

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Профессиональный стандарт педагога

Развитие проектировочных
компетенций педагогов
дошкольных образовательных
учреждений

(на основе таксономии Б.Блума)

Казань
2020

УДК 37.0
ББК 74 04

Печатается по решению научно-методического совета
Управления образования ИКМО г.Казани

Под редакцией

И.А.Ризванова, начальника Управления образования ИКМО г.Казани

Рецензенты:

Р.К.Шаехова, заведующий отделением дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кандидат педагогических наук, доцент

Т.Д.Багаева, начальник отдела по работе с дошкольными образовательными учреждениями Управления образования г.Казани, кандидат педагогических наук

Автор проекта:

И.А.Бесчастнова, методист по дошкольному образованию ИМО Управления образования г.Казани

Верстка и печать

М.А.Потанина, В.А.Бачуров, сектор ресурсного обеспечения ИМО Управления образования г.Казани

Развитие проектировочных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений (на основе таксономии Б.Блума). Методическое пособие – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г.Казани, 2020. - с.52

Проектирование современного занятия в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО требует от педагога развитой проектировочной компетентности. Данная компетентность не является естественным новообразованием, которое возникает само по себе в процессе становления педагога, – ее необходимо специально формировать. В рамках целевого проекта «Точка роста» было организовано ознакомление педагогов ДОУ с таксономией Б.Блума и ее возможностями при проектировании образовательной деятельности.

В методическом пособии представлен опыт работы педагогов г.Казани, который будет полезен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста. Он поможет не только спроектировать образовательную деятельность, но и разнообразить ее.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2020

Использование таксономии Блума в ДОУ

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме...? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме, проектной деятельности? Подбирает необходимый материал, составляет задания и т.д. И именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

Но сегодня актуальным является вопрос не столько передачи знаний от педагога к воспитаннику, сколько о воспитании мотивированной, инициативной личности, ориентированной на успех. В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами её получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами извлечения знаний, необходимыми ему для дальнейшего саморазвития.

Для достижения данной цели необходимо, чтобы педагог организовывал образовательную деятельность в соответствии с задачами, способствующими развитию знаний, идей, навыков у детей. Образовательная деятельность должна разрабатываться таким образом, чтобы воспитанникам была предоставлена возможность продемонстрировать свои знания по изучаемой теме, подвергнуть сомнению определенные предположения, скорректировать убеждения и сформировать новое понимание. И здесь педагогам может помочь таксономия Блума.

Еще в середине 50-х годов XX века американский ученый – психолог университета в Чикаго Бенджамин Блум сделал интересное открытие в результате интервью с известными музыкантами, математиками, пловцами. Он утверждал: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорили которые, они стали знаменитыми». Блум обследовал выдающихся людей, и на основе данных, полученных в результате этой работы, описал модель воспитательных и образовательных приемов, которые помогли полному развитию талантов этих людей.

Модель Блума была ориентирована на сферу познавательных функций и названа «Таксономия уровней познания Бенджамина Блума».

В 1956 г. группа американских ученых Блум, Энгельхарт, Фурст и Картволь предложили несколько вариантов использования «Таксономии целей обучения» в работе учителя. Ученые утверждали, что при составлении учебного плана учителям следует наметить широкий диапазон возможных целей или результатов в познавательной сфере. Выделяют шесть уровней познавательной

деятельности, которые десятилетиями успешно использовались в педагогике. В детский сад таксономия начала входить не так давно, но вызвала заинтересованность среди педагогов-дошкольников.

О таксономии

Наиболее разработана и часто используется классификация целей в рамках познавательной области, она представляет собой иерархическую шестиуровневую структуру:

- знание,
- понимание,
- применение,
- анализ,
- синтез,
- оценка.



Уровень знания. Это самый нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формулируются в терминах воспроизведения. Например: назвать, перечислить. Здесь достаточно познакомить воспитанников с соответствующей информацией так, чтобы они смогли ее повторить.

Уровень понимания. Чтобы продемонстрировать достижение этого уровня, воспитанники должны изложить изучаемый материал своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что воспитанники ее усвоили (произошло запечатление информации и её переработка).

Уровень применения. На этом уровне цели формулируются в терминах применения полученных знаний в изученной и новой (частично измененной или новой) ситуации.

Уровень анализа. Цели данного уровня предполагают, что воспитанники в состоянии разделить изученный материал на отдельные составляющие.

Уровень синтеза. Достигнув целей этого уровня, воспитанники могут эффективно комбинировать усвоенные знания, формировать из них новые конструкции.

Уровень оценки. Это самый высокий, шестой уровень, на котором воспитанники демонстрируют отношения, делают содержательные оценочные суждения об изученном материале, о новых данных, относящихся к изученной области.

Таксономия Блума – это не просто схема классификации. Это попытка организовать различные мыслительные процессы как иерархию. В этой иерархии, каждый уровень зависит от способности воспитанника работать на этом уровне или уровнях, ниже его. Например, чтобы воспитанник мог использовать знания

(уровень 3), он должен иметь необходимые знания (информацию) (уровень 1) и обладать ее пониманием (уровень 2).

Применив таксономию Блума, педагог может спланировать образовательную деятельность, задействовав все уровни познания. Так мы получаем инструмент, который поможет отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта воспитанников в образовательной деятельности.

В качестве подсказки при проектировании образовательной деятельности можно использовать следующие инструменты:

- помощник педагога «Уровни таксономии Блума»,
- помощник педагога «Глаголы-действия»,
- конструктор целей занятия,
- конструктор заданий Л.С. Илюшина
- игровые приемы (на основе таксономии Блума).

Помощник педагога «Глаголы действия»

Уровень	Глаголы действия	Примерные вопросы	Примерные задания
Знание	Выбрать, найти, перечислить, вспомнить, назвать, определить, подобрать, расположить, показать, исключить,	Что такое...? Где...? Когда...? Кто...? Как... произошло? Почему...? Как можно показать...? Какой...? Как...? Как можно объяснить (описать)...?	Осуществить поиск, сделать подборку, исправить ошибки, выполнить тест
Понимание	распределить, сравнить, классифицировать, обобщить, обсудить, объяснить, описать, охарактеризовать, перефразировать, предположить, преобразовать	Как можно распределить...? Как можно сравнить (противопоставить, перефразировать)...? Что происходит...? Что означает...? Что можно сказать о...? Какой ответ точнее...? Как обобщить...?	Подготовить рисунки, схемы, иллюстрации, сообщения
Применение	применить, изменить, выбрать, завершить, классифицировать, найти, продемонстрировать, исследовать, спланировать, проиллюстрировать, провести эксперимент, соотнести, показать, решить	Как решить, используя...? Что изменить, чтобы...? Как представить...? Что изменится, если...? Применимо ли это к...? Какие элементы выбрать, чтобы изменить...? Какие факты отобразить, чтобы показать...?	Проиллюстрировать, провести опрос, провести эксперимент, составить таблицу, отразить в рисунках, составить ментальную карту
Анализ	вывести, выделить, выстроить, классифицировать, объяснить, противопоставить, разделить, разобрать, сравнить, упорядочить	Каковы составляющие...? Как взаимосвязаны...? Каковы причины...? Что можно предположить...? Какой вывод можно сделать...? Как можно классифицировать...? Какие доказательства можно привести...?	Построить схемы, сделать подбор материала
Синтез	скомбинировать, составить, создать, разработать, сформулировать, обобщить, объединить, придумать, организовать, спланировать, предложить, установить, заменить	Какие изменения внести, чтобы...? Что произойдет, если...? Что можно предложить...? Как применить..., чтобы создать...? Что делать, чтобы уменьшить (увеличить)...? Как проверить...? Какие факты можно объединить...?	Подготовить схему, алгоритм; сочинить историю, сконструировать ...
Оценка	защитить, изложить, измерить, испытать, комментировать, критиковать, обосновать, обсудить, оспорить, подтвердить, проверить	Согласен ли ты с действиями (результатами)...? Каково твоё мнение...? Как можно доказать (опровергнуть)...? Как можно оценить (расположить)...? В чём преимущества...?	Выразить мнение, выдвинуть гипотезу, прокомментировать

Помощник педагога «Уровни таксономии Блума»

Уровень	Навыки	Примеры заданий	Типология заданий	Достижение цели	Действия воспитанника	Действия педагога
Знание	Повторение или распознавание информации	Перечислить, выделить, рассказать, показать, назвать	Задания на воспроизведение нового материала	Воспитанник воспроизводит термины, знает конкретные правила, понятия, факты и т.д.	отвечает, воспринимает, запоминает, распознает, излагает, характеризует, описывает	Руководит, управляет, направляет, рассказывает, сообщает, показывает, проверяет
Понимание	Схватывание (понимание) смысла информационных материалов	Описать, объяснить, определить признаки, формулировать подробно	Задания на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование	Воспитанник понимает факты, правила, интерпретирует схемы, метатальные карты. На основе имеющихся данных предположительно характеризует будущие последствия	Объясняет, истолковывает, интерпретирует, доказывает, раскрывает, отождествляет	Слушает, спрашивает, сравнивает, сопоставляет, опрашивает, проверяет
Применение	Применение в сходной ситуации	Применить, иллюстрировать, решить	Задания на применение знаний (правил, теорий) на практике, т.е. в новых конкретных условиях	Воспитанник использует ранее полученные знания не только в стандартных условиях, но и в новых ситуациях и правильно их применяет	Решает новые проблемы, доказывает, отбирает, организует, иницирует, вырабатывает, конструирует	Фасилитирует, оказывает содействие, поддерживает, наблюдает, обсуждает, критикует
Анализ	Определить части и структуру	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия	Задания на анализ материала, т.е. выделение отдельных элементов и установление логики их взаимосвязи	Воспитанник выделяет части целого и взаимосвязи между ними, видит упущения в логике рассуждений, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных	Обсуждает, раскрывает, перечисляет, анализирует, разделяет на части, разбирает критически	Исследует Стимулирует Наблюдает Предоставляет ресурсы
Синтез	Соединить часть по-	Создать, придумать ди-	Задания на синтез, предполага-	Воспитанник делает творческую работу,	Обсуждает, обобщает, связы-	Организует обратную связь (ре-

	новому	зайн, разработать, составить план	ющие умение объединить отдельные элементы в новое целое	предлагает план проведения какого-либо эксперимента, использует знания из нескольких областей. Это творческая переработка информации для создания нового целого.	вает, сопоставляет, резюмирует, суммирует	флексию), расширяет, оценивает, развивает идею, дискутирует
Оценка	Оценить значимость на основе критериев	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать	Задания на оценку каких-либо явлений по определенным критериям	Воспитанник может выделять критерии и следовать им, видит многообразие критериев, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, проводит различия	Судит, оценивает, обсуждает, подвергает сомнению, формирует, составляет, высказывает свое мнение	Принимает, допускает, соглашается, признает, гармонизирует, согласовывает

Конструктор целей занятия

Образовательная цель — формирование системы знаний, умений и навыков.	Занятие по изучению нового.	Занятие по обобщения и систематизации знаний	Занятие – проверка знаний	Формирование предпосылок умений (предметных или общих учебных)	Ликвидация пробелов, предупреждение возможных ошибок.
	1. Вспомнить информацию о....	1. Расширить представления о...	1. Определить уровень освоения...	1. Начать (продолжить) формирование умения...	1. Откорректировать знания по теме..., обратив внимание на следующие ошибки...
	2. Сформировать представление о...	2. Конкретизировать знания о...		2. Учить пользоваться алгоритмом...	
	3. Ознакомить с...	3. Закрепить знания о...		3. Закрепить умение...	2. Предупредить возникновение ошибок.
	4. Рассмотреть...	4. Применить знания о... для (объяснения наблюдений, решения проблемных задач...).		4. Продолжить отработку умения...	
	5. Познакомить с особенностями ...	5. Обобщить и систематизировать знания о...		5. Проверить степень сформированности умения	
	6. Начать формирование понятия...	6. Установить связи между...			
	7. Раскрыть понятие (сущность, разнообразие, особенности)...				
	8. Охарактеризовать.				
	9. Выявить значение...				
	10. Объяснить причины...				
	11. Установить взаимосвязь (зависимость, закономерность)...				
	12. Добиться понимания...				
13. Расширить знания о...					

