

Университет управления «ТИСБИ»

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани

Частное учреждение ДПО «Городской центр образования»

Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность

(по материалам Фестиваля лучших
инклюзивных практик 2021–2022 года)



Казань

2022

Университет управления «ТИСБИ»

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани

Частное учреждение ДПО «Городской центр образования»

Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность

**(по материалам Фестиваля лучших
инклюзивных практик 2021–2022 года)**

Казань

2022

Печатается по решению Научно-методического совета
Управления образования ИКМО г. Казани

В.Д.Парубина, советник ректора по проектной деятельности УВО «Университет управления «ТИСБИ», эксперт в области социального проектирования

Редакционная коллегия:

Н.Е.Юлтыева, методист ИМО Управления образования г. Казани

Епифанова А.А., психолог, ЧУ ДПО «Городской центр образования, эксперт-консультант и фасилитатор сообщества педагогических работников ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» (ИРО РТ).

Компьютерная верстка и печать:

В.А.Бачуров, инженер-программист ИМО Управления образования г. Казани

Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: статьи и методические разработки (по материалам фестивалей лучших инклюзивных практик 2021–2022 года)– Казань: Управление образования ИКМО г.Казани, 2022. – 94 стр.

Фестиваль лучших инклюзивных практик – это возможность для педагогов из разных образовательных учреждений встретиться с коллегами, поделиться профессиональным опытом и обсудить актуальные вопросы образования, доступного для всех. Ведь главный инструмент инклюзии – это опыт и талант учителя, педагога, благодаря которому учебный процесс может стать эффективным и увлекательным одновременно.

Частное учреждение ДПО «Городской центр образования» совместно с Управлением образования ИКМО г. Казани проводит Фестиваль лучших инклюзивных практик с 2018 года. Он объединил экспертов и педагогов дошкольных образовательных учреждений, школ, и организаций дополнительного образования г. Казани. В сборник включены лучшие работы фестиваля лучших инклюзивных практик 2021–2022 года. Статьи и методические разработки будут полезны педагогам и психологам, администрации образовательных организаций, родителям и представителям НКО, которые развивают идеи инклюзии.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	6
Ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной группы ДОО. Проект "Кем я хочу стать?", М.Ю. Безделева заведующая, Р.И. Баймурзина воспитатель "Л.Р. Ведерникова воспитатель МБДОУ "Детский сад № 63 Вахитовского района г.Казани.....	6
Традиционные и современные методы профилактики и коррекции дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР , Ю.В. Медведева, учитель-логопед, Р.Ф. Нуруллина, учитель-логопед. МАДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида» Советского района г.Казани.....	11
Использование нестандартного оборудования в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников с ОВЗ, А.Н.Абдулганеева, инструктор по физической культуре, Э.Р.Каюмова, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №180» Советского района г.Казани.....	18
«Технология ТИКО - конструирование в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья», Валеева Э.Р. Андреева М.С. Терентьева М.В. Ханова М.Р. МАДОУ «Детский сад №282» Московского района г. Казани.....	23
Инновационные решения проблемы музыкального развития дошкольников с диагнозом детский церебральный паралич в условиях дошкольного образовательного учреждения, Мусина Т.А., музыкальный руководитель Архипова С.В.учитель-дефектолог МАДОУ №339 Московского района г.Казани.....	30
Методическая разработка «Умный чемоданчик», Р.Р.Новикова, заведующий ДОУ, Ю.Н.Валеева, старший воспитатель, А.И.Валиева, учитель-дефектолог, Г.И.Валиуллина, педагог – психолог МАДОУ «Детский сад №357 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани.....	36
Использование межполушарных лабиринтов (досок) в коррекционной-развивающей в работе с детьми ОВЗ , Г.Р.Бадуртдинова, старший воспитатель, Ахметова Л.И., учитель-дефектолог, Гольцева Э.Р., учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №346 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани.....	40
Мультстудия как метод развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении. О.В.Семенова, старший воспитатель, А.А.Бобова, учитель-логопед, А.Р.Магзумова, воспитатель МАДОУ «Детский сад №376».....	44
Формирование представлений об окружающем мире у детей с расстройствами аутистического спектра через ознакомление с домашними животными, Д.А. Сафиуллина, заведующий, О.Н. Архипова, старший воспитатель, Н.С. Борисова, учитель-дефектолог, Н.В. Груздева, воспитатель, С.Ф. Дмитриева, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 27 комбинированного вида с обучением и воспитанием на татарском языке» Приволжского района г Казани.....	49
Формирование психологической базы у детей с особыми образовательными потребностями с помощью информационно-коммуникативных технологий Шакирова И.Р.учитель-логопед, МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №397 Ново-Савиновского района г.Казани, авторский коллектив педагогов МБДОУ «Детский сад №123 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани Липатова С.В.	

учитель-дефектолог; Гайнутдинова Н.Н. учитель-логопед; Шулаева Д.В. педагог-психолог.....	55
Социальные истории- одна из эффективно обучающих методик для детей с расстройством аутистического спектра в инклюзивной практике. В.И. Никифорова учитель-логопед, Ф.Р. Латипова учитель-дефектолог, К.Ю. Симаненкова старший воспитатель МБОУ «ООШ №168» (дошкольные группы).....	59
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИ.....	62
Раскрытие личностного потенциала детей с ОВЗ через процесс деятельности на уроках и внеурочное время, Миронова Э.В., учитель начальных классов МБОУ «Школа №115» Авиастроительного района г. Казани.....	62
Проект «Использование арт-терапии для развития всех компонентов речи детей с задержкой психического развития начальной школы» Ю.А. Антонова, учитель-логопед МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №136» Приволжского района г. Казани.....	67
Использование игровых технологий в социально-эмоциональном развитии детей с РАС на базе ресурсного класса, Л.Г. Березина педагог ресурсного класса, В.С. Калинин, педагог-психолог, М.Н. Емельянова, учитель-дефектолог ресурсного класса МБОУ Русско-Татарская средняя общеобразовательная школа №97.....	71
ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	75
Проектно-исследовательская деятельность МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского р-на г. Казани с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Заботливые сердца», Н.А. Аксанова, заведующая методическим отделом, Н.А. Петрова, методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор».....	75
Активно-игровая программа для учащихся с особыми образовательными потребностями, посвященная Дню Матери: «Мама-солнышко моё», как форма точечной инклюзии в дополнительном образовании. Бердникова М.Г. Шашина Т.Б. Шигапова Г.Р. педагоги дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани.....	80
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми с ДЦП, Е.М. Иванова, педагог-психолог МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки» Советского р-на г. Казани.....	88

Введение

Инклюзивное образование – процесс развития всех уровней образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам детей, что обеспечивает доступ к образованию для лиц с особыми потребностями. Во главу образовательного процесса, начиная с детского сада и заканчивая профессиональным учебным заведением, ставится инклюзивный подход. В республике Татарстан Концепции развития инклюзивного образования разработана Университетом управления «ТИСБИ» совместно с Центром экономических и социальных исследований.

Управление образования г. Казани с 2018 года организует «Фестиваль лучших инклюзивных практик», который проводится совместно с Городским центром образования, Университетом Управления «ТИСБИ» и объединяет экспертов и педагогов дошкольных образовательных учреждений, школ и организаций дополнительного образования. Конкурс выявляет инновационные решения в организации инклюзивного образовательного процесса; транслирует лучшие технологии инклюзивного образования в школе, ДООУ, учреждениях дополнительного образования.

Участвуя в конкурсах педагоги, работающие с детьми с ОВЗ повышают уровень профессиональной компетентности в области использования современных технологий инклюзивного образования, тем самым повышая престиж инклюзивного образования.

Вошедшие в настоящий сборник работы лауреатов и участников городского этапа конкурса - методические разработки, проекты, авторские пособия, дидактические игры отвечают условиям Фестиваля: непрерывности и преемственности процессов образования и воспитания, инновационности содержания и технологий, оригинальности авторской концепции, эффективности методов и методических приемов, а также форм изложения материала. Также оценивались раскрытие темы, учет специфики целевой аудитории, практико-ориентированность, актуальность, разнообразие источников информации, наличие межпредметных связей.

Публикуемые материалы сборника будут полезны специалистам и руководителям образовательных учреждений внедрения новых эффективных технологий и проектов, а также возможности непосредственного общения с коллегами, имеющими успешный опыт в реализации практик инклюзивного образования.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной группы ДОО.

Проект "Кем я хочу стать?"

М.Ю. Безделева, заведующая

Р.И. Баймурзина, воспитатель

Л.Р. Ведерникова, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 63» Вахитовского района г.Казани

В наше время актуальным является проблема эффективной интеграции детей с ОВЗ в общество, а также возможность их реализации в жизни. Современная действительность нам диктует новые требования. Даже взрослым непросто разобраться во всем многообразии современных профессий. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно ему объяснить, для его понимания, кто такой лаборант, эколог, программист, визажист, модельер, дизайнер и другие современные профессии.

Представления о профессиях у ребенка с ОВЗ ограничены его пока небогатым жизненным опытом. В современном мире существует огромное количество видов труда. В данном вопросе важнейшим звеном является социальная адаптация ребенка. От верного выбора профессии зависят результаты профессиональной деятельности, которые приносят пользу обществу и стране.

Мы считаем, что формирование представлений детей с особыми потребностями о мире труда и профессий будет эффективным, если: будет осуществляться ознакомление через сюжетно-ролевую игру, в ходе которой ребенок не просто играет в профессию, но и выполняет определенные элементарные профессиональные действия.

Согласно ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в условиях ДОУ. Одним из эффективных методов работы с детьми по поддержке детской инициативы является проектная деятельность, которая основана на понимании роли ребенка в системе дошкольного образования и позволяет оформить ее в виде некоторого культурного образца. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, также формированию и развитию познавательно-исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Наш проект «Кем я хочу стать?» рассчитан на два года (старшая, подготовительная группы).

Основной целью проекта является: создание психолого-педагогических условий для формирования у детей, имеющих разные стартовые возможности первичных представлений о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности, через использование современных игровых технологий.

Данный проект позволит ребенку в игровой форме побывать на месте профессионала и произвести конкретный продукт, характерный для этой профессии.

Задачи проекта:

- Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников, имеющих разные стартовые возможности, первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности;
- Организовать сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам формирования у детей дошкольного возраста представлений о различных профессиях, их роли в обществе и жизни каждого человека, положительного отношения к разным видам труда;

- Формирование у детей, знаний и представлений о профессиях своих родителей (представления о том, где работают родители, что входит в их обязанности, значимость и уважение к труду родителей);

- Развивать творческое воображение, способность совместно развѣртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, воображая себя в разных социальных ролях;

- Воспитывать осознанное отношение к ценности труда взрослых, побуждать детей задуматься о ранней профориентации, о выборе будущей профессии.

Для реализации коррекционной работы с учетом ФГОС в нашей группе создана предметно-пространственная среда, позволяющая осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с различными патологиями.

В зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, предметно-пространственная среда в группе трансформируется.

Новизна проекта заключается в разработке «чек-листов» (алгоритмы-схемы) сюжетно-ролевых игр, которые помогают детям с ОВЗ планировать свои действия в игре.

Целевой аудиторией проекта являются педагоги, воспитанники и их родители старше подготовительной комбинированной группы. Нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с умственной отсталостью легкой, умеренной и тяжелой степени и дети с расстройствами аутистического спектра).

Главным результатом реализации проекта является формирование положительных установок, развитие положительных качеств личности и мобилизация собственных возможностей детей с ОВЗ для успешной социализации.

По результатам анкетирования мы выявили, что большинство родителей не считают необходимым проводить работу по ранней профориентации дошкольников. Они считают, что детям с ОВЗ недоступна для изучения тема о профессиях, в силу своих физических и психических особенностей. Имея положительный опыт работы с родителями посредством проектной деятельности, было принято решение реализовать данный детско-родительский проект, учитывая особенности воспитанников группы и их семей. С учетом результатов анкетирования родителей, мы использовали индивидуальные, групповые и наглядные формы просвещения.

Результаты диагностики детей показали, что дети в целом имеют представление о таких привычных профессиях, как врач, продавец, водитель, парикмахер, кондуктор, но не имеют представление о таких профессиях как кондитер, лаборант. Так же дети проявили интерес в профессии модельер. Совместно с педагогами группы был разработан цикл НОД с использованием различных игровых форм, с учетом психологических, физиологических особенностей и индивидуальных потребностей развития наших детей.

Систематизировали методический материал по формированию у детей дошкольного возраста с разными образовательными потребностями представления о разных профессиях. Беседы, целевые экскурсии, дидактические, сюжетно-ролевые, компьютерные игры, презентации разработали с учетом бытовых условий, среды проживания, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста, в том числе с нарушением интеллекта.

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), позволяют сделать процесс обучения наглядно ярким, увлекательным, более интересным, что значительно повышает познавательную активность детей. Мы используем ИКТ технологии для демонстрации презентаций, видеозаписей, разнообразного

иллюстрационного и звукового материала. Яркие картинки и звук с экрана быстрее привлекают внимание детей, вызывают стойкий интерес, что способствует хорошей результативности.

В рамках проекта создали в группе предметно-пространственную развивающую образовательную среду: выбрали необходимое оборудование, атрибуты, презентационный раздаточный материал, разработали алгоритмы, схемы. В основу включили комплект дидактических материалов, разработанных в рамках проекта. Среда группы насыщена авторскими и традиционными дидактическими материалами различной тематики и содержания. При непосредственном участии детей и родителей в группе изготовлены различные развивающие настольно-печатные и дидактические игры, макеты. Подготовлен кейс, содержащий подборку мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с профессиями.

Во время данных практических форм обучения дети узнали на практике о значении труда каждого человека, почетности и важности профессии.

Все занятия и мероприятия проводим с учетом возможностей наших воспитанников и при помощи педагогов-специалистов, так как для детей с нарушением интеллекта очень важно формировать разнообразные эталоны, с опорой не только на практическую деятельность.

Работая с детьми с ОВЗ, постоянно ищем новые способы и методы работы для достижения положительных результатов, ведь детям с нарушением интеллекта постоянно требуется помощь, даже в такой, казалось бы, простой деятельности как игра.

Оригинальность данного проекта заключается в использовании нетрадиционного подхода к процессу формирования готовности дошкольника с нарушением интеллекта к ранней профориентации.

Так как в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, для многих детей с ОВЗ визуальный канал восприятия информации является ведущим.

Элементом авторства являются разработанные нами «чек-листы» для организации сюжетно ролевых игр старших дошкольников по основным профессиям.

Алгоритмы позволяют быстро запомнить, а затем правильно выполнить порядок работы.

Алгоритмы («чек-листы») сюжетно-ролевых игр помогают ребенку с ОВЗ подготовить необходимые атрибуты, развить сюжет. Алгоритм отвечает на вопрос «Что делать дальше?» и помогает ребенку подготовиться к работе и выполнить ее. Тем самым прибавляет уверенности детей в своих способностях.

