школы". Вып. 8)
6. **Савенков А.И.** Путь в неизведанное: Как развить свои исследовательские способности: Учебник - тетрадь для учащихся средней школы. - М.: Генезис, 2005. - 95 с.
10. **Степанова М.В.** Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П.Тряпицыной. - СПб: КАРО, 2005. - 96 с.
12. **Шашенкова Е. А.** Исследовательская деятельность: Словарь. - М.: Академия; АНКиПРО, 2005. - 64 с.
13. **Кудрова И. А.** О развитии мышления на основе исследовательского подхода // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2006. - № 5. - С. 14 -21.

14. **Кущенко И. Ю.** Исследовательская деятельность как способ формирования ключевых компетенций школьников // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 3. - С. 142 - 146.

15 **Леонтович А.В.** Исследовательская деятельность учащихся как приоритетное направление развития системы российского образования // Исследовательская работа школьников. - 2007.- № 4.-С. 6 -10.

16.Макотрова Г. В. Экспертная оценка учебно-исследовательской культуры школьников // Исследовательская работа школьников. - 2008. - № 1. -С. 33 - 41

Содержание

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Славянская мифология» 5 класс.....	3
Пикалева И.Г., учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №184 им. М. И. Махмутова» Советского района г. Казани	
Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналист»	9
Литвина Ф.С., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №131» Вахитовского района г. Казани	
Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьная газета» (социальное направление) для 5-9 классов	18
Свиридова Л.М., учитель родного (русского языка) МБОУ «Лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани	
Рабочая программа курса кружковых занятий «Занимательная лингвистика» (НОУ Интеллект») 9-11 классы	24
Жуковец Л.М., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №119» Авиастроительного района г.Казани	
Программа внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» 10 класс	33
Багманова Л.И., учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №18» Вахитовского района г.Казани, к.ф.н.	
Рабочая программа по внеурочной деятельности читательского клуба «Литературная мастерская» (8 класс)	43
Колпакова А.З., учитель русского языка и литературы МБОУ «Татарская гимназия №11» Советского района г.Казани	
Программа курса внеурочных занятий «Время выбрало нас» 7 класс	54
Матлина Т.П., Камалетдинова И.А., учителя русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №36» Авиастроительного района г. Казани	
Рабочая программа внеурочной деятельности «Станция «Театральная» (10 класс)	59
Хабибуллина И.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 125» Советского района г.Казани	
Программа внеурочной деятельности «Школьный журнал»	63
Аникеев И. А., учитель истории МАОУ «Лицей № 131» Вахитовского района г. Казани	
Программа внеурочной деятельности «Рок - поэзия»	75
Мирзаянов И.М., Фатихов И.И., учителя русского языка и литературы МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С.А.Ахтямова» Советского района г. Казани	
Образовательная программа внеурочной деятельности НОУ «МАН «ЛОГОС» (общеинтеллектуальное направление)	83
Чижевская Т.Е., учитель русского языка и литературы, Салихьянова Ю.Г., учитель русского языка и литературы, Хасанова Н.В., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 40» Приволжского района г.Казани	
Содержание.....	104

**Программное обеспечение внеурочной деятельности
в рамках ФГОС.
Часть 2 (предметы гуманитарного цикла).
Методическое пособие**

Тираж 200 экз.

Отпечатано в информационно-методическом отделе
Управления образования ИКМО г.Казани
420111, г.Казань, ул.Б.Красная, 1, тел.292-26-12