Развивающий аспект занятия связан с развитием психических процессов.	Развивать логическое мышление: выделять главное, сравнивать, обобщать, классифицировать	Развивать коммуникативную деятельность.	Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность	Развивать внимание, память, волю, чувства, эмоции, фантазию	
Воспитательный аспект подразумевает формирование мировоззрения и воспитание личностных качеств.	бережного отношения к природе;	интереса к знаниям, культуры умственного труда; чувства ответственности за результаты своего труда;	культуры общения, коммуникативных качеств (умения общаться в процессе парного и группового взаимодействия); трудолюбия, чувства долга, самодисциплины;	настойчивости и упорства в достижении цели; эстетических взглядов и вкусов; рефлексивных качеств личности	материалистическое мировоззрение, формируем научную картину мира как компонент общечеловеческой культуры, развиваем представления о целостности и материальности живой природы
Предметные	Работа с	наблюдение за	работа с ...	Распознавание....	составление
Общие учебные	Информационные		Интеллектуальные:		
	нахождение нужных сведений, выделение главного, составление плана и опорных схем, поиск скрытой информации; работа с дополнительной литературой.		анализ и синтез; определение понятий; сравнение, обобщение и систематизация; классификация; установление аналогий, причинно-следственных связей и взаимозависимостей; выдвижение гипотез; доказательства и опровержения; решение проблемных задач.		

Путем проработки учебных заданий по таксономии Блума формируются умения и навыки воспитанников. Учебные задания в соответствии с уровнями учебных целей таксономии Блума формируют различные навыки.

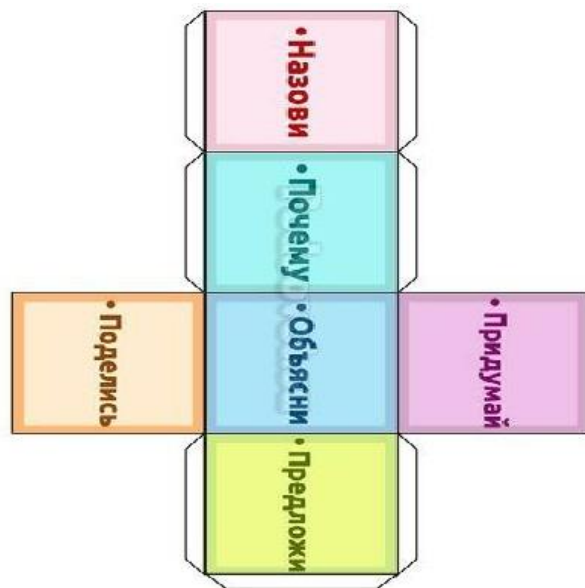
Так, первые три уровня таксономии – **знание, понимание и применение** – формируют репетитивные (репродуктивные) навыки – виды деятельности, заключающиеся в умении **повторить или воспроизвести** усвоенную ранее или только что полученную информацию **без искажения ее смысла**.

Задания уровня **анализа и синтеза** направлены на формирование когнитивных (развивающих) навыков - виды деятельности, которые **требуют познавательного умения, направленного на трансформацию** явной или скрытой информации. Основой таких навыков являются знания, которые нужны для дальнейшего глубинного познания образовательной области, либо те, которые в дальнейшем преобразуются в междисциплинарные знания.

Задания уровня **оценивания** направлены на формирование поведенческих навыков – это те внешние и внутренние **формы поведения**, посредством которых личность проявляет свое **самовосприятие, восприятие окружающих, восприятие различных жизненных ситуаций** через свою манеру реагировать и действовать. Основой таких навыков являются **жизненно важные знания**, которые доминируют в обыденной жизни.

В образовательную деятельность педагоги ДОУ могут включать игровые приемы на основе таксономии Блума:

1. «Кубик Блума».



На гранях кубика написаны начала вопросов и заданий: почему, объясни, назови, предложи, придумай, поделись и т.д.

Педагог (или воспитанник) бросает кубик. Необходимо выполнить задание или сформулировать вопрос по теме изучаемого материала по той грани, которой выпадает кубик.

К примеру, вопрос, начинающийся со слова “Назови...” может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

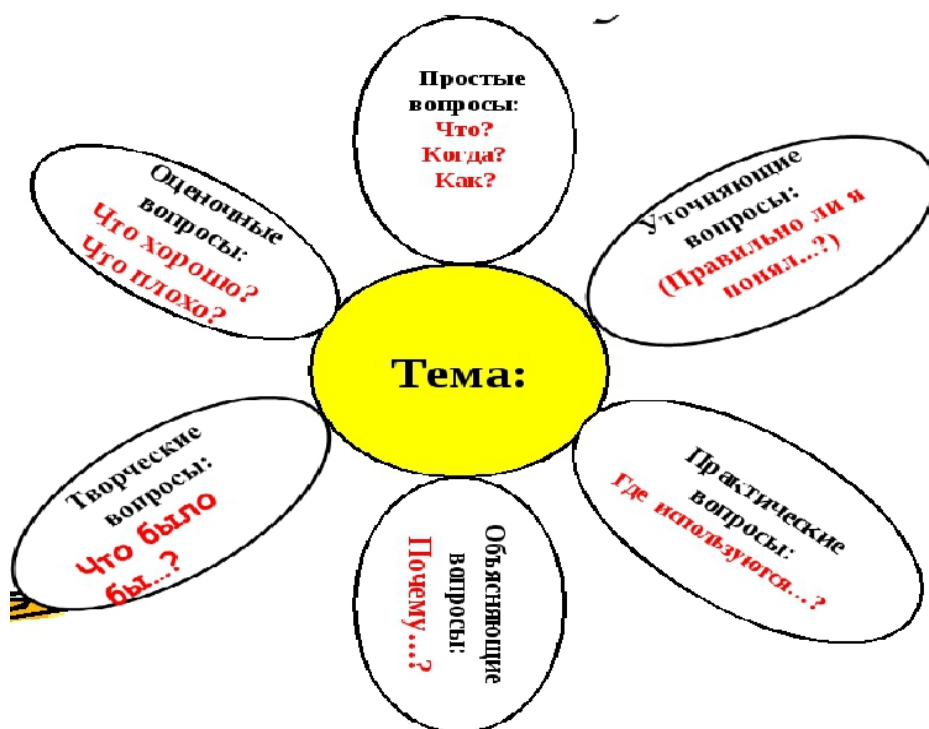
Вопросы, начинающиеся со слов “Почему...” соответствуют так называемым процессуальным знаниям. Воспитанник в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос “Объясни...” воспитанник использует понятия и принципы, имеющиеся знания в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания “Предложи...”, “Придумай...”, “Поделись...” направлены на активизацию мыслительной деятельности ребенка. Он устанавливает различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

2. «Ромашка Блума».

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов.



Простые вопросы. Это вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: что? когда? как? Их часто используют при традиционных формах контроля.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление ребенку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с

целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно задавать эти вопросы без негативной мимики.

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из объясняющего «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим: «Что было бы, если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться ...?» и т.д.

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем одно занятие отличается от другого?» и т.д.

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим. «Где используются...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили, если ...?»



Опыт использования этой стратегии показывает, что воспитанники всех возрастов понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

3. **Пуговицы Блума** - прием, придуманный Колин Аланиз, американской учительницей из Техаса.

Освоить тему или понятие - довольно скучная постановка задачи, особенно для младших школьников. Куда привлекательнее звучит - застегнуть рубашку. Если рубашка полностью застегнута, ты одет и готов в путь. Иными словами, ребенок овладеет понятием (темой), выполнив задания всех уровней от запоминания к синтезу.

Суть подхода в следующем:

- 6 уровней когнитивной сфе-

ры таксономии Блума – 6 ярких крупных пуговиц, хранящихся в классе в прозрачной банке. Каждому уровню соответствует свой цвет пуговицы.

- педагог готовит "петли" – задания для каждого уровня – на небольших карточках – пуговка с петелькой.

- дети выбирают пуговицу и задание соответственно выбранному уровню. Задания могут предполагать разные способы их выполнения, индивидуально, в группе, в паре и т.д.

Использование таксономии Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы. Таксономию можно использовать в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Главное:

- ✓ адаптировать вопросы и задания, учитывая возрастные особенности детей и уровень их развития,

- ✓ придерживаться следующего порядка:

- с детьми 3-4 лет реализуется уровень знание, понимание, применение;
- с детьми 4-5 лет - уровень знание, понимание, применение, анализ;
- с детьми 5-6 лет - уровень знание, понимание, применение, анализ, синтез;
- с детьми 6-7 лет – все 6 уровней.

Такая условная градация совсем не означает того, что запрещается использовать задания более высокого уровня с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Все зависит от темы и возможностей детей группы.

Варианты заданий, разработанные с использованием таксономии Б.Блума, в проектировании и моделировании современного занятия в ДОУ

Современная дидактика стремится к разработке такой модели процесса обучения, которая позволила бы соединить в единое целое чувственное познание с мышлением, практику с теорией. Обучение в целевой группе педагогов строилось так, чтобы они могли включить в образовательный процесс разнообразные виды теоретической и практической деятельности для детей дошкольного возраста. На основе таксономии Б.Блума педагоги учились:

- правильно формулировать вопросы,
- составлять дифференцированные задания для детей с разным уровнем развития,
- при составлении технологических карт соотносить микроцель занятия с разработанными вопросами, заданиями и желаемыми результатами.

1. Учимся формулировать вопросы.

В качестве материала для отработки умения правильно формулировать вопросы в соответствии с уровнями таксономии Б.Блума был выбран раздел основной образовательной программы ДООУ «Ознакомление с художественной литературой».

Художественная литература является важным средством воспитания детей дошкольного возраста, способствует формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения. Именно детская литература помогает дошкольникам раскрыть сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, окружающих людей, а затем и к своим собственным поступкам. Педагогами были разработаны вопросы в соответствии с уровнями таксономии к народным и авторским сказкам, произведениям русских и советских писателей.

Народные сказки о животных

*Марданова Венера Мияссаровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11», Советского района г.Казани*

Русская народная сказка (обр. О.Капицы) «Заяц – хвастун»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите главных героев сказки 2. Расскажите, как хвастался заяц? 3. Напомните, почему зайцу летом было хорошо, а зимой плохо? 4. Что зайцы рассказали вороне? 5. Как ворона ругала зайца? 6. Как заяц помог вороне уйти от собак?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете слово «гумно»? 2. Почему ворона сначала ругала зайца? 3. За что похвалила ворона зайца?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно отблагодарить зайца? 2. Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду сказки, как заяц убежал от собак 3. Разыграйте эпизод встречи зайцев и зайца хвастуна 4. Как бы вы поступили на месте зайца? 5. Расположите события в правильном порядке: <ul style="list-style-type: none"> - сидела раз ворона на заборе... - летом ему было хорошо, а зимой плохо... - вот она его маленько и потрепала... 6. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента, как ворона сидела на заборе 7. Какая пословица подходит к сказке: «умный молчит, а глупый ворчит», «доброе слово – тоже помощь», «сам не хвались, как люди похвалят» 8. Озаглавьте сказку по – своему

Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравните: усы и усище, лапы и лапище, зубы и зубище. 2. Объясните, почему заяц помог вороне? 3. Сравни поведение зайца в начале сказки и в конце. Почему ворона назвала его «храбрецом»?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что можно было бы придумать, чтобы собаки ворону не достали? 2. Давайте представим, что было бы, если бы заяц не успел помочь вороне? Какой бы был конец сказки? 3. Составьте модель обложки сказки.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцените поведение зайца в начале сказки и в конце. 2. Как вы считаете, правильно ли поступили зайцы, когда пожаловались вороне на хвосту? 3. Чему эта сказка может научить?