Каждый шаг алгоритма представлен с использованием изображения, соответствующего той или иной профессии. Например, сюжетная ролевая игра "Кафе". Чтобы расширить содержание понятия "игровое взаимодействие", детям предлагаем «чек-листы», определяющие игроков конкретной игры. Информационные карты содержат изображения игровых ролей, которые могут быть в данной игре: повар, кондитер, официант, официантка и др.

После выбора ролей ребенок выбирает карту выполнения своей роли, на которой изображены картинки, побуждающие отвечать на вопросы: "Кто может играть роль? (мальчик или девочка), "Какая одежда нужна для этой роли?", "Какие инструменты нужны", "Ролевое действие", "Результат выполнения роли".

Также в «чек-листе» представлен игровой материал, указывающий место действия, среду, в которой оно происходит, предметы, используемые в игре, и стрелки, указывающие последовательность действий.

Впоследствии, научившись работать с картами, дети самостоятельно выбирали сюжет игры, называли и распределяли роли игры. Опираясь на алгоритмы, дети научились работать с ними и планировать свои действия в игре. Использование «чек-листов» дает возможность ребенку с ОВЗ составить алгоритм любого ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре.

К концу года у детей сформировалась система знаний о многих профессиях, появились интересы и отношение к определенным видам деятельности. Такая склонность детей к определенным ролям, играм, видам работы свидетельствует о первых проявлениях "профориентации" в развитии личности ребенка.

Одним из направлений работы считаем просвещение родителей в теме по профориентации. Все родители воспитанников информировались об особенностях реализации проекта через совместные мероприятия (круглые столы, информационные встречи, ZOOM и т.д.), а также информационные стенды в группе и фойе ДОУ.

Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. Особенно ценно для детей, когда взрослые рассказывают истории из своей жизни, делятся полученным опытом, переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление. Родителям было предложено принять участие в акции «Профориентация дошкольников – путь к успеху». В рамках акции родители с детьми дома были кондитерами. В итоге воспитанники рассказывали о полученных навыках другим детям, и применяют полученные знания в сюжетно-ролевой игре в группе.

В рамках социального партнерства с Казанским педагогическим колледжем мы приняли участие в проекте по ранней профориентации и профессиональном самоопределении детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе со статусом «ребенок-инвалид» через знакомство с миром профессий и вовлечение в движение «Абилимпикс». Особенность фестиваля " BABY - Абилимпикс" в том, что впервые принимали участие дети дошкольного возраста с ОВЗ из нашего детского сада.

Дети попробовали свои силы в пяти вполне взрослых компетенциях, среди которых "Художественный дизайн", "Врач", "Ветеринар", "Садовод" и даже "Фотограф". Дети с ограниченными возможностями здоровья и их волонтеры не только продемонстрировали первоначальные знания в данных профессиях, но и свою индивидуальность, уникальность. Организаторы фестиваля порадовали юных участников веселым театрализованным представлением, сюрпризами и подарками. Верим, что этот фестиваль «BABY -Абилимпикс» станет традиционным, и на следующий год будет уже более широкий спектр участников из разных групп нашего детского сада

Реализуя данный проект, мы создаём атмосферу, погружающую ребёнка в мир профессии. Мы создаём условия для успешного освоения новых умений, чтобы ребёнок стал «профи» в выбранном деле.

Итогом реализации проекта «Кем я хочу стать?» стало создание методического пособия «Сборник сюжетно-ролевых игр по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивной группы ДОО» и приложения к нему.

Сборник сюжетно-ролевых игр по ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста – это методическая разработка, содержащая сюжетно-

ролевые игры для детей с ОВЗ, организованные в условиях групп комбинированного вида (инклюзивных). Данные материалы представляют собой технологическую карту с описанием конкретных сюжетно-ролевых игр, в которых раскрываются цели, оборудование, описание сюжета, методы руководства игрой, роли и игровые действия.

Сравнительный анализ показал положительную динамику развития детей по сравнению с начальной диагностикой.

Идеи относительно сюжета, содержания ролей и обогащения игрового материала могут быть полезны педагогическим работникам в системе коррекционного дошкольного образования. Использование специально разработанных алгоритмов последовательности действий («чек-листов») при организации сюжетно-ролевых игр в условиях групп комбинированного и компенсирующего вида ДОО, позволит эффективнее воздействовать на раннюю профессиональную ориентацию детей с ОВЗ и повысит их актуальный уровень развития.

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий – это необходимый процесс, которым, несомненно, управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников с ОВЗ.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются представления о профессиях, развивается интерес к трудовым действиям и играм с производственными сюжетами. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что несомненно поможет в их дальнейшей социализации.

Несмотря на проблемы в развитии, наши дети принимают участие в конкурсах, все дети, включенные в образовательный процесс, показывают положительную динамику в развитии. Реализация проекта показала свою эффективность для детей. Все поставленные задачи решены, а цель достигнута. В развитии социальных навыков дети с интеллектуальными нарушениями адаптированы и приняты детской группой. Они с удовольствием посещают сад, получают помощь и поддержку от сверстников. Сплоченные общей идеей дети стали более отзывчивыми и доброжелательными.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – 2014
2. Екжанова Е.А., Стреблева Е.А «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». – М., Просвещение, 2021
3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: программно-методическое пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005
4. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012, № 3
5. Смирнова Е.О. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. – М.: «Русское слово» 2016.

Традиционные и современные методы профилактики и коррекции дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

*Ю.В. Медведева, учитель-логопед,
Р.Ф. Нуруллина, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида»
Советского района г.Казани.*

1. Описание проблемы, на решение которой направлена разработка

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития.

У детей с общим недоразвитием речи, в связи с разнообразными речевыми, сенсорными нарушениями возникает несформированность указанных функций, что затрудняет овладение процессом письма и в будущем может стать причиной специфических его нарушений – дисграфий.

Исходя из сказанного, профилактика дисграфии в дошкольном детстве, а тем более у детей с таким сложным нарушением речи, как ОНР, является актуальным вопросом в теории и практике логопедии, требующем своего практического рассмотрения.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту.

В современной практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения.

Во-первых, дети достаточно поздно попадают в поле профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Во-вторых, к данному возрасту, ребенок уже приобретает ряд вторичных и третичных нарушений развития, значительно снижающих уровень его обучаемости.

В-третьих, профилактика и коррекция нарушений речи у дошкольников остается недостаточно эффективной, если речевое нарушение не является предметом комплексного воздействия всех специалистов ДОУ.

Исходя из следующего, нами была выделена педагогическая проблема:

Нарушения письма и чтения очень влияют как на весь процесс обучения ребенка, так и на его общее благополучие в социальной среде. Поэтому очень важно вовремя выявить и предупредить любые трудности, которые могут возникнуть в процессе овладения письменной речью.

Цель

Выявить предрасположенность детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к дисграфии, разработать методические рекомендации к коррекционно-логопедической работе и создать условия по профилактике нарушений письма у данной категории детей.

Задачи

Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы, имеет место недоразвитие познавательной деятельности и соответственно не сформированы речевые и неречевые предпосылки овладения письмом.

В связи с этим логопедическая работа по профилактике дисграфий должна быть направлена на выделенные задачи:

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений (звукопроизношения, звукослоговой структуры слов, фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторной функции, мышления);

- развитие всех компонентов речи (артикуляционной моторики; физиологического дыхания; развитие темпа, ритма речи, координации речи с движением; развитие слухового внимания и фонематического восприятия; уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников 5-6 лет);

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ;

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;

- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

3. Реализация разработки

Целевая группа проекта

Первый год работы - старшая логопедическая группа детей 5-6 лет с тнр,

Второй год работы - подготовительная к школе логопедическая группа детей 6-7 лет с тнр.

Объект исследования

Процесс формирования письменной речи.

Предмет исследования

Серия игр и упражнений по выявлению предпосылок дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования

- словесный (индивидуальные беседы, консультации,);
- практический (проведение семинаров-практикумов);
- наглядный (подборка речевого материала на лексические темы, показ мультимедийных презентаций, демонстрация дидактического материала, памятки и буклеты для родителей);
- игровой (игры, физкультминутки, артикуляционные, дыхательные и пальчиковые гимнастики).

Сроки реализации проекта

Проект является долгосрочным. Срок реализации – 2 года

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (диагностический; информационно-аналитический).

Задачи:

-Провести мониторинг развития речи детей 5-6 лет.

-Выяснить образовательные потребности педагогов и родителей, уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установить с ними контакт, согласовать воспитательное воздействие на детей.

2 этап – основной (практический).

Задачи:

-Разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросам речевого развития дошкольников 5-6, 6-7 лет через организацию и проведение мероприятий.

Содержание коррекционной работы по направлениям.

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.

2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза

В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги. В ходе развития слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Вначале работа проводилась с опорой на вспомогательные средства, материализацию действия. В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществлялся в плане громкой речи. На последующих этапах логопедической работы становился возможным перенос этого действия во внутренний план, осуществление его на основе слухопроизносительных представлений. Использовались игры на развитие фонематического слуха: «Кто внимательный?», «Узнай звук», «Найди ошибку», «Подскажи словечко».

3. Развитие слогового анализа и синтеза. Задания: «Придумай слово на заданное количество слогов», «Добавь недостающий слог», «Замени слог», «Отстучать ритм с выделением ударного слога», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове», «Измени слово - односложные в двусложные, трехсложные».

4. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.

5. Развитие познавательных процессов (мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания, а также способности к концентрации, распределению и переключению внимания).

Здесь мы использовали упражнения:

- Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости.

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому занятия лучше начинать с развития именно этого вида чувствительности.

- Отпечатки ваших рук. На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

- “поскользнуть” ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

- “пройтись” ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.),

- “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком).

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

- “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх–вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

- Предложите ребенку, а еще лучше – двум детям (вдвоем можно соревноваться), пробежать двумя пальчиками мимо нескольких песчаных горок или куличей, расположенных на одной линии на расстоянии 4-5 сантиметров друг от друга. При этом объясните ему, что надо не только быстро пробежать по зигзагообразной трассе, но и постараться не разрушить эти горки. Можно постепенно усложнять задание, добавляя к нему новые элементы.

- Упражнения для развития мышления. Выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение обобщать. Игра «Четвертый лишний». Толкование пословиц и метафор и т. д.

- Упражнения для стимуляции слухового внимания. Игры и упражнения из программы детского сада: «Угадай, кто кричит?», «Угадай, на чем играют?», «Угадай, что делают?» и т. д.

- Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания. Задания типа «Что перепутал художник?», «Найди отличия». Длительная сортировка и нанизывание бусинок. Лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца).

6. Развитие образной памяти и зрительно-моторной координации. Развитие оперативной памяти. Игра «Что изменилось?»

- «Дорожка» Для начала предложите малышу самое простое задание. Проведите прямую линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну, примерно в 10-15 см от первой. Скажите ему, что это дорожка для машинки или ручеек для кораблика. Главное

условие при проведении параллельной линии, чтобы малыш не отрывал руки, а провел свою линию одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования не прямую, а извилистую или ломаную линию.

- «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...» Нарисуйте на песке две параллельные линии. Скажите ребенку, что это рельсы, и попросите помочь нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек – пусть малыш ее отремонтирует.

- «Узоры на песке». Нарисуйте на песке простой узор и попросите ребенка продолжить его. «Точка, точка, запятая", Точка, точка, запятая – Вышла рожица кривая. Ручки, ножки, огуречик –Получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверняка ребенку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человечка.

7. Формирование связной речи. Необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу и концу и т. д.

8. Совершенствование пространственно-временных ориентировок.

Для определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв использовали упражнения на пространственно-временные ориентировки на себе, на листе бумаги;

9. Развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак – ребро - ладонь»), пробы Хеда (определение схемы собственного тела).

10. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, пальчиковая гимнастика, работа с песком в световой песочнице.

11. Развитие тактильных ощущений посредством дермолексии. Профилактика дисграфии (необходимо узнать, какую букву написали на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь, найти спрятанные буквы в песке) и т. д.

12. Формирование оптико-пространственных представлений. Раскраска, штриховка внутри контура, лото, слайды для читающих детей (записать на слайд от 2 до 4 слов и спроецировать на экран в течение 1-2 сек., работа с трафаретами в песочнице). Дети учатся быстро прочитывать и произносить слова в нужном порядке.

13. Развитие конструктивного мышления путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирования букв. Работа с пазлами, пуговицами, мозаикой, геобордами, кубиками Кооса, Никитина, геометрическими фигурами (призмами) Кюэзенера (игра «Кростики»), складывание картинок, геометрических фигур, разрезанных на несколько частей, превращение букв в другую букву, используя песок.

14. Изобразительно-графические способности. Психологическая структура данного навыка зависит от трех факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации. Использовали упражнения: срисовывание фигур (учитывать пропорции); дорисовывание фигур с недостающими деталями; письмо букв и слов по шаблонам; изографы, световая песочница.

15. Развитие сукцессивных способностей. У детей с ТНР наблюдаются трудности деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки. Поэтому для формирования полноценных навыков письма существенно состояние таких неречевых функций, как: зрительно-пространственное различение, кожно-осознательное

(тактильное) пространственное различие, костно-мышечное (кинестетическое) пространственное различие, временные представления. С этой целью для устранения указанных дисфункций мы включали в занятия задания на развитие сукцессивных способностей через упражнения на последовательность действий и планирование, рядоговорение, отстукивание ритмов различными способами, совершенствование пространственно-временных ориентировок, развитие мелкой и общей моторики.

- Упражнения на последовательность действий и планирование: игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые словесные инструкции), например, игра «Найди клад»; по памяти «Игрушки на полках», «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности); «Живые цепочки» (у каждого на груди цветной значок или буква, слог, слово). Порядок построения детей изображен схемой. По команде цепочка рассыпается, задача ведущего (ребенка) - собрать цепочку в прежней последовательности; «Зарядка» - последовательность движений от 3-х до 6-ти, физкультминутки; отстукивание ритмов – игра «Телеграфист» (можно выполнять хлопками, стуком карандаша, ножным перетопом), рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).

Данную работу осуществляли на индивидуальных и подгрупповых занятиях. За основу в своей коррекционно-педагогической деятельности взяли программу Е.В.Колесниковой «От звука к букве». Для стимуляции интеллектуального развития применяли кинезиологические упражнения: «Колечки», «Цепочка», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное письмо», «Ухо-нос», «Змейка», «Горизонтальная восьмерка» и др.

В работе с родителями использованы различные методы: анкетирование, консультации, проектная деятельность, обсуждение результатов тестирования или обследования ребенка нами и на ПМПК. Проводили открытые занятия в рамках «Недели логопедии», размещали информацию в родительских уголках. Участвуя в родительских собраниях, посвящали свои выступления разным проблемам речевого развития, в том числе важности профилактической работы по предупреждению нарушений чтения и письма со стороны родителей. Родители получали информацию через индивидуальную тетрадь, выполняя с ребенком задания по закреплению пройденного материала. Кроме заданий на закрепление звукопроизношения, звуко-слогового анализа, грамматического строя, дети так же выполняли задания по развитию графомоторных навыков.

3 этап – заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи:

- проанализировать эффективность работы учителя-логопеда с педагогами и родителями по вопросам речевого развития детей 5-6 лет и профилактики дисграфии.

4. Результаты

В процессе реализации данной практики дети старшего дошкольного возраста с ТНР овладели речью, как средством общения и культуры.

Обогатили активный словарь, развили связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи.

Овладели звуковой и интонационной культурой речи, развили фонематический слух.

Познакомились с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы.

Сформировали звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылка обучению грамоте.

Нарушения	2019-2020 (старшая группа)		2020-2021 (подг. группа)		
	зачислено	Для продолжения обучения оставлено	зачислено	Выпущено с чистой речью	Выпущено с улучшениями
ОНР	17	17 (100%)	17	15 (88%)	2 (12%)

5. Возможность трансляции данного опыта.

Данный опыт представлен в виде рекомендаций, игр, занятий, упражнений, мероприятий для родителей и может быть использован учителями-логопедами, воспитателями логопедических групп для организации деятельности по профилактике и коррекции дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на базе дошкольных образовательных организаций.

Список литературы:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М. «Просвещение», 1991.
2. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция: учебно-методическое пособие для психологов, учителей классов коррекционно-развивающего обучения, логопедов и методистов по КРО.-Воронеж: Творческий центр «Учитель», 2001.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
4. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб: «Стройлеспечать», 1995.
5. Парамонова Л.Г. Говори правильно. СПб: «Дельта», 1996.
6. Лалаева Р.И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1978.
7. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владос», 1995.
9. Горбунова С.Ю. Обучение письму и чтению детей с недоразвитием речи. Издательство «Коррекционная педагогика» (Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР).
10. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997

Использование нестандартного оборудования в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников с ОВЗ

А.Н.Абдулганеева, инструктор по физической культуре

Э.Р.Каюмова, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №180» Советского района г.Казани

Аннотация: В статье описывается проект по использованию нестандартного оборудования в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников с ОВЗ. Представлен опыт использования нетрадиционного оборудования не только на физкультурных занятиях, но и в режиме дня в любой форме физкультурно-оздоровительной деятельности (динамическая утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика пробуждения). При индивидуальной работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: нетрадиционное оборудование, тяжелые нарушения речи, дети с ОВЗ, инновационная площадка, физическое воспитание, оздоровление дошкольников, деятельность, анализ, дошкольное образование.

В 2018 году, наш детский сад стал инновационной площадкой по теме «Нетрадиционное использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников».

По результатам анализа нашей деятельности в этот период, мы пришли к выводу, что данная тема актуальна, и эту работу нельзя останавливать, а необходимо расширить так как в наш детский сад чаще стали приходить дети со статусом ОВЗ (тяжелое недоразвитие речи -ТНР), которым по ПМПК предписано АООП ДО. И наша деятельность была направлена именно на этих детей: мы разработали проект в основу которой были включены результаты, полученные по итогам работы нашей инновационной площадки.

Таким образом, наш нынешний проект стал одним из направлений инновационного опыта в использовании нетрадиционного оборудования в физическом воспитании и оздоровлении детей нашего детского сада, включая детей с ОВЗ.

Спортивно – игровое нестандартное оборудование призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного развития моторики детей, так и решению задач всестороннего развития и формирования личности.

Цель – обеспечить достижение нового качества дошкольного образования, ориентированного на приобщение дошкольника с ОВЗ к культурным и духовным ценностям здоровья.

Задачи:

Оздоровительные:

- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ;
- ✓ Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами АФК, дыхательной гимнастики, массажа, йоги, закаливания;

- ✓ Формирование правильной осанки, гигиенических навыков.

Образовательные:

- ✓ Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка с ОВЗ в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- ✓ Создание условий для реализации потребности детей с ОВЗ в двигательной активности;

✓ Выявление интересов, склонностей и способностей детей с ОВЗ в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы.

Воспитательные:

✓ Воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;

✓ Воспитание потребности и умения физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

✓ Воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к дисциплине, организованности, ответственности за свои самостоятельности.

Коррекционные:

✓ Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

✓ Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОУ;

✓ Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии).

Ожидаемый результат:

✓ Повышение уровня физической подготовленности детей с ОВЗ.

✓ Сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

✓ Благотворное влияние на развитие речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств, сохранение и укрепление здоровья.

Основная проблема, ее актуальность

В 2018 году, мы начали работу над проектом «Нетрадиционное использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании и оздоровлении дошкольников». Была создана инновационная площадка в нашем детском саду на период с 2018 -2021 г.

По итогам работы за 2018-2021 учебный год были получены следующие результаты:

✓ Созданы условия для функционирования инновационной площадки;

✓ Разработан план «Дорожная карта» внедрения и реализации проекта;

✓ Разработаны технологические карты;

✓ Подобран пакет диагностических методик и диагностический инструментарий;

✓ Составлен отчет о соответствии условий проведения инновационной деятельности.

✓ Составлен отчет о соответствии условий проведения инновационной деятельности.

✓ Намечен план пополнения предметной среды, материальной базы, методического обеспечения.

Но по результатам диагностики, мы пришли к выводу, что данную тему и проект нам необходимо не только продолжить, но и расширить. Мы решили двигаться в направлении работы с детьми с ОВЗ и разработали проект в основу которой были

включены результаты нашего инновационного проекта. Таким образом, наш нынешний проект стал одним из направлений инновационного опыта в использовании нетрадиционного оборудования в физическом воспитании и оздоровлении детей нашего детского сада, включая детей с ОВЗ.

Научная новизна и практическая значимость

Нетрадиционное оборудование можно использовать не только на физкультурных занятиях, но и в режиме дня в любой форме физкультурно-оздоровительной деятельности (динамическая утренняя гимнастика, динамические паузы, гимнастика пробуждения). При индивидуальной работе с детьми с ОВЗ.

Сформированность ресурсной базы

- ✓ зал для занятий с необходимым оборудованием для всех возрастных групп, спортивная площадка, спортивные уголки с необходимым оборудованием во всех группах;
- ✓ наличие специалистов необходимого профессионального уровня: инструктор по физической культуре, медицинские работники дошкольных групп, квалифицированные воспитатели дошкольных групп.

Содержание и структура инновационного проекта

Создание благоприятных условий для обеспечения оптимального физического и психического развития, эмоционального благополучия, повышения познавательной активности, функциональных возможностей детей с ОВЗ. В основе построения воспитательно-образовательной работы в ДОО лежит уровень развития детей, заданный «Программой воспитания и обучения детей в детском саду», а главным фактором является учет состояния физического здоровья детей и их потенциала. На основе диагностических данных была составлена комплексная система физического воспитания и оздоровления детей с ОВЗ по всем возрастным группам.

Этапы работы над проектом

1. Аналитический этап (август – сентябрь 2021г.):
 - ✓ Анамнез всех детей, посещающих наш детский сад;
 - ✓ Изучение передового опыта по здоровьесберегающим технологиям с использованием нетрадиционного оборудования в физкультурно-оздоровительной работе ДОО;
 - ✓ Изучение опыта работы с детьми с ОВЗ (авторских методик и разработок, используемых в образовательной деятельности) педагогов ДОО;
 - ✓ Определение творческой группы;
 - ✓ Подбор программно-методического обеспечения;
 - ✓ Материально-техническое обеспечение.
2. Деятельностный этап (октябрь 2021 г.- апрель 2022 г.):
 - ✓ Разработка нормативно-правовой базы;
 - ✓ Разработка плана работы в соответствии с возрастом детей с ОВЗ;
 - ✓ Создание банка интересных методов, технологий по организации работы в области «Физическое развитие» в ДОО при работе с детьми с ОВЗ;
 - ✓ Создан банк диагностического материала по изучению уровня физического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ;
 - ✓ Планирование пополнения предметно –развивающей среды по данной теме;
 - ✓ Подбор методик, позволяющие определить уровень физического развития детей с ОВЗ;
 - ✓ Разработка плана работы по возрастам для детей с ОВЗ;

- ✓ Создание картотеки музыкально-коммуникативных игр по возрастам;
- ✓ Создана картотека коллективных игр, упражнений, эстафет для детей с ОВЗ;
- ✓ Создание картотеки физических упражнений и игр с использованием нетрадиционного оборудования для детей с ОВЗ.

- ✓ Разработка диагностического инструментария комплексного обследования по изучению уровня двигательной активности детей в ходе реализации Проекта по данной теме.

3. Диагностический этап (май 2022 г.):

- ✓ Мониторинг физического развития детей с ОВЗ на начало и конец учебного года;

- ✓ Разработка методических рекомендаций по использованию нетрадиционного оборудования в физкультурно-оздоровительной работе ДОО .

На аналитическом этапе мы собрали анамнез всех детей, посещающих наш детский сад, консультировались с логопедом детского сада Зияутдиновой Флюрой Адгамовной, беседовали с родителями детей логопедической группы.

Причинами речевых нарушений детей могут быть:

- ✓ экзогенные (внешние) и эндогенные (внутренние) факторы
- ✓ органические (анатомо-физиологические, морфологические), функциональные (психогенные)
- ✓ социально-психологические (различные неблагоприятные влияния окружающей среды)
- ✓ психоневрологические (расстройства психических функций: умственная отсталость, нарушения памяти, внимания, и др.).

Изучили передовой опыт по здоровьесберегающим технологиям с использованием нетрадиционного оборудования в физкультурно-оздоровительной работе ДОО;

Изучили опыт работы с детьми с ОВЗ (авторских методик и разработок, используемых в образовательной деятельности) педагогов ДОО;

Определили творческую группу;

Подобрали программно-методическое обеспечение;

Подготовили материально-техническое обеспечение.

На следующем этапе была разработана нормативно-правовая база, план работы, подобраны методики, создан банк интересных методов, технологий по организации работы в области «Физическое развитие» в ДОУ при работе с детьми с ОВЗ и параллельно велась работа с детьми с ОВЗ.

На занятиях мы стали уделять пристальное внимание развитию двигательной сферы (ритмические упражнения, музыкально — ритмические игры, логоритмические упражнения, коррегирующие упражнения, подвижные игры).

Дети с ТНР отстают от здоровых сверстников по проявлениям силы, быстроты, выносливости и ловкости. Их двигательные движения бедны, медлительны, некоторые дети отличаются суетливостью.

Эти дети отстают в воспроизведении двигательных заданий по пространственно — временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики, нарушение памяти и внимания.

Двигательные, психические, сенсорные нарушения у детей имеют разные причины, время и степень поражения, сопутствующие заболевания, разный уровень здоровья и сохранных функций, что ограничивает их двигательную активность и требует дифференцированного и индивидуально — ориентированного подхода в выборе средств, методов, форм адаптивной физической культуры, постановки и решения коррекционных, профилактических задач.

Последний этап нашего проекта планируется на начало мая. На данном этапе мы проведем мониторинг физического развития детей с ОВЗ на начало и конец учебного года;

Разработаем методические рекомендации по использованию нетрадиционного оборудования в физкультурно-оздоровительной работе ДОО.

Ожидаемые результаты

✓ Создание образовательной среды, формирующей здоровую, физически развитую, социально адаптированную, увлечённую физической культурой личность, сознательно использующую знания о здоровом образе жизни.

✓ Положительная динамика показателей физического развития детей с ОВЗ

✓ Обогащение знаниями о мире предметов и их многофункциональности; приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нем; создать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий; приучать применять предметы спортивно – игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности; пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.

Перспективы работы над проектом, обоснованность необходимых для этого условий:

✓ повышение качества образования за счет совершенствования методики проведения занятий с детьми с ОВЗ;

✓ включение в проект всех групп ДОУ, начиная со второй младшей;

✓ разработка более совершенной системы диагностики физического и психического развития, физической подготовленности дошкольников с ОВЗ.

Вывод

Мы используем малогабаритное и универсальное спортивные нестандартное оборудование, которое легко трансформируется при минимальной затрате времени и которое можно применять и в помещении, и на улице.

В ходе реализации проекта, мы отметили, что у детей возрос интерес к занятиям физкультуры, появилась изобретательность в самостоятельной двигательной деятельности, стремление к достижению правильно выполнять движения.

Проведение физкультурных занятий с использованием нестандартного оборудования показал, что увеличение двигательной активности детей возможно как за счет качественного улучшения методики занятий, повышение их моторной плотности, так и за счет применения нестандартного оборудования, его эффективного использования, что позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки.

Список литературы и источников:

1. Асачева Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста/Л.Ф.Асачева, О.В.Горбунова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013- 112с.

2. Глазкова Г.Б. Содержание физического воспитания дошкольников с отклонениями в состоянии здоровья на основе компетентного подхода (1 четверть): учебное пособие/Г.Б.Глазкова, Л.А.Парфенова, Е.А.Герасимов.- Казань:ООО «Олитех», 2018 -152 с.

3. Железняк Н.Ч. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования /Н.Ч.Железняк, Е.Ф.Желебкович – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 – 112 с.

4. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика /Н.А.Фомина// Методические рекомендации и программы по физическому воспитанию дошкольников – Баласс, 2008- 144 с.

«Технология ТИКО - конструирование в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья»

*Валеева Э.Р. , Андреева М.С., Терентьева М.В., Ханова М.Р.
МАДОУ «Детский сад №282» Московского района г. Казани*

В МАДОУ «Детский сад № 282» 10 групп, их них 3 - специализированные группы для детей с различными нарушениями зрения. Дети страдают косоглазием, амблиопией и другими тяжелыми видами нарушения зрения, которые могут привести к полной слепоте, остаточному зрению, слабовидению или отклонениям в формировании полноценной функциональной зрительной системы. Характерным для зрительной патологии является недостаточность зрительного восприятия, фрагментарность, замедленность, вследствие чего наблюдается обедненный чувственный опыт. Характерно нарушение цветоощущения, плохо развита мелкая моторика, затруднения в пространственной ориентировке, координации движений и социально-бытовой ориентировке. Нарушение зрения отрицательно сказывается на нервно психическом статусе детей, значительно снижает их двигательную активность, влияет на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса.

Актуальность проблемы развития детей с нарушениями зрения в нашем ДОУ стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу, отвечающих требованиям ФГОС, а также учитывающих особенности психофизического развития воспитанников. С 2019 года такой технологией в МАДОУ «Детский сад №282» Московского района г. Казани стал проект «Технология ТИКО - конструирование в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья».

ТИКО-конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объекта, пространства.

ТИКО, или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения представляет собой инновационную разработку, которая включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую, развлекательную. Однако, несмотря на игровой процесс, это непосредственно образовательная деятельность, в которой могут быть задействованы дети как школьного, так и дошкольного возраста. Педагогическая технология, которая основана на практической работе с конструктором для объёмного моделирования. разработана И.В. Логиновой, в соавторстве с Сабитовым И.Х., доктором физико-математических наук, профессором МГУ {4,5,6}.

Конструктор имеет все необходимые сертификаты {6}, лицензию {6}, а также заключение и отзывы специалистов {6,7}. В настоящее время ТИКО используется в многих образовательных организациях РФ, появляются новые методические материалы по его использованию в обучении детей, в т.ч. с ОВЗ {7}. С 2011-2012 учебного года методика ТИКО-моделирования в детском саду активно реализуется в рамках непосредственно образовательной деятельности и через тематические проекты. В начальной школе дети работают с конструктором ТИКО во внеурочной деятельности и на уроках, в среднем и старшем звене школы ТИКО применяется в курсе геометрии.