*Садретдинова Эльвира Мударрисовна, старший воспитатель,
 Громова Ольга Васильевна, воспитатель,
 Якорева Ольга Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад №81 комбинированного вида» Кировского района
 г.Казани*

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. О ком сказка? Кто главные герои? 2. Какая беда приключилась однажды с Петушком? 3. Кто выручал Петушка из беды? 4. К кому обратилась Курочка за помощью?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поясните слово «торопливый»? 2. Для чего хозяйину понадобилась коса? 3. Кто такой кузнец и чем он занимается? 4. Почему хозяйка велела Курочке принести травы? 5. Для чего понадобилось молоко? 6. Как Курочка помогла Петушку?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. С помощью фигурок плоскостного или любого другого театра разыграть сюжет сказки. 2. Разложи картинки с персонажами сказки в соответствии с сюжетом (к кому первому (второму, третьему) обратилась Курочка?) 3. Составь мнемодорожку, с помощью которой можно рассказать сказку? 4. Что необходимо делать, когда кто-то подавился?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравни торопливое поведение Петушка и торопливое поведение Курочки? В чем разница?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что было бы, если один из героев сказки отказал Курочке в помощи? 2. Придумай, как Петушок мог отблагодарил всех героев? 3. Придумай сказку, где Петушок подвернул ногу? Что бы произошло?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мы поддерживаем торопливость Курочки и осуждаем торопливость Петушка? 2. Как должен был вести себя Петушок, чтоб не подавиться бобовым зернышком? 3. Чему нас может научить эта сказка?

Татарская народная сказка «Лиса»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none">1. Куда рыбак положил пойманную Лису?2. Как Лиса сумела выбраться?3. Как Лиса объяснила Медведю, где она взяла рыбу?4. Что сделал Медведь?5. Какие слова Лиса крикнула вдогонку Медведю?6. Расскажи, что случилось с Медведем?7. Что крикнул рыбак старухе, когда вернулся домой?8. Как жена отреагировала на слова мужа?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Поясни слова: выскользнула, взмолился, прорубь, лукошко, коромыслом охаживать, еле ноги унёс.2. Объясни, почему хвост у Медведя оторвался.3. Как ты думаешь, почему старик со старухой остались и без рыбы, и без воротника?4. В сказке медведь глупый, бывают ли глупыми настоящие звери?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Составь задачу про лису и рыбу.2. Разложите иллюстрации по порядку, так чтобы по ним можно было пересказать сказку.3. Нарисуй эпизод, который понравился тебе больше всего.4. Кому из героев соответствуют пословицы<ul style="list-style-type: none">• Доверяй, но проверяй• На языке медок, а на уме ледок• Попался на удочку
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. На какую русскую народную сказку похожа эта сказка? Сравните: чем сказки похожи, чем отличаются?2. Подходит ли пословица «поспешишь – людей насмешишь» к сказке?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Измени сказку так, чтобы Медведь и баба остались довольны.2. Создайте книжку по сказке из своих иллюстраций.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Оцени поведение лисы: можно ли так себя вести? Подбери слова, характеризующие лису? (хитрая, злорадная, коварная, жадная, ехидная, пройдоха, безжалостная)2. Оцени поведение медведя: можно ли быть таким? Как можно его охарактеризовать? (простодушный, глупый, ленивый, доверчивый)3. Какие слова, характеризующие мужика, можно подобрать? (самонадеянный, самоуверенный)4. Охарактеризуйте бабу. (простофиля, легковерная)5. Чему учит сказка?6. Кого вам жалко в татарской сказке «Лиса»?

Литературные сказки о животных

*Хакимова Светлана Петровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 291» Московского района г.Казани*

А.Алиш "Тукмар и Чукмар" (Два петуха)

Уровни	Вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none">1. Какие птицы жили у бабушки?2. Как их звали?3. Как жили петухи у бабушки?4. Какого петушка унесла бабушка? Почему?5. Как отреагировал на это белый петух?6. Что он обещал бабушке?7. Кто написал эту сказку?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Почему петухи жили с бабушкой?2. Как бабушка относилась к петухам?3. Как бабушка заботилась о птицах?4. Нравилось ли бабушке поведение петухов?5. Из-за чего петухи дрались?6. Почему бабушка разлучила петухов?7. Почему бабушка вернула петуха?8. Какими стали петухи в конце сказке?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Покажи, как вели себя петухи в начале и в конце сказки.2. Выложи картинки в правильной последовательности, чтобы ребята смогли пересказать сказку.3. С помощью игрушек разыграйте сказку
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. Сравни поведение петухов в начале и в конце сказки.2. Изменилось бы поведение петухов, если бы бабушка их не разлучила?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Создайте книжку-малышку по сказке из своих рисунков?2. Придумай сказку, добавив в нее новых персонажей.3. Придумайте новое название для сказки.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Чему учит нас это сказка?2. Какими стали петушки в конце сказки, почему бабушка полюбила петушков еще больше?3. Как вы понимаете пословицу "Вместе тесно, а врозь скучно"4. Почему бабушке не нравились петушки-драчуны?

*Стрелкова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед
МАОУ «Лицей - инженерный центр» (дошкольное отделение)
Советского района г. Казани*

В.Г.Сутеев «Под грибом»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none">1. Вспомни героев сказки.2. Перечисли, кто за кем подходил к грибу.3. Скажи, кто первый обнаружил гриб.4. Назови, кто последний попросился под гриб.

	<p>5. Напомни автора сказки.</p> <p>6. Покажи главных героев сказки на рисунке.</p> <p>7. Опиши, какие были герои до встречи с грибом (мокрые, грустные).</p>
Понимание	<p>1. Объясни, почему все хотели попасть под гриб?</p> <p>2. Как ты думаешь, зачем зайчик хотел попасть под гриб?</p> <p>3. Можно ли придумать другое название сказки? Какое?</p> <p>4. Уточни, почему лиса гналась за зайцем?</p> <p>5. Как ты думаешь, почему муравей не хотел пускать бабочку в начале сказки?</p>
Применение	<p>1. Выбери, кем бы из героев сказки ты хотел стать. Покажи, как вел себя твой герой.</p> <p>2. Разыграйте сценку знакомства героев.</p> <p>3. Изобрази поведение героев под грибом.</p> <p>4. Покажи в группе с ребятами эту сказку.</p> <p>5. Как ты поступишь, если встретишься с другом под дождем (у тебя есть зонтик, а у него нет).</p> <p>6. Проведи эксперимент, сколько друзей могут поместиться под одним зонтом.</p>
Анализ	<p>1. Сравни сказки «Теремок» и «Под грибом», что в них общего и чем отличаются?</p> <p>2. На сколько частей можно разделить сказку? Объясни.</p> <p>3. Исследуй, кем был В.Г. Сутеев: писателем или художником? (он сам придумывал сказки и рисовал к ним иллюстрации)</p> <p>4. Сравни размер гриба в начале сказки и в конце? Почему произошли изменения?</p> <p>5. Сравни настроение героев до и после того, как их пустили под гриб.</p> <p>6. Почему муравей сказал: в тесноте да не в обиде. Объясни, как это понять?</p>
Создание	<p>1. Придумай картинку для мнемодорожки, по которой дети смогут пересказать сказку.</p> <p>2. Сочини и предложи свой конец.</p> <p>3. Представь, с какими еще героями могла бы произойти похожая история.</p> <p>4. Спрогнозируй свой конец сказки, если бы герои не нашли гриб.</p> <p>5. Если выдвинуть гипотезу о том, что дождя не было, и гриб не рос бы, что было бы тогда?</p> <p>6. С помощью чего можно разыграть эту сказку на столе?</p>
Оценивание	<p>1. Реши, как бы ты поступил на месте героев. Почему?</p> <p>2. Оцени поведение и характер муравья.</p> <p>3. Какая основная мысль сказки.</p> <p>4. Дай оценку характеру героев и скажи, почему всем хватило места под грибом? (Потому, что под грибом собрались настоящие друзья, и они потеснились).</p> <p>5. Обоснуй поговорку: Худо тому, кто добра не делает никому.</p> <p>6. Почему можно рекомендовать эту сказку ребятам, чему она учит?</p>

*Марданова Венера Мияссаровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11»,
Советского района г.Казани*

В.Бианки «Хвосты»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назови героев этой сказки. 2. Когда и где произошло событие в сказке? 3. Скажите, какой слух прошел по лесу? 4. Перечислите зверей, которые утром потянулись на большую поляну получать хвосты. 5. Опишите, какие хвосты были развешаны на сучьях дерева. 6. Напомните, кто первым прибежал и выбрал себе хвост? 7. Какой хвост выбрал конь? (корова, белочка, слон)
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните, почему зайчик не пошел за хвостом? 2. Что означает ... кто бегом, кто скоком, кто лётом 3. Закончите фразу - подошла корова, ей достался хвост ... (длинный, как палка, с метелкой на конце). Для чего ей нужен был такой хвост? 4. Почему опоздал медведь? 5. Почему свинья выбрала хвост гладкий, как веревочка? 6. Как вы можете объяснить ссору собаки и кошки. 7. Объясните, для чего животным хвосты?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположи в правильной последовательности следующие иллюстрации (показ иллюстраций) 2. Изобрази, как звери выбирали себе хвост. 3. Что нового вы узнали о хвостах и их хозяевах?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравните хвост коня и коровы. Для чего они им нужны? 2. Сравните хвосты, объедините их в группы по схожим признакам.
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Попробуйте изобрести новый хвост любому животному. 2. Представьте, что было бы, если бы кошка с собакой не подрались? 3. Представь себя автором, как бы ты завершил эту историю? 4. Давайте поменяем животным хвосты и подумаем, что же из этого произойдет?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем достоинства каждого животного. Какие черты характера им приписывают? 2. Как вы думаете, все ли животные остались довольны хвостом? 3. Чему нас может научить эта сказка?

*Саженова Анастасия Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 42» Приволжского района г.Казани*

К.И.Чуковский «Айболит»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто главный герой? 2. Опишите Айболита? 3. Напомните, что доктор пришел Заиньке?

	<ol style="list-style-type: none"> Кто помог Айболиту переплыть море? От кого доктор получил телеграмму? Вспомните, кто помог Айболиту в лесу? На чем Айболит перебрался через горы?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> Объясните, почему Айболит отправился в путешествие? Почему Айболита любили все звери? Охарактеризуйте Айболита. Какой он? Объясните, почему Айболит не вернулся домой, когда ему было тяжело? А все-таки продолжил свое путешествие.
Применение	<ol style="list-style-type: none"> Изобразите, как Айболит лечил больных зверей А как бы вы рекомендовали Айболиту добраться до Африки? Изобразите путь Айболита на карте. Посчитайте, сколько дней Айболит добирался до больных. Выложите картинки в правильной последовательности. Как еще можно было лечить больных зверят?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> Сравните, где Айболит вылечил больше зверей: в лесу или в Африке? Сравни Айболита с другими любимыми героями. Сравните, кто больше всего ждал Айболита в Африке?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> Сочините продолжение истории про Айболита Каких бы героев вы еще добавили бы в сказку? Представьте, что Айболит не добрался до больных, что бы с ними случилось? Придумай, кто еще мог помочь Айболиту добраться до Африки. Сконструируй транспорт, на котором, мог бы путешествовать Айболит.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> Дайте оценку путешествию Айболита? Выполнил ли он то, что хотел? Оцените Айболита. Какой он? Чему учит эта сказка?