Педагогика, развитие ребёнка и игровая деятельность – вещи взаимосвязанные. И именно поэтому конструктор ТИКО стал использоваться при обучении, он способствует:

- лучшему восприятию новой информации за счёт тактильных прикосновений;
- расширению кругозора ребёнка;
- расширению знаний в области окружающего мира, математики и т.д.;
- созданию психологического комфорта при обучении;
- развитию фантазии и творческих способностей.

Проект «ТИКО-конструирование» в МАДОУ «Детский сад № 282» служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей **развития детей с ОВЗ**, отраженных в ФГОС ДО: познавательного, речевого, социально - коммуникативного, физического, художественно - эстетического. Данные конструктора являются также формой психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации детей – дошкольников с ОВЗ, **средством всестороннего развития их личности.**

Цель проекта «Технология ТИКО - конструирование в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья» – обеспечение успешной социальной адаптации детей дошкольного возраста (4-7 лет) с нарушениями зрения и своевременное преодоление и коррекция выявленных проблем психо-сенсомоторного и речевого развития, подготовка к школе.

«ТИКО» представляет собой наборы ярких пластмассовых плоскостных фигур, шарнирно соединяющихся между собой. Конструктор состоит из различных разноцветных многоугольников, квадратов с цифрами и буквами. Все детали ТИКО-конструктора вращаются вокруг другой. В ходе работы с ним, дошкольники видят процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть специальные отверстия, которые при сборе выступают в роли «окошка» или «двери». Таким образом, дети могут конструировать разные игровые фигуры: дома, мебель, птиц и животных, транспорт и т.д. Наличие дополнительных креплений на некоторых деталях ТИКО делает возможным их перпендикулярное соединение. Также в наборах есть колеса, которые делают конструкцию еще и подвижной.

Педагогическая целесообразность проекта обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника с нарушениями зрения. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Применение ТИКО-конструирования в работе с дошкольниками с нарушениями зрения обусловлена необходимостью развития у них пространственного мышления. В игре с конструктором ТИКО ребенок запоминает не только названия и внешний вид

плоскостных фигур (треугольники, квадраты, ромбы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники), но и открывает для себя мир призм и пирамид.

Логические задания и тематическое моделирование помогают педагогам ДОУ и родителям развивать, корректировать у детей зрительные представления, а также позволяют дошкольникам легко, в форме игры освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия. Через практическую деятельность с конструкторами ТИКО дети знакомятся с плоскостным и объемным моделированием.

Для ребенка с нарушениями зрения очень важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать, т.к. это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности и познанию. Конструкторы ТИКО создают для этого самые благоприятные возможности.

В процессе обучения у детей с особыми образовательными потребностями формируются положительные эмоции, сопереживание, принятие окружающих людей, доброта, снимается напряжение, беспокойство и тревога. Они начинают более адекватно оценивать результаты своих способностей. Важным качеством личности, которое формируется у детей при работе с ТИКО-конструктором, является произвольность. Как проявление волевого усилия, чтобы выполнить поделку, ребёнку придётся постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит его концентрироваться на актуальной задаче, добиваться успеха. Применение технологий ТИКО-конструирования позволяет каждому ребёнку работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным, что открывает широкие возможности для использования данной технологии для детей с особыми образовательными потребностями.

Технология работы с ТИКО – конструктором:

Знакомство с конструктором осуществляется последовательно, от простого к сложному.

- Первое, что необходимо — это рассмотреть детали конструктора ТИКО. Выяснить, что в нем есть: треугольники, квадраты, прямоугольники, многоугольники и т.д. Обратить внимание на их цвет, на то, что на некоторых деталях есть крепления, которые дают возможность их соединить.

- *Когда дети познакомились с конструктором, переходят к процессу соединения деталей. Главное правило — это правильное их соединение. Соединять детали надо под углом. Необходимо объяснить, показать детям и дать тактильно ощутить (особенно это важно для детей с нарушениями зрения), что детали ТИКО имеют две стороны - одна шершавая, а другая гладкая. ТИКО - детали соединяем шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их примерно под углом 60-90 градусов по отношению друг к другу.*

- *Когда дети познакомились с тем, как соединять детали конструктора, они учатся конструировать плоскостные ТИКО - поделки.*

- *В дальнейшем уже учатся создавать сложные по форме предметы по представлению и объемные конструкции.*

По формам обучения ТИКО - конструирование классифицируют на:

Конструирование по образцу заключается в том, что детям предлагается готовая модель того, что нужно построить. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Конструирование по условиям основано на том, что образца нет, а детям задают только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки

должен быть маленьким, а для лошадки - большим). Это формирует у детей с ОВЗ умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от её практического назначения и в дальнейшем самостоятельно определяют конкретные условия, которым должна соответствовать их постройка, высказывают интересные замыслы и воплощают их.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам заключается в практическом создании детьми конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.

Конструирование по теме (проекту) – это форма конструирования, которая очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае заострения их внимания на одной и той же теме.

Конструкторы ТИКО используются в различных формах организации детей:

- в индивидуальной коррекционной работе с детьми;
- в совместной деятельности педагога и дошкольников (подгрупповой/коллективной) с целью закрепления и уточнения представлений детей;
- как составная часть занятия;
- при организации коллективной деятельности детей, когда дети объединяются в мини-группы для выполнения заданий;
- при организации парной работы детей в виде совместного выполнения одного задания или индивидуального выполнения разных заданий с последующей взаимопроверкой.

Методы и приемы, используемые в работе с конструктором «ТИКО».

<u>Методы</u>	<u>Приёмы</u>
Наглядный	Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Занятия с образовательными конструкторами ТИКО знакомят детей с ОВЗ с тремя видами творческого конструирования:

1) Свободное исследование, в ходе которого дети с нарушениями зрения создают различные модификации простейших моделей.

2) Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.

3) Свободное, неограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают фигуры по собственным проектам.

Успешное осуществление коррекционной работы с детьми с ОВЗ, с использованием ТИКО-технологии, предполагает тесное взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога (тифлопедагога) и педагога-психолога ДОУ, а также родителей воспитанников. Тесная взаимосвязь педагогов и родителей возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям с ОВЗ. При этом каждый специалист уделяет основное внимание своим узким задачам. Например, педагог-психолог делает акцент на развитие ВПФ. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и тактильных ощущений. Учитель-логопед на фонетико-фонематическое развитие и основы обучения грамоте.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный. Сроки реализации – до полугода

- Знакомство с конструктором ТИКО на форуме «Педагоги России»
- Приобретение конструкторов нового поколения для объёмного 3D моделирования «ТИКО»: «Грамматика. Учимся читать», «Логопедический сундучок», «Арифметика. Учимся считать», «Шары», «Фантазер», «Архимед», «Геометрия». Приобретение методической литературы по ТИКО - конструированию (автор технологии - И.В.Логинова). Основным источником финансирования являются внебюджетные средства.
- Самообразование: прохождение вебинаров учителем-дефектологом по ТИКО - технологиям.
- Проведение мастер - класса для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ по теме: "Реализация технологии ТИКО-конструирования в ДОУ"
- Проведение диагностики детей -ежегодно, вначале и в конце учебного года
- Разработка плана мероприятий по реализации проекта.
- Разработка критериев оценки и плановых показателей проекта.

2 этап – основной. Практическое осуществление проекта. Сроки реализации – 3 года.

- организация работы с конструкторами на каждый учебный год
- решение организационных вопросов по более широкому использованию возможностей конструкторской деятельности в образовательном процессе
- знакомство родителей с данным видом конструктора (в онлайн-формате).
- организация выставок работ детей, а также совместных работ с родителями.
- выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем. Мониторинг результатов проектной деятельности

3 этап – заключительный. Сроки реализации – 3-ий год реализации проекта.

- Оценка результатов проектной деятельности.
- Распространение опыта работы педагогов на семинарах-практикумах, мастер-классах (в онлайн-формате).

- Выставки детских работ из конструкторов «ТИКО», организуемые в ДОУ.

На основании полученных результатов диагностического обследования готовности детей с нарушениями зрения к школе, в соответствии с психологической структурой деятельности (Эльконин Д.Б.: пять блоков учебно-важных качеств) - отмечается следующее. В группе детей 3-го года обучения по ТИКО наблюдается на достаточном уровне динамика развития готовности детей к школе.

Применен комплекс психодиагностических методик для детей старшего дошкольного возраста с целью разносторонне оценить уровень психологической готовности детей с тяжёлыми нарушениями зрения к обучению в школе, выявить особенности их развития и соответствие возрастным психологическим нормам и целевым ориентирам.

Предлагаемые задания построены в определенном порядке, позволяя детям выдержать нагрузку в процессе обследования. Диагностика начинается с рисования (предпочитаемого вида деятельности дошкольников), что создаёт положительный эмоциональный настрой и даёт установку на успешную работу. Последующие задания способствуют чередованию нагрузки на различные психические функции, поддерживая интерес детей.

Получены данные о сформированности у детей таких умений, как самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего, на достаточном уровне развитие графических навыков и зрительного анализа, сформированности фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, устойчивости и концентрации внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.

Целостный характер исследования даёт возможность получить картину актуального уровня развития детей и обозначить зону их ближайшего развития.

Диаграмма 1. Мониторинг основных показателей на начало учебного года:

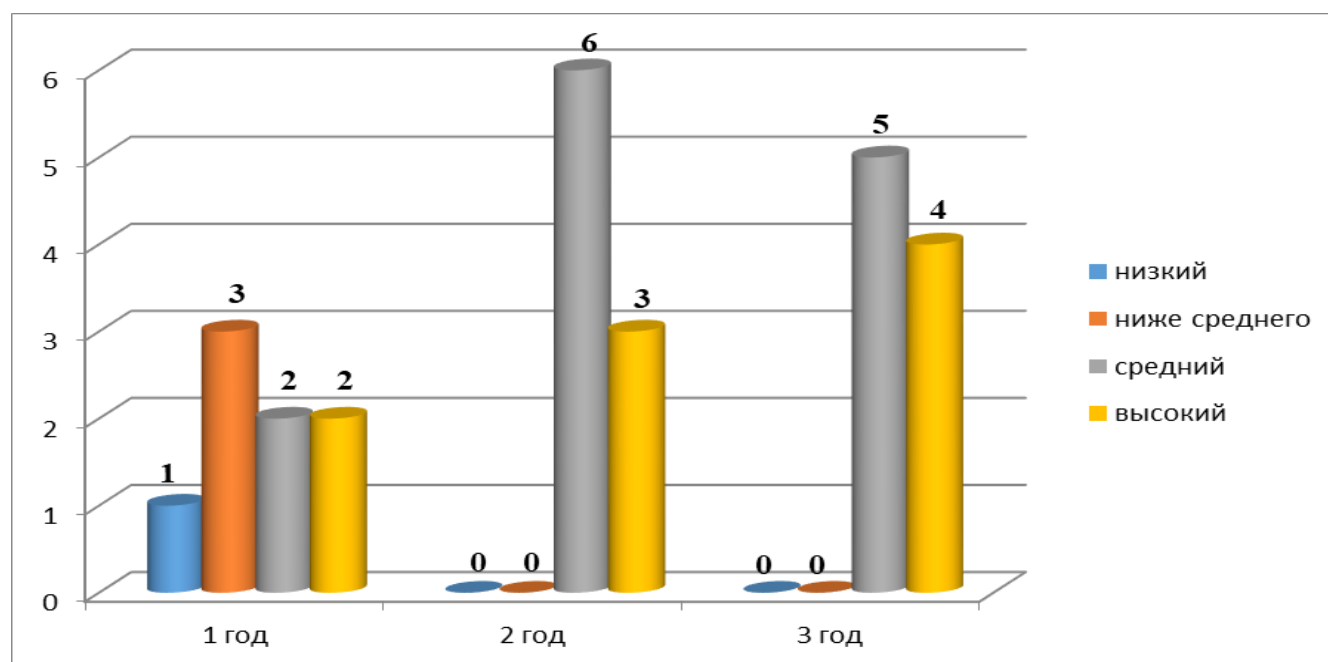
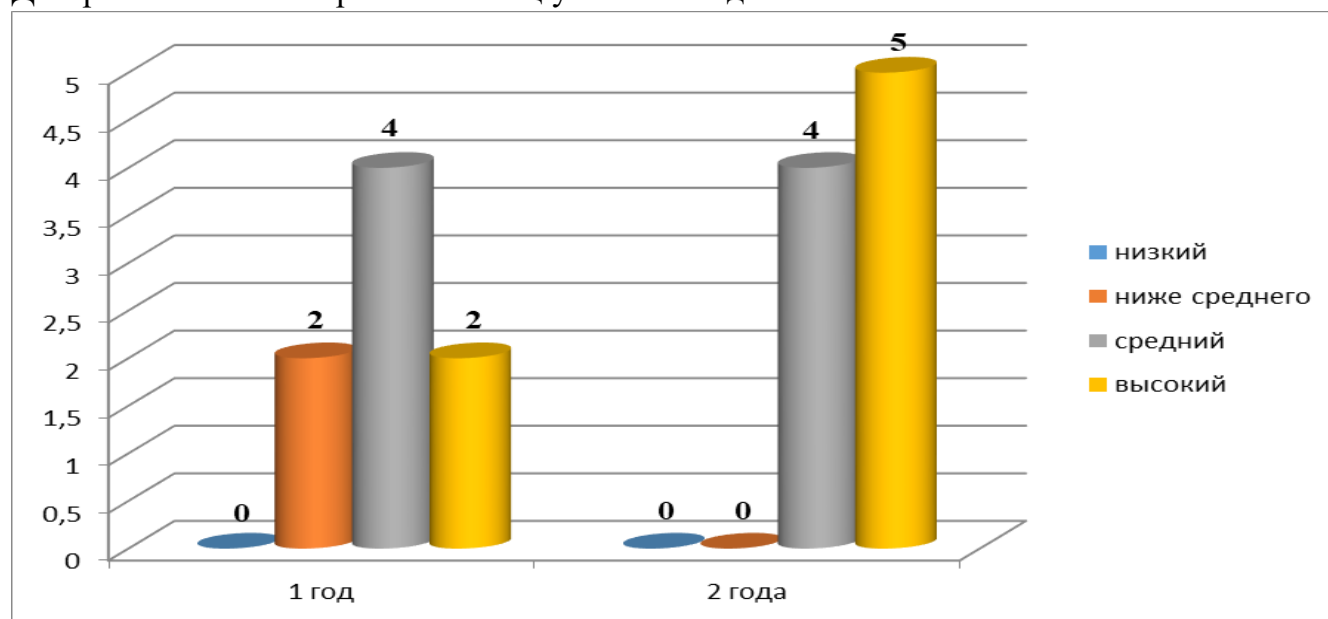


Диаграмма 2. Мониторинг на конец учебного года:



Таким образом, анализируя результаты диагностики детей подготовительных групп с нарушениями зрения за 2 года обучения по ТИКО-конструированию видно увеличение уровня показателей психических процессов, в отличие от 1-го года обучения. У детей со зрительными нарушениями выявлен высокий и средний уровни развития мотивационной сферы, т. е. сформированности школьной мотивации, что включает: переход от игровых мотивов к учебным; наличие познавательных интересов; понимание необходимости учения как обязательной, ответственной деятельности; принятие учебной задачи; сформированность внутренней позиции школьника и эмоционально-благополучное отношение к школе. Дети имеют развитие, соответствующее возрастной норме и могут усваивать традиционную программу в общеобразовательной школе.

Также отмечается, как результат проделанной работы в проекте, что у детей с нарушениями зрения:

- развивается мелкая моторика, улучшается способность к координации движений мелкой мускулатуры запястья, ладоней, пальцев рук, на достаточном уровне развиваются графические навыки, что положительно сказывается на процессах письма и рисования;

- наблюдается успешное развитие зрительно-пространственной, социально-бытовой ориентировки, координации движений: дети лучше осваивают «схему собственного тела», без затруднений находят и выделяют различные стороны предметов, определяют расположение предметов в пространстве «от себя», становятся более координированы, а также раскованы и свободны в движениях, активнее употребляют словесные обозначения пространственных отношений, выраженных предлогами и наречиями, хорошо ориентируются в помещении детского сада и его территории. Все это способствует не только развитию познавательной деятельности детей, но и социальной адаптации и умению самостоятельно ориентироваться в простейших бытовых и социальных ситуациях;

- наблюдается положительная динамика развития общего речевого статуса: значительно улучшается звукопроизношение, звуки речи автоматизируются в спонтанную речь в более короткие сроки, формируются стойкие навыки звукового анализа и синтеза, улучшается слоговая структура слова, развивается связная речь, дети легче овладевают навыками чтения и письма;

- происходит развитие таких волевых качеств, как усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, воспитанники становятся менее замкнутыми и тревожными,

легче включаются в полноценное общение со сверстниками и педагогами, у них появляется чувство уверенности в своих силах. Здоровая самооценка позволяет в дальнейшем в школьный период обучения проще найти контакт и с учителями, и со сверстниками, и с самой собой.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС ДО» - ИПЦ Маска, 2013
2. Карпова Н.М. Тико – конструирование: метод, рекомендации/ Н.М Карпова.
3. Колесникова Е.В «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС ДО. Сфера, 2016.
4. Логинова И.В. «ТИКО – мастера». Программа дополнительного образования. www.ticorantis.ru
5. Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ООО НПО «РАНТИС», 2014
6. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)
7. Электронный ресурс: www.tico-rantis.ru
8. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/

Инновационные решения проблемы музыкального развития дошкольников с диагнозом детский церебральный паралич в условиях дошкольного образовательного учреждения

*Мусина Т.А., музыкальный руководитель
Архипова С.В., учитель-дефектолог МАДОУ №339
Московского района г.Казани
Чрезвычайно важно не замыкать
аномальных детей в особые группы,
но возможно шире практиковать
их общение с остальными детьми»
Выготский П.С.*

Мы, педагоги дошкольных учреждений, воспитатели, психологи, дефектологи, музыкальные руководители всегда находимся в поисках инноваций, в поисках новых технологий, решающих многие проблемы пребывания дошкольников в детском саду и их всестороннего развития. Хочется, чтобы детям было здесь хорошо, комфортно, интересно, чтобы они ушли от нас в школу с большим багажом знаний. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Федеральный Образовательный Государственный Стандарт (далее ФГОС ДОО), направлен на многие позитивные решения в становлении всестороннего развития личности дошкольника, и одна из них это «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)

В настоящее время значительно увеличивается число детей с нарушением здоровья, что является серьёзной педагогической проблемой. В Законе «Об образовании» от

29.12.2012 №273 здоровье детей отнесено к приоритетным направлениям. В нашем детском учреждении, детском саду №339, есть группа «Особый ребёнок», которую посещают дети с диагнозом детский церебральный паралич. Родители этих детей очень довольны посещением этой группы, ведь у них появилось свободное время для решения многих проблем личного характера и здоровья детей.

В современных условиях появилась острая необходимость в использовании всех педагогических резервов для физического и духовного становления личности. И музыка в этом процессе играет не последнюю роль, так как обладает огромным оздоровительным потенциалом и возможностью воздействия на всестороннее развитие ребёнка с ограниченными возможностями развития.

Учитывая возрастные психофизиологические особенности дошкольников и состояние современного социума, **мы считаем, что ведущими должны стать развивающая и оздоровительная функции музыки, которые реализуются при полифункциональном подходе к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.**

Работая с такой категорией детей, приходится сталкиваться с особыми трудностями в разработках и проведении занятий, а самое главное, в подборе необходимого музыкального репертуара. Музыкально-образовательная деятельность в данном направлении основывается на взаимодействии таких компонентов, как движение, музыка, речь.

Первый компонент основы – движение.

Различные нарушения мышечного тонуса не дают возможности выполнения движений в заданном ритме и темпе.

Второй компонент основы – музыка.

С одной стороны, музыка формирует у детей чувство красоты, поднимает эмоциональный настрой, повышает мотивацию в обучении. С другой стороны, одним из выразительных средств в музыке являются ритм и темп, соблюдение которых крайне затруднительно для ребёнка с ДЦП. Желание выдержать ритм, темп может провоцировать появление быстрого утомления. Дифференцированный подход зависит от формы ДЦП.

Третий компонент основы – речь.

В работах отечественных и зарубежных исследователей отмечается, что при ДЦП наряду с нарушением опорно – двигательного аппарата появляются разнообразные речевые нарушения. Возникает вопрос: как разрешить существующие проблемы? А разрешить эту проблему можно, если использовать **современные образовательные технологии.**

Главная проблема ребенка с диагнозом детский церебральный паралич заключается в нарушении его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступностью ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Главная **цель** обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – адаптировать и интегрировать таких детей в общество их сверстников. Как показывает опыт, семьи детей с особенностями развития, в первую очередь, начинают заниматься лечением, и забывают о воспитательно-образовательном процессе, который также важен таким детям. Причем, чем раньше он будет начат, тем эффективней будет его воздействие. По мнению ученых, заниматься такими детьми нужно именно в дошкольном детстве, в так называемый период сензитивного развития (особой восприимчивости), когда детский мозг пластичен и

результаты могут быть положительными. В ходе достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**, которые способствуют:

- овладению определенными видами двигательной деятельности, укрепление костно-мышечной системы;
- исправлению речевых нарушений;
- расширению и обогащению словарного запаса (слуховое восприятие, память, внимание);
- формированию навыков ориентирования в пространстве;
- активации потенциальных творческих способностей, побуждая детей к инициативе, импровизации и др.;
- формировании базы для социализации.

Сравнительно большой объём репертуара в работе с дошкольниками с диагнозом ДЦП мы берём из музыкально-образовательной программы Е.Железновой «Музыка с мамой» Это различного характера игровые песни с движениями, с предметами, со звучащими жестами, песни игры-щекоталки, игры-шумелки, сказки-шумелки, игры с музыкальными инструментами.

ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ

Это «природные инструменты» человека, которые воплощают в себе идею телесного происхождения музыки. Их уникальность и незаменимость состоит в том, что на первоначальном этапе обучение музыке происходит непосредственно через тело ребенка. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки по бедрам, груди, притопы, щелчки пальцами, удары ладонями по грудной косточке и др. Речь, музыка и жесты должны быть очень тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность. Слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые положительно сказываются на разработке детской мимики.

МУЗЫКАЛЬНО-ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, как средство социализации, мышечного расслабления, эмоционально-познавательной деятельности. Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. На ладони и на стопе находятся около 1000 важных биологических активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Влияние воздействия руки на мозг человека было известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии. В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Поэтому уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Музыкально-дидактическая игра - это один из важных способов педагогического воздействия на ребёнка, посредством которого можно успешно решать на практике задачи музыкально-эстетического воспитания. Ценность, значимость музыкально-дидактических игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. Основное назначение дидактических игр и пособий – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь разобраться в

соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (с законными представителями)

Сотрудничество с родителями (законными представителями) строим по следующим направлениям:

1. Вовлечение семьи в музыкально-образовательный процесс, организованный ДОУ.
2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) осуществляется через родительские собрания, консультации и беседы.
3. Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников (дни открытых дверей, организация выставок-конкурсов, привлекаем родителей к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов).

Всё вышеизложенное помогает сделать родителей (законных представителей) своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей. Такая деятельность носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

План инновационных мероприятий и действий музыкального и творческого развития дошкольников с диагнозом ДЦП в условиях дошкольного учреждения

№	Комплекс мер	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап I				
1.	Изучение методической литературы 1)От рождения до школы Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой Мозаика-Синтез, 2021 2)ЛевченкоЛ.В., Ткаченко В.В., Приходько О.Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. – М., 2008 3)М.Б. Зацепина Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, Москва, 2010. 4) Е.Н. Котышева Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями Санкт-Петербург 2010	Детский сад №339	Июнь-август 2021	Музыкальный руководитель, дефектолог
2	Подбор аудио-видео материала: 1)Е.Железнова,С.Железнов Серия компакт-дисков для общего развития от 0 до 7 www.m-w-m.ru 2) Подбор музыкально-игровых презентаций http://viki.rdf.ru/cat/musika	Интернет-источники	Июнь-август2021	Музыкальный руководитель

3.	Подбор иллюстраций и фотоматериалов по теме проекта	Интернет-источники, фото и видео архивы	Январь-май 2022	дефектолог
4.	Анкетирование родителей «Музыка и пение в вашей семье»	Детский сад №339	Январь-май 2022	Музыкальный руководитель, дефектолог

Этап II

1.	Изготовление и разучивание музыкально-дидактических игр 1) «Поймай комара», 2) «Угадай, на чём играю», 3) «Повтори ритм», 4) «Угадай по голосу» 5) Авторская музыкально-дидактическая игра «Рифмы и ритмы»	Детский сад №339	Viii 2021-2022	Музыкальный руководитель
2.	Разучивание с детьми музыкально-игрового материала: Ёжик, игровая авторская песня; «Гуси.гуси», музыка и текст Е.Железновой, игровая песня с жестами; «Капуста», музыка и текст Е.Железновой (игра-массаж), «Червячки» Железновой (музыкально-пальчиковая игра) Сказка-шумелка «Осень» «У жирафа» (игра-массаж) Е.Железновой. «Откуда прекрасный и нежный тот звон», музыка Моцарта «Здравствуйте, ладошки», Картушиной, «Гнёздышко», «Мишка ложечкой звенит», Железновой, «Динь-дон, стучат часы», Витлина, «Танец со снежками», Хисматуллиной; «Театр варежек», Л.Олиферовой; сказка-шумелка «Зима» Е.Железновой. «Крокодильчики», «Кыш, муха!», «Змея», Железновой» Тётя Весельчак», Ю. Юрченко, «Рельсы-рельсы», «Цветочек», «Змея», «Пёрышко», «Краб»	Группа «Особый ребёнок»	IX 2021-V 2022	Педагоги, музыкальный руководитель, дефектолог

	Железновой			
Этап III				
1.	Музыкально-пальчиковый театр «Червяки»	Музыкальный зал МАДОУ №339	X2021	Музыкальный руководитель, дефектолог
2.	Сказка-шумелка «Осень в лесу»	Музыкальный зал МАДОУ №339	X2021	Музыкальный руководитель, дефектолог
3.	Музыкально-инклюзивный театр «Заячья избушка»	Музыкальный зал МАДОУ №339	XII2021	Музыкальный руководитель, дефектолог
4.	Челендж, посвященный Международному дню инвалидов	Музыкальный зал МАДОУ №339 Группа	XII	Музыкальный руководитель, дефектолог
5.	Музыкально-песочная терапия «Снегопад и выюга»	Музыкальный зал	II	Музыкальный руководитель, дефектолог,
6.	Театр фокусов с клоунессой Викторией	Музыкальный зал	XII	Музыкальный руководитель, дефектолог,

Риски реализации методической разработки и пути их преодоления

	2.	3.
Риски	Условия возникновения	Пути преодоления
Мотивационные	Нежелание родителей детей из других групп приобщать их к музыкальным играм с детьми с диагнозом ДЦП.	Беседы и разъяснения о необходимости общения для достижения общих целей
Организационные	Введение в ДОО карантинного режима	Здоровьесберегающие технологии
	Организация санаторного лечения некоторых воспитанников	Перенос сроков проведения

РЕЗУЛЬТАТ НАШЕЙ РАБОТЫ

1. Дети с диагнозом ДЦП стала более раскрепощёнными, у них развиваются навыки взаимодействия с другими людьми.
2. У детей повысилась познавательная активность, интерес к совместной деятельности со взрослыми, развиваются потребности детей в общении посредством речи, пения, музыки.
3. Улучшилась речевая и сенсомоторная функция.
4. Музыкаотерапия в коррекционной работе помогает установлению эмоционального диалога.
5. Вместе с музыкальным развитием у детей развиваются кондуктивные качества: владение предметами, двигательные функции, ориентация и т.д.

А также развивается большой интерес к игре на музыкальных инструментах. В результате восприятия музыки ребёнок становится эмоционально осмысленным, формируется музыкальный вкус. Музыка позволяет оптимизировать эмоциональное

состояние, развивает коммуникативные и творческие возможности ребёнка, повышает самооценку, способствует открытому выражению эмоций, развивает эмпатические чувства.

Список литературы.

1. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).
3. Кацер О. Методика игрового пения Санкт-Петербург, 2017
4. М.Ю. Картушина Забавы для малышей, ТЦ Сфера, 2007
5. Т.Сауко, А.Буренина Топ-хлоп, малыши Санкт-Петербург, 2011

Интернет-ресурсы

1. Подбор музыкально-игровых презентаций <http://wiki.rdf.ru/cat/musika>
2. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования www.consultant.ru
3. Е.Железнова, С.Железнов Музыка с мамой Программа музыкально-ритмического воспитания детей www.m-w-m.ru

Методическая разработка «Умный чемоданчик»

*Р.Р.Новикова, заведующий ДОУ, Ю.Н.Валеева, старший воспитатель,
А.И.Валиева, учитель-дефектолог, Г.И.Валиуллина, педагог – психолог
МАДОУ «Детский сад №357 комбинированного вида»
Приволжского района г.Казани*

*Первоначальная функция речи коммуникативная. Речь есть прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания.
Л.С. Выготский.*

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в современном обществе. Предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы создают такие явления как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение компьютеризированного материала, примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных боевиков и мультфильмов.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка. Отсюда огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся формированием речи у подрастающего поколения.

В соответствии с ФГОС ДОО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Исследования Г.П. Белякова, Г.А. Тумакова, Ф.А. Сохина показали, что осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к овладению грамотой и самое главное — закладывает основы нового отношения к языку,

сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой к успешному школьному обучению.

Результаты исследований психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей (В.В. Виноградов, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, ХА. Леонтьев, АА. Пешковский, СЛ. Рубинштейн, ФА. Сохин, Е.И. Тихеева, КД. Ушинский, Е.А. Флерина, Л.В. Щерба, Д.Б. Эльконин).