*Биккинина Эльмира Шамилевна,
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №42»
Приволжского района г.Казани*

«Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> Кто автор сказки? Перечисли героев сказки. Кто главный герой? Как выглядел главный герой в начале сказки, в конце сказки? Как относились к Утенку на птичьем дворе?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> Почему жители птичьего двора, заклевали Утенка, не приняли его в свое общество? Отличалось ли отношение мамы – утки от отношения жителей птичьего двора к гадкому Утенку? Почему Утенок ушел с птичьего двора? Пригодились ли навыки, данные мамой – уткой гадкому Утенку,

	<p>когда он остался один?</p> <p>5. Почему величавые белые птицы, плавающие в пруду, не заклевали гадкого Утенка, а приняли его в свою стаю?</p> <p>6. Смог бы гадкий Утенок стать лебедем, если бы его не выгнали жители птичьего двора?</p> <p>7. Как бы сложилась судьба гадкого Утенка, если бы его приняли в птичьем дворе?</p>
Применение	<p>1. Создай макет птичьего двора, когда туда пришла мама-утка со своими детьми.</p> <p>2. Разложи иллюстрации к сказке по порядку и расскажи ее.</p> <p>3. На сколько частей ты разделил бы эту сказку?</p> <p>4. Разыграйте сказку с помощью игрушек.</p>
Анализ	<p>1. Одинаково ли относились к гадкому Утенку жители птичьего двора и жители озера?</p> <p>2. Изменилось бы поведение братьев и сестер, если бы гадкий Утенок был похож на них?</p> <p>3. Сравни, чем отличался гадкий Утенок от своих братьев, и сестер?</p> <p>4. Что общего между гадким Утенком и его братьями и сестрами?</p>
Создание	<p>1. Что можно было бы изменить в этой сказке и почему?</p> <p>2. Какой конец сказки ты бы придумал?</p> <p>3. Придумай продолжение сказки о том, как сложилась судьба гадкого Утенка в дальнейшем?</p>
Оценивание	<p>1. Какую оценку дала Жирная испанская утка этому непохожему на других Утенку? Права ли она была?</p> <p>2. Как ты думаешь, любила ли мама-утка своего необычного детеныша? Почему ты так решил?</p> <p>3. Каких героев сказки ты оправдываешь?</p> <p>4. Каких героев сказки ты осуждаешь, и за что?</p> <p>5. Кто из героев сказки тебе понравился больше всего?</p> <p>5. Чему учит эта сказка?</p> <p>6. Какие чувства испытал гадкий Утенок, осознав себя лебедем?</p>

Волшебные сказки

*Стрелкова Наталья Евгеньевна, учитель-логопед
МАОУ «Лицей - инженерный центр» (дошкольное отделение)
Советского района г. Казани*

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<p>1. Вспомни, куда так спешила Аленушка после ухода родителей?</p> <p>2. Опиши, где живет Баба – яга?</p> <p>3. Расскажи, как помогла яблонька (печка, речка) Аленушке с братцем?</p> <p>4. Перечисли всех героев этой сказки.</p> <p>5. Напомни начало сказки.</p> <p>6. Повтори по памяти слова печки, яблони и речки.</p>
Понимание	<p>1. Кто автор этой сказки? Почему ты так решил?</p> <p>2. Объясни, почему гуси-лебеди забрали братца?</p> <p>3. Что было бы с Аленушкой и братцем, если бы печка не захотела</p>

	<p>им помогать?</p> <p>4. Подтверди примерами, что ради спасения брата девочке пришлось преодолевать множество препятствий, но она всё-таки сумела вернуть его домой.</p> <p>5. Опиши характер Аленушки.</p> <p>6. О чем эта сказка?</p> <p>7. Укажи отрицательных и положительных героев сказки.</p> <p>8. С какими проблемами столкнулась Аленушка?</p>
Применение	<p>1. Узнай героев по голосу (по отрывку из сказки)</p> <p>2. Покажи с ребятами, как можно поиграть в эту сказку.</p> <p>3. Выложи картинки в нужном порядке, чтобы было можно пересказать сказку.</p> <p>4. Размести всех героев сказки на макете.</p> <p>5. Нарисуй иллюстрацию к сказке.</p> <p>6. Можно ли разделить сказку на части?</p> <p>7. Приведи примеры из сказки, которые соответствовали бы утверждениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делай людям добро, и оно вернется к тебе в трудную минуту; - слушайте маму и папу и все будет с вами в порядке; - если что-то натворил, постарайся исправить это и тогда тебя не накажут.
Анализ	<p>1. Проанализируй группы отрицательных и положительных героев. Объясни, за какие поступки они попали в эти группы.</p> <p>2. Проследи за маршрутом Аленушки к бабе Яге и ее возвращением с братцем домой. Можно ли назвать путь в сказке – зеркальным? (сказка «Гуси-Лебеди» показывает «зеркальный путь» следующую дорогу: Аленушка идёт к реке, к яблоне, к печке, обратно возвращается по той же дороге уже вместе с братом.)</p> <p>3. Сравни: как обращалась Аленушка к яблоне (печке) при первой и второй встрече. В чем разница?</p>
Создание	<p>1. Представь, что Аленушка не оставляла братика одного, чем бы закончилась сказка?</p> <p>2. Сочини новую историю про братика и сестру, где им бы тоже пришлось проявлять вежливость и тактичность в общении с другими.</p> <p>3. Спрогнозируй конец сказки, если было бы известно, что родители никуда не уехали.</p> <p>4. Разыграй спектакль по сказке.</p> <p>5. Создай свою книжку с названием этой сказки.</p> <p>6. Добавь дополнительного героя в сказку, кто это будет?</p>
Оценивание	<p>1. О чем эта сказка? Чему она учит?</p> <p>2. Верно ли утверждение: если поможешь кому-нибудь, то и он поможет тебе в ответ? Почему?</p> <p>3. Верно ли утверждение: если не слушаться родителей может случиться беда? Почему?</p> <p>4. Какие важные черты качества характера проявила Аленушка, спасая брата?</p> <p>5. Вспомни, что наказали родители Аленушке в самом начале? Как ты думаешь, Аленушка выполнила просьбу родителей?</p>

6. Дополни и подтверди, что семья - самое дорогое, что есть у человека.

*Байканова Наталия Петровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани*

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько дочерей было у купца и у вдовы? 2. Какое наследство оставила родная мать Василисе? 3. Как куколка помогала Василисе? 4. Куда отправилась Василиса за огнём? 5. Кого встретила девушка в лесу? 6. Опиши жилище Бабы Яги. 7. Какую работу задала Баба Яга Василисе? 8. Как распределили работу между собой куколка и Василиса? 9. Что случилось у мачехи и дочек, пока Василиса была у Бабы Яги? 10. Что случилось с мачехой и её дочками, когда Василиса вернулась от Бабы Яги? 11. Куда отправилась Василиса Прекрасная? 12. Чем она стала заниматься? 13. К кому попала полотно? 14. Кто сшил царю сорочки? 15. Чем закончилась сказка?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему купец женился именно на этой вдовушке, ведь других невест было много? 2. Почему Василису называли Прекрасной? 3. Почему мачеха и сёстры «мучили Василису всевозможными работами»? Как мачеха относилась к Василисе? 4. Как Василиса относилась к куколке? 5. Как Василиса переносила притеснения в доме мачехи? (безропотно) 6. Почему мачеха злилась на Василису, когда она выросла? 7. Почему у девушек погас огонь? 8. Почему Баба Яга не съела Василису? 9. Кем оказались всадники на белом, красном и чёрном конях? 10. Почему Василиса не захотела сидеть без дела у бабушки? 11. Почему бабушка не взяла полотно себе? 12. Найди современную замену словам: купец, избушка, горница, состряпай, вздивовался 13. От чего погибли мачеха и дочки? 14. Почему царь влюбился в Василису?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразите Василису Прекрасную с куколкой 2. Изобразите встречу Бабу Яги с Василисой Прекрасной 3. Расставь иллюстрации по порядку. 4. Какие вы знаете сказки с Бабой Ягой? 5. Встречается ли в сказке число три? Перечисли. 6. Раздели героев на положительных и отрицательных.

Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравни Василису и мачехиных дочек. Дай им характеристику. 2. На какие сказки похожа сказка «Василиса Прекрасная» («Хаврошечка», «Золушка») 3. Какие волшебные предметы встречаются в других сказках?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно изменить сказку, чтобы мачеха и дочери остались живы? 2. Создадим коллективную работу «Владения Бабы Яги» с помощью изобразительных средств.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцени поступки Бабы Яги. Это положительный или отрицательный персонаж? 2. Как нужно относиться к людям, чтобы всем хотелось помогать тебе? 3. Подходят ли к сказке высказывания: <ul style="list-style-type: none"> - слезами горю не поможешь, - в ежовых рукавицах. 4. Чему учит сказка?

Литературные волшебные сказки

*Марданова Венера Мияссаровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11», Советского района г.Казани*

В.Катаев «Цветик –семицветик»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как звали главных героев сказки? 2. Какие баранки купила девочка? 3. Как девочка Женя оказалась у бабушки? 4. Как волшебный цветок оказался у девочки? 5. Повторите по памяти слова, которые нужно было произнести, отрывая лепесток? 6. Какое первое желание было у Жени? (второе, третье...)
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему этот цветок называется волшебным? 2. Почему его называют цветик–семицветик? 3. Почему Женя загадывала именно эти желания? 4. Почему Женя склеила вазу? 5. Почему последний лепесток она потратила на Витю? 6. Как Женя привлекала к себе внимание детей? 7. Какое доброе дело сделала девочка? 8. Как бы вы поступили на месте Жени, имея волшебный цветок?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь словесный портрет одного из главных героев. 2. Расскажи эпизод встречи Жени и Вити (от лица одного из них) 3. Нарисуй иллюстрацию к эпизоду, как Женя попала на Северный полюс 4. Составьте цепочку событий, происходящих с того момента как Женя попала на Северный полюс. 5. Назови отрицательные и положительные стороны характера Жени. 6. Отбери желания, которые Женя загадывала для себя.

Анализ	1. Сравни все желания с последним, чем они отличаются? 2. Сравни поведение Жени в начале и в конце сказки.
Создание	1. Что могло еще случиться, если бы у цветка было больше лепестков? 2. Каким волшебным предметом можно было бы заменить цветик-семицветик? Как бы тогда называлась сказка? 3. Придумай продолжение сказки. 4. Придумай подобную сказку, но с новым волшебным предметом
Оценивание	1. Какой вывод можно сделать, прочитав эту сказку? 2. Чему научила эта история Женю? А вас? 3. Какая основная идея сказки?