Работы представителей разных направлений науки отчетливо доказывают, насколько велика в речевом развитии роль правильно организованной коммуникации взрослого с детьми и детей друг с другом в процессе непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Методическая разработка «Умный чемоданчик» подготовлена на основе опыта работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР), с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и направлена на оказание коррекционно-развивающей логопедической помощи детям и их родителям, заинтересованным в развитии ребенка. Она помогает оптимизировать и направлять **процесс обучения детей так**, чтобы он соответствовал уровню развития **детей**, их индивидуальным интересам, потребностям и возможностям, вносит разнообразие в работу специалистов, помогает заинтересовать дошкольников в изучении того или иного материала.

Основной целью разработки является: создание и организация коррекционной работы с детьми 6-7 лет с ЗПР и с ТНР по развитию звукопроизношения и обучению грамоте.

Данная методическая разработка выявляет следующие задачи:

- определить исходный уровень звукопроизношения детей;
- составить план коррекционной работы по развитию звукопроизношения и обучению грамоте с использованием мнемотаблиц;
- составить мнемотаблицы на все звуки (буквы) алфавита;
- провести работу с детьми с использованием мнемотаблиц;
- проанализировать эффективность использования мнемотаблиц в работе с детьми;
- способствовать активизации творческого подхода педагогов.

Дети с ЗПР и с ТНР отличаются повышенной утомляемостью, отвлекаемостью, не удерживают в памяти задания, зачастую не могут довести начатую работу до конца. Все эти и другие особенности психического развития не могут не сказаться на состоянии и развитии речи. Дети не всегда выделяют характерные признаки предметов и явлений, не всегда могут объединить предметы по группам, особенно при совмещении нескольких признаков, как оснований для классификации. Дошкольники с ЗПР и с ТНР испытывают затруднения при установлении логических и временных связей между предметами и явлениями. Ограниченность лексико-грамматических средств обнаруживается при попытке рассказать о чем-либо, описать знакомый предмет или игрушку, доказать что-либо, сделать вывод из рассуждения и т.д.

Поэтому актуальным является нахождение различных способов развития речи дошкольников с ЗПР и с ТНР, одним из которых является метод использования технологии мнемотехники.

Мнемотехника (или мнемоника) – искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника основана на нескольких принципах. Процессом запоминания можно управлять сознательно. Запись образов в память осуществляется простой мыслительной операцией «соединение образов». Для быстрого преобразования любых видов информации в образы, применяется определенный набор приемов кодировки. Возможность запоминания с помощью методов мнемотехники в десятки раз превышает возможности обычной памяти.

Недостаточная сформированность познавательных процессов является главной причиной трудностей, возникающих у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при обучении. Как показывают психолого-педагогические исследования, существенное место в структуре дефекта принадлежит нарушениям памяти. Мнемотаблицы, как один из методов мнемотехники, мы использовали в коррекционной работе с детьми.

Основными задачами в работе с мнемотаблицей являются:

- познакомить (или закрепить) с образом буквы;
- уточнить, из каких элементов состоит буква, их количество и пространственное расположение;
- познакомить (или уточнить) с характеристикой звука (гласный-согласный, звонкий или глухой, мягкий или твёрдый);
- формировать фонематические представления;
- развивать зрительное внимание и память;
- развивать зрительно-пространственные представления;
- развивать связную речь;
- развивать графо-моторные навыки.

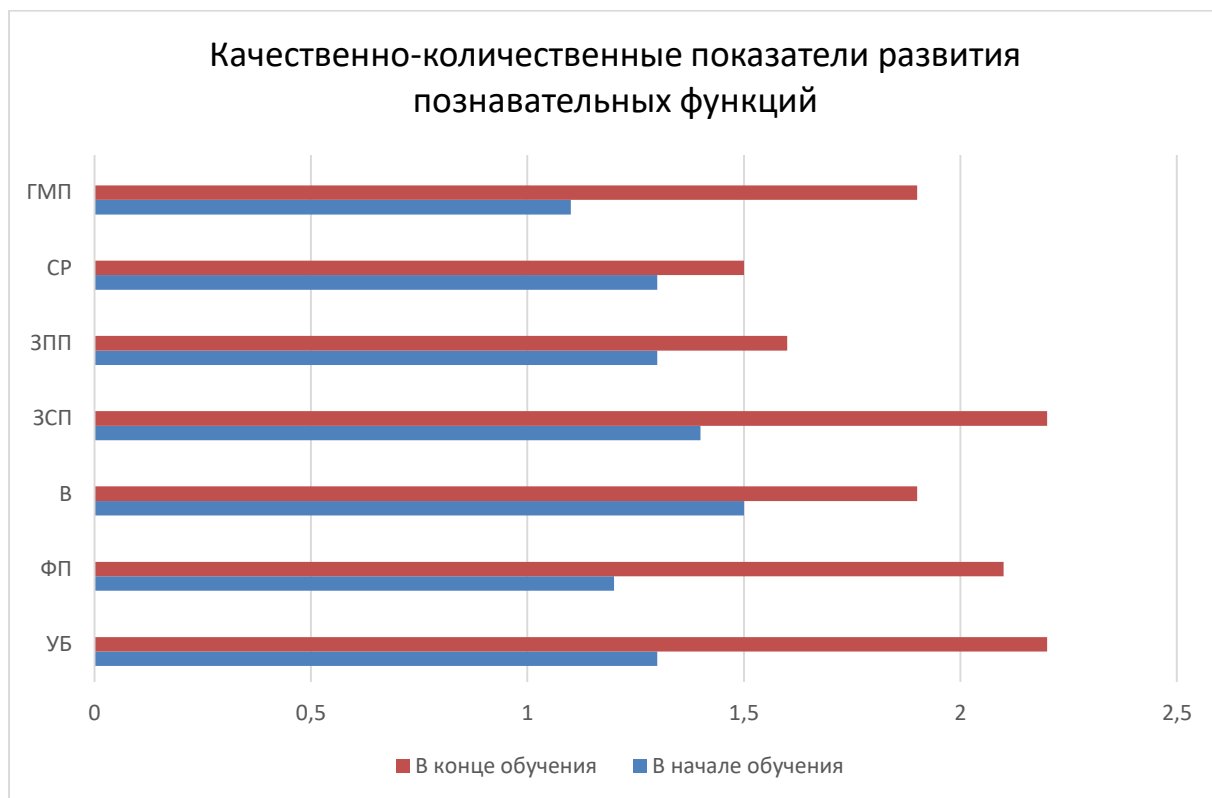
Реализация разработки проводилась в детском саду с детьми с ЗПР и с ТНР в три этапа, как индивидуально, так и небольшими подгруппами по 2-3 ребенка. Когда работа проводится подгруппами происходит взаимодействие между детьми развивая коммуникативные навыки, волевые усилия, самоконтроль.

На первом этапе, мы проводили диагностику, выявляли уровень развития звукопроизношения и развитие высших психических функций. На втором этапе - проводили коррекционную работу. В завершении, провели анализ эффективности работы с данной разработкой, где сравнили показатели развития детей с ЗПР и с ТНР в начале и в конце коррекционной работы.

Благодаря проведенной работе с помощью методической разработки «Умный чемоданчик» у дошкольников с ЗПР и с ТНР улучшилось:

- узнавание букв (УБ) на 30%;
- фонематические представления (ФП) на 30%;
- внимание (В) на 13%;
- зрительная и слуховая память (ЗСП) на 27%;
- зрительно-пространственные представления (ЗПП) на 10%;
- связная речь (СР) на 7%;
- графо-моторные навыки (ГМН) на 26%.

Дети стали без труда давать характеристику каждому звуку, придумывать слова на заданный звук, познакомились с буквами, стали более последовательно, логично и связно составлять короткие рассказы.



Содержание «Умного чемоданчика»

Каждому педагогу известно, как трудно привлечь ребенка к освоению учебного материала, а данное пособие помогает активизировать познавательную активность ребенка и облегчить процесс обучения. У детей со сложностями в развитии выражены игровые интересы и с помощью «Умный чемоданчик» можно привлечь внимание ребенка своей яркостью, наглядностью и доступностью. Начиная работу можно учитывать гендерные принадлежности ребенка, заменив мужскую кепку, на женский бантик.

Так же можно приучать ребенка к порядку, к бережному отношению, складывая содержимое умного чемоданчика в определенной последовательности.

Открывая «Умный чемоданчик» первое, что мы видим –это мнемотаблица. Далее мы можем увидеть:

- сенсорный двухсторонний планшет с нитью, одна сторона которого имеет сильно шероховатую поверхность для начального уровня сложности, вторая – более гладкая для более сложного уровня;
- набор карточек с изображением предметов;
- игрушечный микрофон;
- набор смайлов с артикуляцией гласных звуков;
- фишки трех цветов для обозначения гласных, твердых, мягких согласных;
- набор счетных палочек;
- наборы букв гласных и согласных, с помощью которых можно тактильно почувствовать очертания букв.

Мнемотаблица состоит из 10 ячеек.

Первая ячейка таблицы предназначена для изучения букв и слогов. Их можно потрогать, увидеть, почувствовать. Вторая ячейка со смайликами, показывает ребенку как должен выглядеть гласный звук или слог в артикуляции. Следующие 4 ячейки предназначены для активизации действий ребенка: посмотри, напиши, собери, послушай. Ячейка с изображением микрофона предназначена для пропевания гласных звуков и слогов. Девятая и десятая ячейки работают как вместе так и отдельно. Десятая

предназначена для вставки картинок с изображением предметов в которых есть изучаемый звук. Девятая предназначена для нахождения звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Данная разработка может быть реализована в дошкольных образовательных учреждениях, в специальных (коррекционных) учреждениях дошкольного и школьного, развивающих центрах для детей. Также данную разработку можно в дальнейшем усовершенствовать, преобразовать, трансформировать и дополнить.

Мы, педагоги, всегда должны помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, его поведение и возможности познания мира, следовательно, и его личность будет наиболее гармонично развита.

Список литературы:

1. Большева Т. В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» 2001
2. Бьюзен Т. Скоростная память. – пер. с англ., 1998
3. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию //Дошкольное воспитание. – 2014 – № 3.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников, 2013
5. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказывание детей дошкольного возраста» 2009

Использование межполушарных лабиринтов(досок) в коррекционной-развивающей в работе с детьми ОВЗ

*Г.Р.Бадуртдинова, старший воспитатель,
Ахметова Л.И., учитель-дефектолог, Гольцева Э.Р., учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №346 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Ново-Савиновского района г. Казани*

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускнику детского сада необходимо обладать умением связно выражать свои мысли, строить диалог, составлять небольшой рассказ на определенную тему, логически мыслить. Для этого необходимо расширять его словарный запас, формировать грамматический строй, развивать графомоторные навыки, эмоционально-волевую сферу, воображение, внимание, память, мышление. Так как в последние годы растет количество детей с различными нарушениями, то перед педагогами стоит задача помочь детям максимально достичь высоких результатов в подготовке к школе. Особенность детей с ограниченными возможностями здоровья — быстрая истощаемость, замедленный темп развития, низкая продуктивность и произвольная регуляция. При помощи игровых упражнений с межполушарными досками можно улучшать эффективность обучения детей с ОВЗ. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие у детей.

В поисках эффективных методов и приемов коррекционной работы, специалистами была изучена специальная научная литература, в том числе и труды А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза». На основе данного подхода было разработано учебно-методическое пособие «Веселые дорожки», направленное на создание условий для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию межполушарного взаимодействия.

Целью создания методического пособия является развитие нейронных связей у детей дошкольного возраста с применением межполушарных лабиринтов (досок) в коррекционно-развивающей работе с детьми с ООП.

Цель пособия определила постановку следующих задач:

- ☐ расширять сенсомоторный репертуар, развивать тактильную стимуляцию;
- ☐ развивать зрительно-пространственную ориентацию, воображение;
- ☐ учить правильно пользоваться речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох;
- ☐ способствовать общему развитию дошкольников с ОВЗ и ОНР, коррекция их психофизического и речевого развития;
- ☐ обеспечить развитие способности и творческого потенциала каждого воспитанника;
- ☐ совершенствовать речевые навыки, обогащать словарный запас;
- ☐ совершенствовать графомоторные навыки - подготовка руки к письму.

В последнее время особое внимание уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной) [1], [5]. Теоретический анализ исследований различных ученых (У. В. Ульянова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) позволяет отметить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста.

С целью повышения результативности индивидуальных и подгрупповых занятий используются нейропсихологические игры и упражнения (А. В. Семенович) [3]. Данные игры и упражнения влияют на мозолистое тело мозга, в результате наступает гармонизация работы мозга, развивается межполушарное взаимодействие, фонематическое восприятие (дифференциация звуков и навыков звукового анализа), внимание, память, мышление, речь, мелкая и общая моторика.

На коррекционно-развивающих занятиях специалистов процессе проведения нейропсихологических игр используется следующее оборудование и тренажеры: межполушарные доски, линейки-трафареты для рисования двумя руками; карточки для рисования двумя руками, нейротетради. В пособии «Веселые дорожки» представлена работа с межполушарными лабиринтами.

Межполушарные лабиринты (доски) - это новое направление в развитии ребёнка. Межполушарные лабиринты (доски) - это тренажер для улучшения взаимодействия и синхронизации работы левого и правого полушарий мозга. Основные плюсы межполушарных лабиринтов:

- ☐ способствуют развитию мелкой моторики, речи;
- ☐ развивают логику концентрацию внимания, наблюдательность;
- ☐ улучшают зрительную и двигательную память, мыслительную деятельность;
- ☐ снижается утомляемость.

В пособии представлены перечень игровых упражнений при подготовке в работе с межполушарными лабиринтами, а также игровые упражнения с межполушарными лабиринтами (доски).

Для наиболее эффективного результата работы с межполушарными лабиринтами, целесообразно проделать предварительную поэтапную работу, которая включает в себя дыхательную гимнастику, массаж и самомассаж, кинезиологические упражнения для развития крупной моторики. Данная работа с детьми поводится во время режимных моментов.

Первый этап работы - упражнения для выработки правильного дыхания. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции.

Вторым этапом работы является массаж и самомассаж. Он проводится в несколько этапов. Сначала взрослый массирует тело ребёнка сам, затем — руками самого ребенка, наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно. На этом этапе можно использовать массажные палочки, мячи, колечки Су-джок и т.д.

Третий этап работы – это кинезиологические упражнения. Упражнения, игры и занятия для укрепления связи между полушариями, помогут разнообразить досуговую деятельность ребенка и станут верными помощниками в воспитании всесторонне развитой, гармоничной личности.

После проведения всех этапов подготовительной работы, можно приступить к работе с межполушарными лабиринтами.

Межполушарные лабиринты, доски (доски для развития межполушарных связей) – это развивающие пособия, предназначенные для стимуляции работы обоих полушарий головного мозга. Представляют собой механический тренажёр в виде доски с зеркальным насечением узоров различной сложности для правой и левой руки. Узоры встречаются разные: от простых кругов до лабиринтов; чем больше углов в узоре, тем сложнее считается упражнение.