*Байканова Наталия Петровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани*

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин

Уровни	Задания и вопросы
Знание	1. Кто родился у царя, пока он был в отъезде? 2. Что случилось с матерью девочки? 3. На ком женился царь? 4. Какой чудесной вещью обладала новая царица? 5. Как звали жениха царевны? 6. Что отвечало зеркальце царицы всегда? 7. Что ответило зеркальце царицы перед девичником? 8. Какую смерть уготовила царица царевне? 9. Как исполнила приказание чернавка? Что она сказала царице? 10. Что случилось с царевной в лесу? 11. Чем занялась царевна в тереме? 12. Кто жил в тереме? Чем занимались братья? 13. Как царица узнала о царевне? 14. От чего умерла царевна? Кто принёс яблоко? 15. Что случилось с собакой Соколко, когда приехали братья? 16. Что сделали братья с телом мёртвой царевны? 17. Чем в это время был занят корольевич Елисей? 18. К кому обращался Елисей за помощью? 19. Кто указал Елисею путь к царевне? 20. Что случилось в пещере?
Понимание	1. Почему царица только с зеркальцем была добродушна и весела? 2. Почему царица решила погубить царевну? 3. Почему Чернавка в первый раз не выполнила приказание царицы? 4. Почему во второй раз Чернавка выполнила приказание царицы? 5. Почему царевна не вышла замуж ни за одного из братьев? 6. Почему Соколко не подпускал царевну к нищей чернице? 7. Почему братья не похоронили царевну, а оставили царевну в хрустальном гробу? 8. Объясни слова: девичник, сенная девушка, яд, хрустальный
Применение	1. Изобрази злую царицу перед зеркальцем. 2. Изобрази Соколко, когда он хочет спасти царевну?

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Каких ещё животных вы знаете, которые чувствуют приближение беды? 4. Разложи иллюстрации по порядку. 5. Какие сказки Пушкина вы еще знаете? 6. Если бы у тебя было говорящее зеркальце, как бы ты его использовал?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что общего у царицы и у царевны? 2. Сравни душевные качества царицы и царевны? 3. Какие качества характера привлекают в королевиче Елисее? 4. Зеркальце – хорошее или плохое? Обоснуй. 5. На какие сказки похожа «Сказка о мёртвой царевне» <ul style="list-style-type: none"> • Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» • Ш. Перро «Спящая красавица» • В.А. Жуковский «Спящая царевна» • Русская народная сказка «Самоглядное зеркало»
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посоветуй царю, как можно было не допустить беды с его дочкой. 2. Придумай, как поступить Чернавке, чтобы царевна осталась жива. 3. Представь, что мачеха осталась жива. Что бы ты ей посоветовал? 4. Как человеку избавиться от злобы, зависти? 5. Придумай продолжение сказки.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходят ли к сказке пословицы: <ul style="list-style-type: none"> • Не ищи красоты, а ищи доброты. • Хороша очами, да нехороша речами. • Красна ягода, да на вкус горька. • Красоту сразу видать, а характер нелегко узнать. • Глаза – бирюза, да душа – сажа. • Снаружи мило, а внутри гнило. • Завистливый злее волка голодного. • Личиком бел, да душою чёрен. • Личиком гладок, да делами гладок. 2. Как можно оценить поступок Чернавки? Можно ли его оправдать? 3. Чему учит сказка?

*Варданыч Светлана Александровна
воспитатель МАДОУ №296 Авиастроительного района*

Братья Гримм «Беляночка и Розочка»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор произведения? 2. Кто является главными героями в сказке? 3. Напомни, что росло в саду у вдовы? 4. Расскажи, где жили девочки? 5. С кем девочки подружились? 6. Напомни, кого встретили в лесу девочки? 7. С кем жили девочки? 8. Зачем девочки пошли в лес?

	<p>9. Опишите, что гном носил с собой?</p> <p>10. Что случилось с гномом?</p> <p>11. Расскажи, как Беляночка освободила гнома?</p> <p>12. Как девочки во второй раз спасли гнома?</p> <p>13. Вспомни, кто убил гнома?</p> <p>14. Расскажи, что случилось с медведем после того, как он убил гнома?</p> <p>15. Как сложилась судьба Розочки и Беляночки после превращения медведя в королевича?</p>
Понимание	<p>1. Кем приходились друг другу Беляночка и Розочка?</p> <p>2. Объясни, почему девочек называли Беляночка и Розочка?</p> <p>3. Опиши гнома, какой он?</p> <p>4. Объясните, как борода гнома застряла в щели дерева?</p> <p>5. Объясни, почему гном не был благодарен девочкам?</p> <p>6. Как так получилось, что девочки и второй раз помогли гному?</p> <p>7. Почему медведь убил гнома?</p> <p>8. Как ты думаешь, почему медведь не тронул девочек?</p> <p>9. Почему юноша из королевича превратился в медведя?</p>
Применение	<p>1. Как бы ты поступил на месте девочек, если бы встретил в лесу гнома?</p> <p>2. Покажи сценку, как девочки спасают гнома.</p> <p>3. Как бы ты повел себя на месте гнома, если бы тебя выручили из беды?</p> <p>4. Нарисуй понравившегося героя.</p> <p>5. Используя театр, покажи сказку.</p> <p>6. Раздели сказку на части, используя иллюстрации.</p>
Анализ	<p>1. Если бы ты был на месте девочек, помог бы ты гному во второй раз?</p> <p>2. Изменилось ли поведение гнома, когда девочки помогли ему во второй раз?</p> <p>3. Подходят ли пословицы к сказке: «Дорога помощь вовремя»; «Помогай другим, и беда минует тебя»?</p> <p>4. Сравни поведение девочек и гнома.</p>
Создание	<p>1. Как ты думаешь, что можно посоветовать гному?</p> <p>2. Придумай свой конец сказки.</p> <p>3. Расскажи сказку, изменив в ней любого героя.</p> <p>4. Какими героями ты бы дополнил сказку?</p> <p>5. Как бы изменилась сказка, если бы в ней не было медведя?</p> <p>6. Что произошло бы с гномом, если девочки ему не помогали?</p> <p>7. Подумай, что было бы с медведем, если бы он не убил гнома?</p>
Оценивание	<p>1. Оцени поведение гнома.</p> <p>2. Как ты думаешь, что можно посоветовать гному?</p> <p>3. Как, по твоему мнению, сложилась бы судьба гнома, если бы он не был жадным?</p> <p>4. Сделай вывод, какую ошибку совершил гном в этой сказке?</p> <p>5. Чему нас учит эта сказка?</p>

Бытовые сказки

Макарова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №11» Советского района г.Казани

Нанайская народная сказка «Айога»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	<ol style="list-style-type: none">1. Кто такая Айога?2. Какой была Айога?3. Какие отговорки придумывала Айога?4. Чем девочка стала заниматься целыми днями?5. Что придумала девушка, чтобы руки лепешкой не обжечь?6. Кому отдала лепёшку мать?7. Во что превратились руки Айоги, когда она разозлилась?8. В кого превратилась девочка?9. Что случилось с девочкой после превращения?10. Что не забыла девушка?
Понимание	<ol style="list-style-type: none">1. Почему мама Айоги отдала лепешку соседской девочке?2. Кто виноват, в том, что Айога превратилась в гуся?3. Почему девочка отказалась идти за водой?
Применение	<ol style="list-style-type: none">1. Изобрази поведение Айоги?2. А как вы помогаете родителям?3. Проинсценируйте первый разговор Айоги с матерью. Как она с ней разговаривает? Какие черты характера Айоги мы можем увидеть? А как ведет себя мать Айоги?4. Покажите, как ведет себя соседская девочка.5. Что бы вы сказали Айоге, если бы были ее мамой?6. А в наши дни встречаются люди, которые любят только собой, никого вокруг не замечая? Есть ли такие ребята в нашей группе?7. В сказке Айога превращается в гуся, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего.
Анализ	<ol style="list-style-type: none">1. К кому из героев сказки подходит пословица: «Человек красив не лицом, а поступками».2. Сравните русские пословицы: <i>Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож;</i> <i>Не все то золото, что блестит.</i> и нанайскую сказку «Айога». Как вы думаете, почему русскими поговорками можно отразить смысл нанайской сказки?3. Как вы считаете, справедливо ли окончилась сказка «Айога»?
Создание	<ol style="list-style-type: none">1. Давайте придумаем продолжение сказки, чтобы она была со счастливым концом.2. Если представить, что Айога больше никогда не превратится в девочку, как она будет дальше жить, давайте представим.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none">1. Какая из девочек вам понравилась? Почему? С кем из них вы бы хотели подружиться?2. Что вы думаете о том, какой должна стать Айога, чтобы снова превратиться в девочку?3. Как вы считаете, правильно ли поступила мать, отдав пирожок

	<p>соседской девочке?</p> <p>4. Ребята, как вы считаете, почему Айога превратилась именно в гуся? Она ведь была красивой девочкой и могла превратиться, предположим, в лебедя?</p> <p>5. Какие поступки Айоги вам не понравились? Почему?</p> <p>6. Какая по характеру мама Айоги?</p> <p>7. Чему учит нас эта сказка?</p> <p>8. На какую девочку вы бы хотели походить? Почему?</p> <p>9. А кому из вас, ребята, жалко Айогу?</p>
--	--

Чигашова Римма Рашидовна
воспитатель по обучению татарскому языку
МАДОУ «Детский сад № 291 комбинированного вида»
Московского района г.Казани

«Три дочери», татарская народная сказка

Уровни	Вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор сказки? 2. Сколько у женщины было детей? 3. Как она их воспитала и растила? 4. Кого зовёт женщина, когда начинает болеть? 5. Кто помогает женщине? 6. К кому из дочерей белка идет первой? 7. Чем занималась старшая (средняя, младшая) дочь, когда к ней прибежала белка? 8. Что сделала старшая дочь? 9. Приходит ли старшая (средняя) дочь к матери? 10. В кого превратила белочка старшую дочь? 11. Что ответила белочке средняя дочь? 12. В кого превратила белочка среднюю дочь? 13. Как поступила младшая дочь? 14. Как белочка отблагодарила младшую дочь?
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мать посылает к дочерям белочку? 2. За что были наказаны старшая и средняя дочери? 3. За что народ любит младшую дочь? 4. Почему мать заболела? 5. Почему белочка превратила старшую дочь в черепаху, а среднюю – в паука? 6. Почему младшая дочь жила счастливо?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. А как бы ты поступил на месте старшей (средней) дочери? 2. Что бы ты сделал, если бы оказался на месте белочки? 3. На какую дочь ты бы хотел походить? 4. Какое другое название для сказки ты бы придумал? 5. Представьте, что вы встретились с сёстрами. Какие бы вы им дали советы? Что бы вы им сказали? 6. Расставь в правильной последовательности сюжетные картинки по сказке. 7. Разыграйте встречу белки со старшей (средней, младшей) дочерью.

	8. Выберите качества, которые относятся к старшей, средней и младшей дочери? (трудолюбивая, внимательная, беззаботная, заботливая, ласковая, красивая, равнодушная, отзывчивая, готова всегда помочь, ленивая, бессердечная).
Анализ	1. О какой из сестёр рассказывает данный эпизод? (...) 2. Какими общими чертами наделила мать трёх дочерей? 3. Есть ли в этой сказке волшебство? В чем оно проявляется? 4. Правильно ли данное утверждение: «герои сказки – три дочери, мама, белка, черепаха и паук»?
Создание	1. Попробуй изменить сказку так, чтобы все сёстры оказались настоящими дочерьми. 2. Придумай мнемотаблицу, с помощью которой можно было бы пересказать сказку. 3. Как вы думаете, как бы всё происходило и закончилось, если бы вместо трёх дочерей у женщины были три сына? 4. Попробуй придумать синквейн о белочке из сказки. 5. Придумай свой конец сказки.
Оценивание	1. Кто в сказке нравится вам больше всего? Почему? 2. На какого героя в сказке вы хотели бы быть похожи? 3. Кто из дочерей вам понравилась? Почему? 4. Чему учит нас сказка?

*Зайнуллина Айслу Нургаяновна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №114 комбинированного вида» Советского района
г.Казани*

Корейская сказка «Братья»

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Назовите всех героев сказки? 2. Какому народу принадлежит эта сказка? 3. Почему сказка называется «Братья» 4. Как звали двух братьев из этой сказки? Как они жили? 5. Какими были оба брата? 6. С кем из братьев остались родители и почему? 7. Расскажи подробно, что случилось однажды осенью.
Понимание	1. Как жилось братьям: легко или трудно? Почему ты так думаешь? 2. Объясни, почему у старшего брата не убывали мешки с рисом, хотя он относил их брату? 3. Почему братья радостно рассмеялись, когда встретились на тропинке с мешками за спиной? 4. Как ты понимаешь слова сказки: «...на сердце у братьев было легко. Ещё бы, ведь братская любовь и дружба любую тяжесть делают лёгкой»?
Применение	1. Как бы вы поступили на месте детей? 3. Нарисуйте понравившегося героя. 4. Покажите, как братья носили мешки не замечая друг друга. 5. Объясни от имени братьев, почему они так поступили.

	6. Если бы у тебя был брат и ему жилось трудно, как бы ты поступил? 7. Расскажите сказку, опираясь на иллюстрации.
Анализ	1. Как вы думаете, такая ситуация может встретиться в реальной жизни? 2. Проследи поведение детей по отношению к родителям в сказке. 3. Проанализируй характеры братьев?
Создание	1. Чем бы еще могли помочь братья друг другу? 2. Как сложилась бы их жизнь, если бы братьев было не двое, а трое? 3. Представьте, что ты попал в сказку. Чем бы ты помог братьям?
Оценивание	1. Что тебе помогла понять сказка? 2. Кто из братьев тебе понравился больше всего и почему? 3. Какие чувства вы испытываете, когда вам делают добро? 4. А когда вы делаете добро?

Героические сказки. Былины

*Байканова Наталия Петровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани*

Никита Кожемяка

Уровни	Задания и вопросы
Запоминание	1. Где жил Никита Кожемяка? 2. Чем он занимался? 3. С какой просьбой царь обратился к Никите Кожемяке? 4. Опиши, что случилось с Никитой, когда к нему пришёл сам царь? 5. Кого Никита запряг в соху, чтобы прокладывать межу? 6. Какой длины была межа? (от Киева до Черного моря) 7. Как Никита смог победить Змея? 8. Опиши, как Никита и Змей делили землю и воду
Понимание	1. Как царю удалось уговорить Никиту Кожемяку сразиться со Змеем? 2. Почему никто не сражался со Змеем, а все отдавали ему девушек на съедение? 3. Почему Змей не съел царевну? 4. Как царь узнал, где находится его дочь? 5. Почему главного героя назвали Кожемякой? 6. Для чего мнут кожу? 7. Объясни, как ты понимаешь слова «поборы немалые», «неволя», «лютый», «сжалобиться», «малолетние», «пуд», «межу проложить».
Применение	1. Составь задачу про Никиту Кожемяку и его двенадцать кож. 2. Изобразите, как Никита Кожемяка и Змей делили землю и воду. 3. Расставь иллюстрации по порядку (письмо царевны, приветливая царевна, просьба малолетних, как Змей и Никита землю делили) 4. Придумайте сравнение: ..., как Никита Кожемяка. 5. Вспомните другие сказки со Змеем.
Анализ	1. Можно ли Никиту Кожемяку назвать богатырём? 2. С какими богатырями можно сравнить Никиту? Похож ли Никита на них или отличается?

Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочини продолжение сказки: <ul style="list-style-type: none"> - за кого вышла замуж царевна? - как царевна поблагодарила Кожемяку? 2. Измени конец сказки: Змей поступил на службу городу Киеву. Как можно использовать его силы на благо народа? 3. Порекомендуй жителям Киева, как можно было не допустить того, что Змей погубил столько красных девиц.
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходят ли к сказке пословицы: «смелость города берёт», «не всяк умён, кто с головой»? Обоснуй. Кому из героев они соответствуют? 2. Можно ли оправдать Змея, ведь он тоже должен кушать? 3. Чему учит сказка?

Художественные произведения советских писателей

*Макарова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №11» Советского района г.Казани*

Н.Носов «Мишкина каша»

Уровни	Задания и вопросы
Знание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Где был Коля с мамой, когда Мишка приехал к нему в гости? 2. Что предложила мама мальчикам? 3. Что сказал Мишка на вопрос «умеет ли он варить кашу»? 4. Стал ли Коля напоминать, как варить кашу, когда мама рассказывала об этом? 5. Что решили взять с собой мальчики, чтобы пообедать во время рыбалки? 6. Сколько крупы насыпали ребята? 7. Что случилось с кашей? 8. Была ли дырка в кастрюле? 9. Что произошло у колодца, когда Мишка пошёл за водой? 10. Чем ребята решили доставать воду из колодца во второй раз? 11. Что ребята решили использовать вместо верёвки? 12. Удалось ли ребятам добыть воду во второй раз? 13. С помощью чего ребятам удалось достать из колодца воду? 14. Что случилось с пескарями, которых ребята пытались пожарить? 15. Что пообещали сделать ребята для Тёти Наташи за то, что она их покормит? 16. Вспомните слово, которым друг уважительно называет Мишку.
Понимание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уверен ли Мишка, что сварит кашу? 2. Охарактеризуй Мишку, какой он? 3. Охарактеризуй Колю, какой он? 4. Почему рассказ называется "Мишкина каша"? 5. Подумай, почему же Коля был очень рад, что к нему приехал друг? 6. Кто, по мнению Мишки, виноват в том, что он крупы много насыпал? 7. Вкусная ли получилась каша? Почему вы так решили? 8. Кто такой специалист?
Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Могла ли такая история произойти с вами? 2. Выберите пословицы, которые подходят к рассказу.

	<ul style="list-style-type: none"> - Дело мастера боится. - Все в руках горит. - Каша хвалилась, что с маслом родилась. - Сам кашу заварил, сам и расхлебывай. <ol style="list-style-type: none"> 3. Расскажите, как варится каша? 4. Произнесите: «Ну, ты и специалист!» – в переносном значении 5. Хотите оказаться на месте друзей?
Анализ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произошла бы история, описанная Н.Носовым, если бы Коля и Миша знали рецепты приготовления каши? 2. Как вы думаете, видеть, как делают другие, и делать самому – это одно и то же? 3. А всегда ли герои бывают либо положительными, либо отрицательными? Какие наши герои: положительные или отрицательные? 4. Автор рассказа и друг Мишки – один и тот же человек? Почему вы так думаете? 5. Сравните характеры у героев: они похожи или разные?
Создание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давайте, представим, что Мишка правильно запомнил рецепт каши. Что было бы дальше? 2. Создайте правильный рецепт приготовления каши 3. Давайте изменим конец рассказа. 4. Рассказ ведется от имени Коли, а если бы рассказывал Мишка?
Оценивание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение? 2. С какой интонацией вы бы произнесли слово «специалист», чтобы оно соответствовало характеру Мишки? 3. А почему же Коля уважает Мишку и скучает по нему? 4. Вам нравятся эти друзья? Чем? 5. Кто из мальчиков вам больше нравится? Почему? 6. Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение? Чему учит это произведение? 7. Что вас рассмешило?

2.Конструируем задания.

Конструктор заданий (по Л.С. Илюшину)

(адаптирован для ДОУ)

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	8. Объясните, почему...	15. Составь мнемодиаграмму (мнемодиаграмму) о	22. Расскажи об особенностях ...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Разложите в определенном порядке и объясните...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. составьте план действий, необходимых для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Посмотри и найди несколько вариантов ответа на вопрос «что лишнее?». И объясни свои ответы	20. Разработайте план, позволяющий (препятствующий) ...	37. Определите, какое из решений является лучшим для...
3. Перечислите	10. Назовите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Нарисуй схему, составив ментальную карту, коллаж, которая(ый) показывает...	24. Назови свойства..., которые помогают (мешают)	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Почему нам это важно?
4. Расположите в определенном порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравни ... и ..., а затем объясни...	25. объедини в группы на основании...	32. Придумайте игру, которая...(можно использовать игры из ТРИЗ)	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Составьте рассказ по мнемодиаграмме.	12. Поясни, почему говорят....	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите на рисунке (модели, схеме и т.п.) ошибку, объясни	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Д/и «Хорошо-плохо»
6. Вспомните и расскажите....	13. объясни иностранцу (инопланетянину) что такое ...	20. Составить описательный рассказ о...	27. Сравни ответы и Кто прав?	34. составьте из карточек возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41. Чем нам это поможет?
7. Найдите вместе со взрослыми информацию о ...	14. Приведите примеры того, что (как, где)...	21. Можем ли мы использовать в Почему?	28. По какому признаку ... объединены в одну группу?	35. Придумайте синквейн о	42. Проведите экспертизу состояния...

Конструктор заданий, разработанный Л.С. Ильюшиным с учетом таксономии Б.Блума, - комплексный дидактический приём, позволяющий педагогу создавать собственный набор заданий, с помощью которого возможно решать конкретные педагогические задачи, связанные с проектированием, сопровождением и оценкой достижений воспитанников.

Примерные задания, разработанные педагогами ДООУ по образовательной области «Познание»

*Клевцова Александра Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №293» Советского района г.Казани*

«Путешествие в страну профессий»

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
Назовите профессии людей, изображенных на картинке.	Почему людей каждой профессии свой вид одежды.	Предложите и покажите на примере, что люди одной профессии не могут правильно выполнять работу людей другой профессии.	Сравните профессии и обоснуйте, людям каких профессий сложнее работать	Предложите свой, новый вариант одежды для представителей профессий этой картинки.	Распределите по следующему принципу как представители профессий очень часто сотрудничают с другими людьми, либо с детьми, а которые не сотрудничают
Сгруппируйте профессии людей, которые могут работать в помещении, а которые и в помещении, и на улице	Докажите, что каждая профессия необходима в нашей жизни по-своему.	Отберите профессии, которые могут быть связаны с детьми.	Почему у представителей той или иной профессии, именно такая форма одежды, из чего она состоит.	Придумайте игры с представителями данных профессий.	Оцените значимость каждой профессии (для чего и почему важна)
Расположите в определенном порядке: а) профессии людей, которые имеют посто-	Какие профессии выберите для себя? (мальчики, девочки)	Проведите презентацию одной из профессий.	Составьте перечень основных качеств, каким должен обладать представитель	Предложите свою новую классификацию профессий людей, работающих только в	Оценить возможности представителей каждой профессии и рассказать о них

<p>янный контакт только с детьми;</p> <p>б) профессии людей, которые имеют постоянный контакт только с взрослыми;</p> <p>в) профессии людей, которые имеют постоянный контакт и с детьми, и с взрослыми.</p>			той или иной профессии.	городе и за пределами его.	
<p>Дать характеристику людям определенной профессии, какие они?</p>		<p>Раскройте особенности каждой профессии, представленной на картине.</p>	<p>Разделите профессии на мужские и женские. Почему вы так считаете?</p>	<p>Изложите свое мнение о той или иной профессии, что вы думаете о ней, почему она нравится или, наоборот, не нравится.</p>	
<p>Вспомните и скажите, с людьми какой профессии вы чаще всего встречаетесь.</p>			<p>Чем похожи профессии между собой?</p>		

*Хусаинова Гульшат Фаридовна, воспитатель
МАДОУ №10 Авиастроительного района г.Казани*

Бумага. Свойства

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
<p>Назовите, где можно увидеть бумагу? (<i>бумага в альбомах, книгах, газетная, журнальная, картон для поделок,</i></p>	<p>Как вы думаете, для чего люди делают разную бумагу (<i>разную бумагу используют по-разному</i>)?</p>	<p>Давайте проведём эксперимент с разной бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Смять ▪ Разгладить ▪ Порвать 	<p>Как вы думаете, что общего у разных видов бумаги, чем различаются и почему?</p>	<p>Предложите способ, который позволяет поменять свойства бумаги, например, из мягкой сделать жесткую, из тонкой тол-</p>	<p>Оцените возможность использования бумаги в необычных для нас предметах, например, одежда или мебель из бума-</p>

<i>картонные коробки, салфетки, туалетная бумага...</i>		▪ Намочить		стую.	ги.
Какая бывает бумага?	Перечислите, для чего нужна бумага человеку?	Какие свойства бумаги вы установили, проводя эксперимент	Сравните свойства бумаги с другими известными вам материалами (стекло, ткань, дерево, камень, резина, пластик). Что может быть общего у этих материалов с бумагой?	Найдите необычный способ, который поможет «бумаге стоять, летать, держать предметы».	Оцените значимость изобретения бумаги для человечества. Скажите, как, по вашему мнению, люди могут сохранить природу, деревья, которые используют для изготовления бумаги?
Перечислите свойства бумаги		Приведите примеры того, как вы используете бумагу.	Подумайте, как люди научились делать бумагу? Что используют для её изготовления?	Что необычного можно сделать из бумаги?	
Что может сделать с бумагой?		В разных случаях мы используем разную бумагу, например, вытираем рот и руки после еды мы салфеткой, пишем или рисуем на бумаге для печати, обложки книг или коробки делаем из картона. Почему, как вы думаете?			