При работе с лабиринтами необходимо придерживаться следующих правил:

- при первом использовании нужно проверить все детали игрушки на наличие зазубрин, при необходимости их устранить.

- для игры на планшете установите 2 одинаковые досочки так, чтобы изображения были зеркальны друг другу.

- дать ребенку рассмотреть контуры изображения, спросите, чем они похожи, чем отличаются.

- предложить ребёнку провести по контурам пальцами, а затем повторить изображения в воздухе.

- познакомьте ребенка с «бегунком», предложить ими провести по контуру узора досочек.

- далее предложите ребенку обводить по контуру рисунка «бегунками» по очереди каждой рукой и двумя руками одновременно. Когда ребенок научится обводить контур одинаковых зеркальных досочек, можно предлагать различное сочетание изображений, но остается необходимым выполнение задания одновременно обеими руками.

Примеры игр и упражнений с межполушарными лабиринтами.

1.«Поем классные звуки»

Цель: Познакомить с понятием «гласный звук» и с артикуляцией гласных звуков. Ребенок ведет бегунок по лабиринту и пропевает гласный звук.

2 «Продолжи, пропой звуки»

Цель: Научить находить закономерность и продолжить ряд последовательно чередующихся по цвету камешков.

Педагог заранее объясняет ребенку, что каждый цвет обозначает определенный гласный звук. Например, синий-«А», желтый-«О», красный «У», зеленый – «Ы». Ребенок продолжает ритмический ряд и проговаривает соответствующий цвету камешки звук.

3. «Продолжи ряд, составь слоги». Цель: автоматизация поставленного звука в слогах, учить продолжать ритмический ряд.

Педагог заранее дает образец логической цепочки и говорит ребенку, что каждому цвету камешка соответствует определенный гласный звук. Ребенок соединяет согласный звук с гласными, составляет слог и продолжает цепочку. Например: РА-РО-РУ-РЫ

4. «Составь слоги».1 Вариант. Цель: автоматизация поставленного звука в прямых и обратных словах. Ребенок проходит лабиринт, соединяя согласный звук с гласными. Проговаривает слоги. Так же в это упражнение можно подключить логопедические песенки на слоги.

5. «Составь слоги».2 Вариант. На левом лабиринте располагаем гласные, на правом в зеркальном отражении согласные. Ребенок проходит двумя руками лабиринт и читает образовавшиеся слоги.

6. «Цветные лабиринты». «Что бывает красным?», «Что бывает желтым?», «Что бывает зеленым?» и т.д Цель: развивать грамматический строй речи: учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже.

7. «Математические лабиринты».«Реши пример» Цель: учить решать простейшие задачи, закреплять арифметические действия сложения и вычитания, выполнять основные умственные операции. Ребенку наглядно дается пример (2+3), он должен прибыть в точку ответа.

8. «Состав числа». Цель: закрепление представления детей о составе чисел первого десятка, о смежных числах. Учить раскладывать одно число на два меньших. Формировать у детей интерес к играм математического содержания. Ребенку наглядно дается пример (2+3), он должен прибыть в точку ответа.

9. «Озорная белка». Цель: упражнять в прямом и порядковом счете, развивать логическое мышление, внимательность. Одним пальцем ребенок водит по лабиринту, а пальцем другой руки одновременно находит снежинки по порядку от 1 до 10.

10. «Кулак, ребро, ладонь». Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля. Пальцем одной руки ребенок ведет по лабиринту и одновременно другой ладонью выполняет упражнение «Кулак-ребро-ладонь» (ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола).

11. «Домашние питомцы». Цель: расширить знания детей о домашних питомцах, закреплять умения употреблять в речи предлоги за, над, под; составлять простое предложение.

12. «Домашние птицы», «Домашние животные». Цель: расширение, уточнение и активизация словаря по темам, упражнение в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе и падеже; закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. Указательным пальцем одной руки ребенок ведет по лабиринту и одновременно пальцем другой рукой ведет и называет животных, отвечает на вопросы педагога. После, доски меняются местами.

13. «Магазин». Цель: расширение, уточнение и активизация словаря по темам «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель» и т.д.; упражнять в изменении имен существительных по падежам; упражнять в согласовании: прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными.

14. «Рычалка». Цель: автоматизация звука «Р» в прямых слогах.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с помощью межполушарных лабиринтов (досок) подтверждается следующими результатами (ожидаемые результаты):

- ☐ расширен сенсомоторный репертуар, развитие тактильной стимуляции;
- ☐ сформирована зрительно-пространственная ориентация, воображение;
- ☐ умение пользоваться речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох;
- ☐ совершенствование речевых навыков, обогащение словарного запаса;
- ☐ повышение познавательного интереса дошкольников с ОВЗ и ОНР к занятиям, улучшение памяти, восприятия, мышления, силы, равновесия, подвижности;
- ☐ формирование усидчивости, совершенствование графомоторных навыков - подготовка руки к письму;

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Работа с межполушарными лабиринтами (досками) призвана оживить, оптимизировать процесс обучения, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ.

Список литературы:

1. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст]: учебное пособие / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — СПб.: Питер, 2008. — 320 с. Визель,
2. Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст]: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТ Астрель Транзиткнига, 2017. — 264 с.
3. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 480 с.
4. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста [Текст]: учебное пособие / А. В. Семенович. — М.: Генезис, 2005. — 319 с.
5. Симерницкая, Э. Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция школьной неуспеваемости [Текст]: учебное пособие / Э. Г. Симерницкая под ред. Е. Д. Хомской. — М.: МГУ, 1995. — С. 154–160.
6. Тарасова, О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников [Электронный ресурс]: статья в электронном журнале / О. Н. Тарасова // Молодой ученый. — 2017. — № 3. — С. 421–424.
7. Деннисон П. и Г. Гимнастика мозга: книга для учителей и родителей. СПб, 2020
8. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. СПб., 2012

Мультстудия как метод развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.

*О.В.Семенова, старший воспитатель, А.А.Бобова, учитель-логопед,
А.Р.Магзумова, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №376»
Московского района г.Казани*

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, у которых имеются нарушения в развитии разных сфер: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной или сенсорной. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь, возрастных и психофизических.

У детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдаются проблемы с речевым развитием, а также с социализацией. Дети зачастую не знают, как общаться со сверстниками и взрослыми, как вести себя в ситуациях общения. Это приводит к нарушениям поведения детей, замкнутости.

Проблемы таких детей можно решать в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через их включение в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

Решение данных проблем подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации обучения и воспитания. Одной из таких форм может стать мультипликация.

Использование мультстудии — это современный инновационный метод, ее основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм.

Мультипликация позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе. Творчество помогает детям с ОВЗ в развитии, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мультипликация имеет ряд преимуществ:

1. Мультфильмы интересны всем детям и это решает проблему мотивации детей.
 2. Включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: художественной, литературной, музыкальной, занятия актёрским мастерством. Это дает возможность познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, не посещая специализированные школы или кружки, или ограничиваться только одним направлением.
 3. Быстрое получение готового продукта — мультфильма.
- Деятельность по созданию мультфильма позволяет решать задачи развития детей в пяти образовательных областях:

Задачи:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Учить работать в команде, развивать уверенность в собственных силах.
- Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.
- Формировать позитивный настрой к труду и творчеству.

Познавательное развитие

Знакомство и историей создания мультфильмов, их видами и технологиями изготовления.

Учить решению дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствовать формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления.

Речевое развитие

Развивать осмысленное восприятие произведений детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров, обогащать словарь. Развивать связную речь в ходе озвучивания мультфильма. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать самостоятельную художественную и конструктивную деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.

Физическое развитие

Развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательных координаций.

Чтобы реализовать возможности применения мультипликации в работе дошкольного образовательного учреждения с детьми ОВЗ, был разработан проект Мультстудия «SuperДетки», который реализуется в режимные моменты и в образовательной деятельности.

Цель: Создание условий для развития социально-коммуникативного, познавательного, творческого потенциала воспитанников через занятия в мультстудии.

Сроки проведения: учебный год

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Фотоаппарат, штатив
2. Видеокамера
3. Компьютер
4. Сканер
5. Проектор и экран
6. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
7. Мультстанок (специальный стол)
8. Программное обеспечение: библиотека музыкальных произведений и звуков (для звукового оформления мультфильма); программы Microsoft PowerPoint; Windows MovieMaker или другие удобные фото-видео редакторы

1 ЭТАП. Организационно-подготовительный.

1. Создание материально-технических условий для реализации проекта.
2. Знакомство с историей мультипликации, принципами создания мультфильмов, основными мультипликационными профессиями.

2 ЭТАП. Практическая деятельность.

Образовательный процесс трудно разбить на отдельные темы. Педагогу заранее известно, только то, что итогом работы будет создание мультфильма. Однако тематика, замысел, способы осуществления и технология этого процесса еще заранее не определены, поэтому основой работы педагога прежде всего, импровизация а план намечает лишь основные главные шаги, позволяющие работать в данном направлении.

Этапы работы при создании анимационного фильма

Работу с детьми предполагается проводить в режимные моменты и в образовательной деятельности. Создание анимационного фильма проходит в несколько этапов:

1 этап - выбор произведения, погружение в произведение. На этом этапе воспитатель с детьми знакомится с биографией автора, его произведениями, посещают детскую библиотеку, проводят театральные вечера, беседуют о мультипликации: рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках. Выбор произведения может осуществляться путем обсуждения или путем голосования.

1 блок Мультфильмы, созданные по мотивам народным сказкам

2 блок Мультфильмы, созданные по мотивам любимых литературных произведений

2 этап - выбор техники мультфильма и распределение обязанностей среди воспитанников.

Существует несколько основных техник создания мультфильмов.

1. Перекладка – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и др.), плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.

2. Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.

3. Объемная анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины.

4. Рисованная анимация - является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма.

У каждого мультфильма не один создатель – это группы людей. Выделяют следующие группы: продюсеры, режисеры, звукорежисёры, операторы, актеры озвучивания, декораторы, аниматоры, сценаристы, помощники режиссера.

Дети объединяются в группы по интересам. Каждая из групп отвечает за свой этап. Остальные дети по желанию могут присоединяться к любой группе.

3 этап - написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей. Дети обсуждают сюжет, составляют схему будущего мультфильма.

Например, схема мультфильма по р.н.с. «Репка»

4 этап - разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов.

На данном этапе в изготовлении героев и декораций для сцен фильма принимают участие все дети, а декораторы отбирают лучшие фигурки героев, собирают декорацию для съемок.

5 этап – непосредственно съемка мультфильма. Режиссер, оператор – делают фото, а аниматоры – переставляют фигуры, декорации.

Герои оживают благодаря покадровой съемке. Фигура ставится в определенное место и позу. Делается снимок. Затем фигура перемещается. Делается следующий снимок. Когда программа соединит кадры в мультфильм, движение героя станет плавным.

6 этап. Техническая работа, связанная с изготовлением фильма (монтаж). Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. На данном этапе необходима помощь взрослого. Программ для создания анимационных сюжетов достаточно много, например Windows Movie Maker.

Для работы в любой программе для создания анимационных сюжетов предварительно необходимо создать рабочую папку. В эту папку мы собираем все необходимые нам материалы:

- титульный лист (или обложка сюжета) – это рисунок формата png,jpeg.
- звуковые файлы (озвучка, музыкальные композиции, звуки)
- фото кадров или видео-записи.

Далее запустите программу. В открывшееся окно перенесите нужные файлы в по-порядку. При необходимости отредактируйте фото-видео или звуковые файлы. И сохраните проект, а затем фильм.

7 этап. Знакомство с основами актерского и пластического мастерства, мимикой, ритмикой, необходимыми для передачи движения. На этапе озвучивания фильма распределяются роли между детьми, разучиваются тексты произведения, диалоги и монологи, отрабатываются выразительность речи, темп и интонация голоса.

8 этап. Совместный просмотр получившегося мультфильма, его последующее обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы. Презентация фильма – очень яркий и интересный для детей момент. Возможно пригласить на просмотр мультфильма не только родителей детей, принимавших участие в создании мультфильма, но и сотрудников детского сада или детей других групп.

3 ЭТАП. Заключительный.

Открытие детского кинотеатра «По дороге с облаками». Презентация авторских мультфильмов.

Предполагаемые результаты:

Воспитанники:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- формирование навыка общения воспитанников со сверстниками и взрослыми;
- формирование общих представлений о труде мультипликаторов;
- устойчивый интерес к произведениям художественной литературы;
- формирование ответственности за выбранное дело (доводят дело до конца, стремятся выполнить задание качественно);
- высказывают свое мнение и вносят предложения при коллективной деятельности;
- скорректированы нарушения речевого развития;
- умение составлять связные рассказы по моделям, соблюдая структуру.
- проявление творчества при изготовлении героев и декораций, умение предавать характерные особенности изображаемых героев, владение основными техниками в изобразительности лепки и рисования.

Педагоги:

☐ Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.

☐ Реализация творческого потенциала.

Вывод

Наблюдения за деятельностью детей с ОВЗ во время занятий по созданию собственного мультипликационного сюжета, а также отзывы родителей позволяют сделать вывод, что данное направление работы позволяет активизировать речь, способствует развитию изобразительных навыков и творческих способностей детей. Формируется умение составлять связные рассказы по схеме, использовать средства языковой выразительности (интонацию, темп, силу голоса) при озвучивании мультфильма. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи). - М., 1985. - 112 с.
3. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

Формирование представлений об окружающем мире у детей с расстройствами аутистического спектра через ознакомление с домашними животными

*Д.А. Сафиуллина, заведующий, О.Н. Архипова, старший воспитатель,
Н.С. Борисова, учитель-дефектолог,
Н.В. Груздева, С.Ф. Дмитриева, воспитатели, МАДОУ «Детский сад № 27
комбинированного вида с обучением и воспитанием на татарском языке»
Приволжского района г. Казани*

Расстройства аутистического спектра - группа неврологических расстройств, характеризующаяся нарушением способности к установлению и поддержанию социального взаимодействия и социальной коммуникации, а также ограниченностью интересов и повторяющимися действиями.

Всемирная организация здоровья выделяет следующие критерии расстройств аутистического спектра:

1. Нарушения социального взаимодействия. В рамках данного критерия отмечается нарушение установления зрительного контакта; неспособность устанавливать дружеские отношения с окружающими; отсутствие проявлений радости или каких-либо других эмоций.

2. Нарушения коммуникации и развития языка и речи. Данный критерий предполагает отсутствие или задержку развития речи детей; неспособность самостоятельно начать беседу и поддерживать ее; стереотипии при использовании речи.

3. Ограниченное, повторяющееся и стереотипное поведение, интересы и активность. У людей с расстройствами аутистического спектра могут наблюдаться стереотипные движения; специфические повторяющиеся ритуалы.

В нашей стране для постановки диагноза используется международная классификация болезней 10-го пересмотра, которая относит расстройство аутистического спектра к классу V – «психические расстройства и расстройства поведения», к блоку F80-89 – «расстройства психологического развития». Внутри этого блока расстройства спектра относятся к рубрике F84 («общие расстройства развития»), сюда входят: детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Ретта, детское дезинтегративное расстройство, гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной отсталостью и стереотипными движениями, синдром Аспергера, другие общие расстройства развития, общее расстройство развития, неуточненное.