Зимующие птицы нашего края

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
Перечислите, какие зимующие птицы вам известны.	Назовите причины, почему птицы остаются зимовать в наших краях.	Сгруппируйте городских и лесных зимующих птиц	Сравните воробья и ворону.	Придумайте новую игру про птиц.	Какую роль, по вашему мнению, играют птицы в жизни человека.
Назовите основные части строения птиц	Как вы думаете, почему птица получила название «сорока-белобока»?	Приведите примеры, как можно помогать птицам.	Назовите причины, по которым некоторые птицы, например, свиристель и снегирь, прилетают зимовать в наши края.	Нарисуйте необычную птицу. Расскажите о ней.	Оцените значимость птиц в природе.
Назовите корма, которые необходимы для зимней подкормки птиц.	Подумайте и расскажите, за какой поступок птицу назвали воробьем?	Придумайте схему, с помощью которой можно составить рассказ о птицах.	Проанализируйте, почему птицы перекочевывают на зиму к жилью человека?	Составьте загадки о птицах.	
Опишите любую зимующую птицу.	Угадайте птицу по описанию.	Нарисуйте наиболее понравившуюся вам зимующую птицу.	Назовите, почему в холодную погоду воробьи взъерошены?		
Перечислите основные особенности птицы клест.		Если бы ты мог выбирать, в какую птицу превратился бы? Почему?	Как вы думаете, где спят зимующие птицы?		
			Что, по вашему мнению, птицам зимой страшнее: холод или голод?		

3. Моделируем современное занятие.

Технологическая карта занятия

Тема занятия			
Возрастная группа			
Образовательная область			
Цель			
Задачи			
воспитанники должны ЗНАТЬ (критерии эффективности – конкретные знания по окончании занятия)			
воспитанники должны УМЕТЬ (критерии эффективности – конкретные умения по окончании занятия)			
Тип занятия			
Оборудование			
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Задания	Целевые ориентиры
Организационный момент			
Целеполагание			
Этап: Знание			
Этап: Понимание			
Этап: Применение			
Этап: Анализ			
Этап: Синтез			
Этап: Оценка			
Рефлексия			

Технологическая карта – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и детей во время организованной образовательной деятельности. Она позволяет педагогу отступать от намеченного плана, делать образовательную деятельность более свободной и максимально учитывать желания и интересы детей, а значит, помогает решать задачи ФГОС ДО.

Мотыгулина Альбина Ильмаровна, воспитатель

дошкольного отделения «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г.Казани

Тема занятия	Мы – дети галактики!		
Образовательная область	Познание		
Цель	Расширять знания детей дошкольного возраста о Галактике: ее роли в жизни человека и живых организмов. представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми. Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей.		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. расширять представление детей о многообразии космоса развивать познавательную активность в процессе организации опытно-исследовательской деятельности; 2. воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов. 3. развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать 		
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Галактика, Солнечная система, планеты 2. интересные факты и события космоса. 3. первых летчиков-космонавтов (людей и животных) 4. почему только на нашей планете есть жизнь. 		
воспитанники должны УМЕТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. различать планеты, звезды, галактическую пыль. 2. конструировать из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению 		
Тип занятия	обобщающий		
Оборудование	Картинка с изображением мальчика-космонавта, ракеты и планет; карандаши, эскиз планет, глобус, карта звездного неба, иллюстрации, фотографии		
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	«Сюрпризный момент»	Развитие любознательности и познавательной мотивации

Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Проблемная ситуация. Постановка цели посещения «лаборатории» Определение последовательности действий (мнемотаблицы) Определение критериев достижения цели Разбивка на микрогруппы. Работа в малых группах (по типу соревнований между ними)	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания. (Воспроизведение ранее полученных знаний, важной информации)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите преобладающие геометрические фигуры . 2. Как называется наша планета? 3. Сколько планет в Солнечной системе? 4. Какая планета самая большая/ маленькая? 5. У каких из планет имеются кольца? 6. Как называется снаряжение космонавтов? 7. Как называется профессия тех, кто летает в космос? 8. Кто был первым космонавтом? 9. Как завали собак, которые летали в космос? Как называется транспорт, на котором летают в космос? 10. Сгруппируйте по размеру, по отдалению от солнца. 11. Составьте список черт характера, какими должен обладать космонавт? 12. Составьте список цветов, которые преобладают в Солнечной системе. 13. Расположите планеты слева направо. 14. Расскажите, что видите на картинке. 15. Вспомните, на какой планете есть жизнь? 16. Вспомните, какая планета самая холодная? 	<p>формирование познавательных действий, становление сознания,</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной,</p> <p>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объясните, почему мальчик в скафандре? 2. Объясните, почему на планете Земля есть голубой и зеленый цвет? 3. Объясните, почему звезды желтого цвета? 4. Что нужно сделать для того, чтобы мальчик снял скафандр? 5. Что нужно сделать для того, чтобы: стать космонавтом; полететь в космос? 6. Чем похожи планеты? 	

		<p>7. Что произойдет, если планеты будут двигаться хаотично?</p> <p>8. Что произойдет, если жизнь появится на другой планете, и на какой?</p> <p>9. Что произойдет, если планеты были бы другой формы, и какой?</p>	
Этап: Применение	<p>Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации (Решение закрытых проблем)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуйте планеты по их расположению. 2. Нарисуйте планету, где вечный холод; 3. Нарисуйте самую яркую звезду. 4. Что сделать для того, чтобы жизнь была и на других планетах? 5. Сделайте эскиз рисунка, на котором видна траектория движения ракеты в космос. 6. Сравните планеты по характеристикам. 7. Проведите эксперимент, подтверждающий, что без воды и воздуха жизнь невозможна. 8. Составить синквейн планет. 	<p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>
Этап: Анализ	<p>Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить сводную таблицу характеристики планет, звезд, астероидов, космической пыли. 2. На какую геометрическую фигуру похожа планета? 3. Разделите планеты на группы 	<p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p>
Этап: Синтез	<p>Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите свои варианты названия планет. 2. Придумайте игру, которая бы существовала только для вас. Какая она была. 3. Классификация планет: есть жизнь/нет жизни, есть кислород/нет кислорода, газовые планеты. 4. Инсценировка Солнечной системы (нахождение и вращение планет). 5. Синквейн планеты – пирамидка. 	
Этап: Оценка	<p>Учить выносить суждения относительно принятых решений (деятельности, объектов)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределите планеты по размеру, по градусам – от холодных к теплым планетам. 2. Что нужно сделать для того, чтобы мы смогли увидеть все планеты? 	

	(Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)	3. Оцените значимость Солнца; вращения планет по орбите; вращения Земли вокруг своей оси. 4. Выскажите критические суждения о планете Плутон. 5. . Оцените воздух и воду для жизни на Земле. 6. Проведите экспертизу состояния Космоса.	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексии своего поведения.	Воспроизведение действий по мнемотаблицам. Оценка деятельности членов команд. Задание: найти информацию, с какой скоростью вращаются планеты. Коллективное панно «Этот загадочный космос» 2. Досуг «Большое космическое путешествие». 3. Викторина «Знатоки космоса» 4. Создание макета «Солнечная система».	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

*Пекменова Татьяна Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 338» Ново-Савиновского района г.Казани*

Тема занятия	Юные помощники краеведческого музея
Образовательная область	Познание, социально-коммуникативное развитие
Цель	На примере игровой ситуации продемонстрировать последовательность создания выставочной экспозиции
Задачи	1. Учить детей совместно с взрослым формулировать цель своей деятельности, составлять план действий (на основе алгоритма), договариваться со сверстниками в процессе совместной деятельности (учить работать в паре), учить самостоятельно готовить рабочее место. 2. Развивать познавательную активность детей, наблюдательность, умение делать выводы, анализировать. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение работать в паре, действовать сообща
воспитанники должны ЗНАТЬ	1. Кто такой археолог и что он делает. 2. Правила работы при раскопках.
воспитанники должны УМЕТЬ	1. Уметь «читать» пиктограммы и мнемотаблицы 2. Лепить чайную посуду различными способами
Оборудование	Интерактивная доска, слайды о раскопках в Казанском Кремле, видеоролик (работа муфельной печи), письмо с инструкциями, схемы-подсказки с последовательностью лепки чашек, мнемотаблицы. рюкзак с инструментами для раскопок на каждого ребенка – 12, боксы с песком -4, различные ископаемые (монеты, камни, глиняная посуда, черепки); ёмкости с водой- 3, фартуки, нарукавники – 12, ; подносы, кисточки, предметы для декорирования (бусы, бисер, штампики, семена и др)

Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	<ol style="list-style-type: none"> Предложить детям стать волонтерами и поучаствовать в раскопках на территории Казанского Кремля. Уточняет знания детей о волонтерах. Передать «техническое задание» (пиктограммы), в которых зафиксирована итоговая цель – создание композиции из найденных предметов. 	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	<ol style="list-style-type: none"> Чтение «технического задания». С опорой на наглядность (пиктограммы) и с помощью вопросов педагог помогает воспитанникам составить план деятельности и проговорить результат, который должен быть получен к концу их работы на раскопках : <ul style="list-style-type: none"> Что мы с вами должны будем сделать? Что подготовить? Что должно получиться в конце нашей с вами работы? <i>(Дети вскрывают конверт. В нем находится 3 листа с заданиями: каждый лист сложен вчетверо и склеен, чтобы инструкция не раскрылась. На лицевой стороне нарисованы схематичные рисунки: раскопки, исследование предметов, лепка посуды из глины. Каждый конверт пронумерован: 1, 2, 3)</i> <p>Дети определяют последовательность вскрытия конвертов, объясняют свой выбор.</p> 	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания.	<p><i>конверт № 1. Раскопки.</i></p> <p>Расшифровывают символы, проговаривают последовательность действий.</p> <p><i>значок «Видеофильм».</i></p> <p>Воспитатель и дети переходят к интерактивной доске, включают фильм (нарезка из мультфильма «Стрела наследия», как работают археологи на раскопках).</p> <p>Фильм сопровождается комментариями детей и вопросами педагога к детям, обменом мнений.</p> <p>Уточняются знания детей об археологах и их работе.</p>	<p>формирование познавательных действий, становление сознания,</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,</p>

<p>Этап: Понимание</p>	<p>Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию (Преобразование материала из одной формы в другую)</p>	<p><i>Значок «Раскопки»</i> Воспитатель предлагает перейти к «огороженной территории, отведённой под раскопки волонтеров». Предлагает определить последовательность действий и объяснить: почему именно так С чего начнем? (<i>Воспитатель обобщает ответы детей и подводит их к тому, что надо надеть защитную одежду, вооружиться инструментами, разбиться на пары и приступить к раскопкам</i>)</p>	<p>обогащение активного словаря; развитие связной, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>
<p>Этап: Применение</p>	<p>Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации</p>	<p>1. Дети разбирают инструменты, делятся на пары. 2. Вспоминают технику безопасности. <i>Дети проводят раскопки с помощью инструментов, достают различные предметы: молочник, тарелки, чашки, монетки, камни, черепки. Очищают от песка, исследуют, рассказывают, что они нашли. Дети переносят находки на подносах в лабораторию на столы.</i> 3. конверт № 2 «Экспериментирование» <i>В конверте пиктограммы указывают последовательность действий</i> 1. <i>Обследование предметов,</i> 2. <i>Проведение эксперимента «Тонет - не тонет»</i> С помощью вопросов воспитатель подводит детей к тому, что сначала дети обследуют свои находки разными способами и рассказывают о свойствах предметов.(твёрдые, плотные, не прозрачные, гладкие, шершавые. Рассказывают, из чего сделаны эти предметы) Воспитатель предлагает перейти ко второму этапу исследований, к эксперименту. Совместно с детьми определяют, что понадобится, и предлагает парам подготовить рабочее место, договорившись о том, кто что делает. <i>Дети готовят рабочие места, подбирая все необходимое на заранее подготовленных столах.</i> 3. Проведение эксперимента.</p>	<p>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p>

		<p>4. Воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторые предметы намокли, потемнели, но не размягчились. Объясняет, что эти предметы были обработаны в специальной печи.</p> <p>5. Демонстрация видеоролика о работе муфельной печи.</p> <p>6. Знакомит с особенностями керамической посуды (она поет, если по ней слегка постучать. Дети экспериментируют, слушают).</p> <p>7. <i>Можно предложить сыграть небольшой музыкальный отрывок на специально подобранной керамической и металлической посуде МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР</i></p>	
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элементы, связи (Решение открытых проблем)	<p>1. Воспитатель с детьми отбирают из «откопанных» вещей целые, собирают на один поднос.</p> <p>2. Определяют что это? К какому виду посуды относится? Чего не хватает? Что можно сделать, чтобы сервиз был целым?</p> <p>3. Конверт № 3. «Лепка чашки»</p> <p><i>Дети на основе мнемотаблицы проговаривают последовательность действий при лепке.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Размять глину, 2. 3 способа изготовления чашки, 3. Обжечь изделия в муфельной печи 4. Разместить сервиз на выставке <p>В ходе работы с глиной педагог интересуется, какие ощущения вызывает работа с глиной. Предлагает уточнить, какой способ лепки используют дети.</p>	
Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. (Нахождение уникальных ответов к проблемам)	<p>1. <i>Дети приступают к лепке чашке, а затем декорируют ее. Воспитатель при необходимости подходит к каждому ребенку.</i></p> <p>2. Изготовленные чашки дети размещают на выставке, так чтобы получилась экспозиция.</p> <p>3. Придумывают афишу для выставочной экспозиции (в технике коллаж)</p>	
Этап: Оценка	Учить выносить суждения относительно приня-	<i>Воспитатель фотографирует выставку посуды вместе с волонтерами, «отправляет по электронной почте в штаб</i>	

	<p>тых решений (деятельности, объектов) (Вынесение критических суждений, основанных на прочных знаниях)</p>	<p><i>волонтеров». На экран выходит «Доска лучших волонтеров» с несколькими группами волонтеров с лентой «Добрых дел»</i> Проводится беседа: достигли ли цели, поставленной в начале работы? Что помогало в работе?</p>	
Рефлексия	<p>Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлекссию своего поведения.</p>	<p><i>Воспитатель предлагает детям в парах поделиться впечатлениями о работе на раскопках, в лаборатории и в глиняной мастерской: что больше всего понравилось, кому и о чем они расскажут.</i> <i>Кому бы они хотели помогать в качестве волонтеров, или на какое производство (на экскурсию) они хотели бы поехать? Где можно найти информацию об этом производстве?</i> Предложить детям собрать как можно больше интересной информации. И на следующей встрече ее обсудить. Поблагодарить детей за активную работу.</p>	<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>

*Алигулиева Феруза Абдуллаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 274» Приволжского района г.Казани*

Тема занятия	Герои любимых книг
Образовательная область	Познание (конструирование)
Цель	Изготовить героев сказки из бумаги для настольного театра
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - продумать учить детей делать объёмные игрушки на основе конуса; - закрепить способы закручивания круга и полукруга для получения разной высоты конуса; - продолжать формировать у детей навыки сотрудничества в практической деятельности; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
воспитанники должны ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> - способ изготовления игрушки на основе конуса, - свойства бумаги разного вида
воспитанники должны УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> - изготовить игрушку на основе конуса - работать в парах

Оборудование	бумажные заготовки: круги и полукруги, квадраты разного размера. Клей, ножницы, салфетки, обрезки цветной бумаги.		
Ход занятия			
Этапы занятия	микроцель	Форма работы	Целевые ориентиры
Организационный момент	Вызвать интерес у воспитанников, настроить на работу	Постановка проблемной ситуации: малыши из соседней группы любят смотреть сказки, но к сожалению все персонажи истрепались и пришли в негодность. Смогут ли дети помочь?	Развитие любознательности и познавательной мотивации
Целеполагание	Формировать умение ставить цель и прогнозировать результат своей деятельности	Чем дети подготовительной группы могут помочь малышам? Как это сделать?	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Этап: Знание	Актуализировать имеющиеся знания.	Какие персонажи сказки «Теремок» мы знаем (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь)? Из чего можно сделать игрушки? Каким способом это можно сделать? Что понадобится?	формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,
Этап: Понимание	Учить объяснять (интерпретировать) ранее полученную информацию	-Персонажей шесть, а нас сколько? -Больше или меньше? -Как нам поступить, чтобы быстро и красиво изготовить персонажей сказки. (объединиться в пары). - какую бумагу будем использовать для конусов, головы?	обогащение активного словаря; развитие связной, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе
Этап: Применение	Учить самостоятельно соотносить знания с реальной ситуацией, использовать изученный материал в новой ситуации	-Почему для конуса нельзя использовать бумажные салфетки или картон от большой коробки? - Что необходимо для получения конуса? - Наши персонажи разные по величине, что нужно сделать с кругом, чтобы получить конусы разной высоты? (Для мышки и лягушки нужен круг, а для зайца, лисы, волка и медведя полукруг.)	формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Этап: Анализ	Учить анализировать, разбивать материал на составляющие так, чтобы определить структуру, элемен-	- подбор для персонажа бумаги, соответствующего цвета и размера, - распределение обязанностей между детьми: кто будет делать туловище, а кто голову.	развитие общения и взаимодействия ребёнка со

	ты, связи	- что еще будет необходимо для выполнения работы? -выполнение работы в паре, с взаимоконтролем	взрослыми и сверстниками,
Этап: Синтез	Учить комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.	- декорировать игрушки (использовать самый различный материал)	
Этап: Оценка	Учить выносить суждения относительно принятых решений (деятельности, объектов)	- оценка работ с позиции эстетики, практичности, долговечности - удалось ли передать характер героя?	
Рефлексия	Учить делать анализ и давать оценку успешности достижения цели. Мобилизация воспитанников на рефлексию своего поведения.	Поделиться в парах своими наблюдениями: чья игрушка получилась лучше всего? И почему ты так решил? Показ сказки «Теремок» с изготовленными игрушками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий



Здесь вы можете познакомиться с другими материалами, разработанными педагогами

Содержание

Использование таксономии Блума в ДОУ	3
Бесчастнова И.А., методист ИМО УО г.Казани	
Народные сказки о животных.....	15
Марданова В.М, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11», Советского района г.Казани	
Русская народная сказка (обр. О.Капицы) «Заяц – хвостун».....	15
Садретдинова Э.М., старший воспитатель, Громова О.В., воспитатель, Якорева О.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад №81 комбинированного вида» Кировского района г.Казани	
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	16
Байканова Н.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани	
Татарская народная сказка «Лиса».....	17
Литературные сказки о животных.....	18
Хакимова С.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 291» Московского района г.Казани	
А.Алиш "Тукмар и Чукмар" (Два петуха)	18
Стрелкова Н.Е., учитель-логопед МАОУ «Лицей - инженерный центр» (дошкольное отделение) Советского района г. Казани	
В.Г.Сутеев «Под грибом».....	18
Марданова В.М., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11», Советского района г.Казани	
В.Бианки «Хвосты».....	20
Саженова А.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 42» Приволжского района г.Казани	
К.И.Чуковский «Айболит».....	20
Биккинина Э.Ш., учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №42» Приволжского района г.Казани	
«Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена	21
Волшебные сказки	22
Стрелкова Н.Е., учитель-логопед МАОУ «Лицей - инженерный центр» (дошкольное отделение) Советского района г. Казани	
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	22
Байканова Н.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани	
Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».....	24
Литературные волшебные сказки.....	25
Марданова В.М., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11», Советского района г.Казани	
В.Катаев «Цветик –семицветик»	25
Байканова Н.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани	
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин.....	26
Варданян С.А. воспитатель МАДОУ №296 Авиастроительного района	
Братья Гримм «Белая и Розочка»	27

Бытовые сказки	29
Макарова Т.А., воспитатель МАДОУ «Детский сад №11» Советского района г.Казани	
Нанайская народная сказка «Айога».....	29
Чигашова Р.Р., воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «Детский сад № 291 комбинированного вида» Московского района г.Казани	
«Три дочери», татарская народная сказка	30
Зайнуллина А.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №114 комбинированного вида» Советского района г.Казани	
Корейская сказка «Братья»	31
Героические сказки. Былины.....	32
Байканова Н.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 11» Советского района г.Казани	
Никита Кожемяка.....	32
Художественные произведения советских писателей	33
Макарова Т.А., воспитатель МАДОУ «Детский сад №11» Советского района г.Казани	
Н.Носов «Мишкина каша».....	33
2.Конструируем задания.....	35
Конструктор заданий (по Л.С. Илюшину).....	35
Примерные задания, разработанные педагогами ДОУ по образовательной области «Познание»	36
Клевцова А.Е., воспитатель МАДОУ «Детский сад №293» Советского района г.Казани	
«Путешествие в страну профессий»	36
Хусаинова Г.Ф, воспитатель МАДОУ №10 Авиастроительного района г.Казани	
Бумага. Свойства.....	37
Варданян С.А., воспитатель МАДОУ №10 Авиастроительного района г.Казани	
Зимующие птицы нашего края	39
3. Моделируем современное занятие.	40
Технологическая карта занятия	40
Мотыгулина А.И., воспитатель дошкольного отделения «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г.Казани	
Мы – дети галактики!	41
Пекменова Т.В., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 338» Ново-Савиновского района г.Казани	
Юные помощники краеведческого музея.....	44
Алигулиева Ф.А., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 274» Приволжского района г.Казани	
Герои любимых книг	48
Содержание.....	51

**Развитие проектировочных компетенций педагогов
дошкольных образовательных учреждений
(на основе таксономии Б.Блума).
Методическое пособие
Под редакцией И.А.Ризванова**

Тираж 350 экз.
Отпечатано в информационно-методическом отделе
Управления образования ИКМО г.Казани
420111, г.Казань, ул.Б.Красная, 1, тел.292-26-12