Главной характеристикой при описании расстройств аутистического спектра являются гетерогенность и спектральность проявлений. Внутри спектра количество индивидуальных особенностей настолько велико, что часто групповые различия между детьми с расстройствами аутистического спектра и нормотипичными детьми являются по

своей статистической величине меньше, чем между людьми внутри спектра аутистических расстройств.

По всем отслеживаемым параметрам расстройство аутистического спектра проявляется крайне разнообразно. С точки зрения интеллекта оно может диагностироваться не только у детей с умственной отсталостью, но и у интеллектуально одаренных.

Умственное развитие детей с расстройствами аутистического спектра может быть нормальным, ускоренным или резко задержанным, также может наблюдаться умственная отсталость. Она может быть выражена в разной степени и требовать разной помощи в зависимости от ее соотношения с аутизмом. Встречается парциальная одаренность в определенных областях, так называемые «осколки функций». Например, способность к запоминанию больших объемов информации, не связанных логическими связями, умение быстро вычислять и решать в уме сложные арифметические задачи (деление и умножение многозначных чисел, вычисление корня, возведение в степень). Характерно неравномерное психическое развитие ребенка.

С точки зрения социального взаимодействия некоторые дети с расстройствами аутистического спектра избегают социальных контактов или не способны в них включаться, при этом известны случаи, когда такие дети постоянно находятся в социальном взаимодействии, пытаются включиться в него всеми возможными способами, но делают это неадекватно. Некоторые поведенческие проявления расстройств аутистического спектра характерны для сложного проблемного поведения: есть дети, демонстрирующие агрессию, аутоагрессию (то есть агрессию, направленную на себя), а есть совершенно беспроблемные и очень легко управляемые.

Существует огромный диапазон проявлений расстройств аутистического спектра, связанных с сенсорными ощущениями: фрагментированное или искаженное восприятие, трудности интегрирования/обработки множественных сенсорных стимулов, сенсорная дефензивность (гиперчувствительность), пониженная сенсорная чувствительность, сенсорная перегрузка, модулирующая стимуляция (возбуждение).

Колоссален разброс моторных проявлений: у большой группы детей с расстройствами аутистического спектра есть сложности как с грубой, крупной моторикой, так и с мелкой, а есть дети, у которых нет с этим никаких сложностей.

По мнению отечественных и зарубежных ученых ведущим нарушением, препятствующим успешному социальному развитию ребенка с расстройствами аутистического спектра, является расстройство речевой деятельности.

Вышеуказанные особенности затрудняют процессы формирования представлений об окружающем мире у детей с расстройствами аутистического спектра, что и обусловило необходимость разработки данного проекта.

Традиционные методы и приемы по формированию представлений об окружающем мире малоэффективны и трудноприменимы в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.

В научной среде изучения расстройств аутистического спектра существует предположение о том, что животные могут помогать детям в установлении социальных связей.

Впервые предположение, что игровое взаимодействие с собаками может улучшить социо-коммуникативные способности детей с аутизмом, высказал детский психиатр Борис

Левинсон. В своей книге «Психотерапия, ориентированная на питомцев» он писал, что «собаки, видящие сердцем» могут улучшить эмоциональное здоровье детей с аутизмом».

Позже проводились и другие исследования, в которых также отмечалось положительное влияние терапии с помощью животных на детей с аутизмом, а конкретно значимое увеличение социально приемлемого поведения и параллельное снижение погруженности в себя в результате контакта с животными.

Исходя из этого нами был разработан проект, в котором для более эффективного формирования представлений об окружающем мире у дошкольников с расстройствами аутистического спектра было выбрано обучение через знакомство с домашними животными.

Целью проекта является создание обучающей и развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей для максимального успешного формирования представлений о жизни животных и их связь с профессиями людей в нашем окружающем мире.

Задачи проекта: Образовательные:

Уточнять, расширять представления детей с РАС о профессиях, связанные с животными. Развивать умение классифицировать животных на три категории: дикие, домашние, питомцы. Познакомить с их внешним видом, образом жизни, особенностями поведения, питания, роли и пользе в жизни человека.

Коррекционно-развивающие:

Развивать познавательную активность, мышление, воображение, любознательность, творческие способности.

Развивать коммуникативные навыки, обогащать опыт отражения знаний, впечатлений в различных видах деятельности (игровой, трудовой, художественно-эстетической и другие).

Воспитательные:

Воспитывать гуманное отношение к животным.

Учить соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, формировать осознанное и ответственное отношение к животному миру.

Сроки реализации проекта: краткосрочный - 1 месяц (1неделя подготовительная, 2-3 неделя основная, 4неделя- заключительная)

В реализации проекта приняли участие 5 воспитанников группы для детей с расстройствами аутистического спектра в возрасте от 3 до 8 лет, родители воспитанников, воспитатели группы, учитель-дефектолог, педагоги и администрация ДОУ.

В рамках проекта были намечены ожидаемые результаты его реализации:

На уровне социума:

1. Повышение интереса к данной теме и
2. Расширение сетевого взаимодействия.

На уровне МАДОУ:

- 1.Формирование творческой команды воспитанников и педагогов, дефектологов;
- 2.Пополнение методической базы по темам: «Профессии», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние питомцы»;
- 3.Формирование банка педагогических технологий для развития воспитанников в рамках данных лексических тем;
- 4.Формирование партнёрских положительных взаимоотношений с родителями воспитанников

5.Расширение круга передачи опыта, на основе проведённой методической работы по данному проекту.

На уровне ребёнка с расстройствами аутистического спектра:

- 1.Формирование и расширение знаний о профессиях, животных и окружающем мире, о роли и взаимодействии человека с животными;
- 2.Пополнение активного и пассивного словарного запаса детей;
- 3.Формирование умения с сочувствием относиться к животным, заботиться о них.

На уровне педагога:

- 1.Создание условий формирования информационной, коммуникативной, социальной, познавательной и предметной компетентностей своих воспитанников;
- 2.Совершенствование профессионального мастерства через подготовку, организацию и проведение мероприятий проекта.

На уровне родителей:

- 1.Формирование мотивации к сотрудничеству с детским садом;
- 2.Повышение степени включенности родителей в деятельность МАДОУ;
- 3.Повышение интереса к методам и приемам формирования представлений об окружающем мире у детей.

Проект представлен несколькими этапами:

1 этап – Подготовительный, который предполагает подготовку педагогов МАДОУ и родителей воспитанников с РАС к участию в проекте.

2 этап – Основной - на данном этапе осуществляется закрепление знаний о животных. Формирование представлений о профессиях людей, работающих с животными.

3 этап – Заключительный – на данном этапе происходит подведение итогов, коллективная работа с воспитанниками, выставка детских работ в холле группы с участием родителей.

Тема первой недели проекта: «Особенный ребенок»

Целью данного этапа является формирование у педагогов представлений об особенностях детей с РАС, мотивация педагогов и родителей к участию в проекте.

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

- ✓ Подготовка и проведение беседы «Особенный ребенок» с педагогами МАДОУ.
- ✓ Подготовка и проведение семинара-практикума «Взаимодействие с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра».
- ✓ Обучение педагогов МАДОУ особенностям взаимодействия с дошкольниками с расстройствами аутистического спектра при воспитании и обучении.
- ✓ Подготовка и проведение родительского собрания «Важность участия семьи в образовательном процессе».

В рамках первой недели проекта был проведен семинар-практикум с педагогами ДОУ, где они погрузились в мир особенностей дошкольников с аутизмом. Также был организован тренинг для педагогов, где посредством моделирования различных ситуаций они смогли ознакомиться с особенностями взаимодействия с дошкольниками с аутизмом. Еще одним мероприятием недели стало родительское собрание, на котором педагоги группы обсудили особенности реализации проекта с родителями воспитанников и подчеркнули важность их участия в нем.

Тема второй недели проекта: «Добрый доктор Айболит»

Целью данного этапа является формирование и закрепление детей знаний о животных, формирование представлений о профессии «Ветеринар»

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

- ✓ Познакомить детей с художественной литературой по теме недели
- ✓ Учить детей слушать и сопереживать героям, развитие кругозора и знакомство с профессией – ветеринар.
- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к животному миру.
- ✓ Учить детей применять по назначению медицинский инструмент или препарат (йод, зелёнка, вату, пластырь).

В рамках этого этапа было организовано знакомство детей с живым домашним питомцем. В начале знакомства ребята проявляли осторожность и некую настороженность, но по прошествии времени им очень понравилось играть с животным, это отвлекло их от привычных занятий и позволило переключиться на новую деятельность. Эта встреча стала очень запоминающимся для них событием.

Также была организована сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит», в ходе которой ребята познакомились с профессией ветеринар и «лечили» четвероногого друга. Игра позволила показать ребятам, что необходимо помогать животным, беречь их и заботиться о них.

Тема третьей недели проекта: «В гостях у бабушки»

Целью данного этапа является знакомство детей с домашними животными, формирование представлений о профессии «Фермер»

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- ✓ Показать отличительные особенности домашних животных, уточнить названия взрослых животных и детёнышей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе и к «братьям нашим меньшим», развивать познавательную активность.
- ✓ Закреплять знания детей о домашних животных и их детёнышах, активизировать словарь детей, развивать речевую активность и мышление детей, воспитывать интерес к животным, внимание, сообразительность.

В ходе реализации данного этапа была организована посадка растений для прикорма домашних животных. Этот опыт помог не только позволить ребятам проявить заботу о животных, но и поспособствовал формированию у них такого качества, как ответственность, так как каждый из них регулярно самостоятельно ухаживает за своим растением.

Также в рамках реализации задач этой недели была организована совместная с другими воспитанниками ДООУ акция помощи приюту «Земля Надежды».

Все знания, полученные в рамках проекта, закреплялись посредством дидактических игр на индивидуальных занятиях с учителем-дефектологом и воспитателями группы.

Тема четвертой недели проекта: «В мире животных»

Целью данного этапа является закрепление знаний в процессе продуктивной деятельности.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- ✓ Создать наглядное пособие для групповой комнаты, на основе полученных знаний и умений окружающего мира, взаимосвязи животного и человека.
- ✓ Развивать гуманные чувства по отношению к животным, умение ухаживать и заботиться о них.

✓ Организовать выставку совместных работ и фото воспитанников и их родителей

В рамках этой недели ребята совместно с педагогами создали два плаката: «Забота о животных» и «Такие родные домашние питомцы». С помощью этой работы удалось обобщить все полученные знания о профессиях людей, работающих с животными, о том, кто из животных чем питается, кто где живет, о взрослых животных и их детенышах.

Еще одним мероприятием данной недели стало создание аппликации «Мой любимый пес», где ребята создали образ собаки из шерстяных ниток.

Завершающей стала выставка работ воспитанников, которые они изготовили совместно с родителями.

Таким образом, можно сказать о том, что задачи проекта были реализованы, а цель достигнута.

По результатам реализации проекта мы отмечаем, что у педагогов ДООУ сформировались представления об особенностях дошкольников с аутизмом и взаимодействии с ними.

Родители воспитанников с расстройствами аутистического спектра отмечают положительное влияние знакомства детей с домашними животными на формирование представлений об окружающем мире, после реализации проекта отмечается большая вовлеченность родителей в образовательный процесс.

У воспитанников с расстройствами аутистического спектра удалось сформировать первичное представление, а также расширить имеющиеся знания о животных и профессиях людей, работающих с ними.

Педагогам группы удалось пополнить методическую и наглядно-дидактическую базу по теме проекта.

Список литературы

1. Григоренко Е.Л. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов [Текст] / Е.Л. Григоренко. - М: Практика, 2018. - 280 с.
2. Нигматуллина И.А., Борисова Н.С., Фролова А.С. Оценка базовых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с помощью методики VB-MAPP // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 1. С. 25–33. doi:10.17759/autdd.2021190103
3. Борисова Н.С. Вербально-поведенческий подход: развитие речевых навыков дошкольников с расстройством аутистического спектра [Текст] / Н.С. Борисова // Мир без границ: сб. науч.ст. по материалам X Всероссийской науч.-практ. конф. / под ред. Я.И. Гостунской. – Ставрополь, 2019 г. – С. 359-365.
4. Общие расстройства психологического развития (F84) [Электронный ресурс] // URL: <https://mkb-10.com/index.php?pid=4429> (дата обращения: 02.04.2022).
5. Расстройства аутистического спектра. Аутизм. Энциклопедия [Электронный ресурс] // URL: https://encyclopedia.autism.help/terms/rasstroistvo_autisticheskogo_spectra (дата обращения: 22.02.2022).
6. Собаки, лошади и аутизм: что такое терапия с помощью животных? [Электронный ресурс] // URL: <https://outfund-ru.turbopages.org/outfund.ru/s/sobaki-loshadi-i-autizm-cto-takoe-terapiya-s-pomoshhyu-zhivotnykh/> (дата обращения: 22.02.2022).

Формирование психологической базы у детей с особыми образовательными потребностями с помощью информационно-коммуникативных технологий

*Шакирова И.Р., учитель-логопед
МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №397
Ново-Савиновского района г.Казани,
авторский коллектив педагогов МБДОУ «Детский сад №123 комбинированного
вида» Авиастроительного района г.Казани
Липатова С.В. ,учитель-дефектолог;
Гайнутдинова Н.Н.,учитель-логопед;
Шулаева Д.В.,педагог-психолог*

Аннотация

Компьютеризация современного общества не могла не затронуть процесс обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Включение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс стало социально обусловленной необходимостью, способствующей увеличению доступности и качества обучения, обеспечению развития личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве. При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с особыми образовательными потребностями, с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

Ключевые слова:

Дети с ограниченными возможностями здоровья, информационно-коммуникативные технологии, дети с множественными (комплексными) нарушениями развития, дети с тяжелыми нарушениями речи, высшие психические функции, общая моторика, мелкая моторика.

Масштабный процесс информатизации всех сфер жизни общества является ведущим фактором, обуславливающим потребность и необходимость внедрения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образовательное пространство. Компьютеризация современного общества не могла не затронуть процесс обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). В Указе Президента РФ «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов» и «Законе об образовании в Российской Федерации» особо подчеркивается значимость «индивидуализированных образовательные» условий обучения и воспитания, включающих специальные технические средства обучения [7, статья 79]. Включение ИКТ в образовательный процесс стало социально обусловленной необходимостью, способствующей увеличению доступности и качества обучения, обеспечению развития личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве.

Система психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ предполагает разработку содержания, средств, методов образовательного процесса, направленного на выявление и использование субъектного опыта дошкольника, раскрытие способов его мышления, выстраивание индивидуальной траектории развития через реализацию

образовательной программы с учетом его личностных потребностей [1, с. 20]. Преимущества же ИКТ по сравнению с другими средствами заключаются в возможности индивидуализации обучения, обеспечения каждому ребенку с ОВЗ подходящего темпа, объема и способа усвоения знаний и самостоятельной продуктивной деятельности [2, с. 77].

С точки зрения формирования ключевых компетенций в методике обучения зарекомендовала себя одна современная технология – мультимедийное обучение. Это общепринятое название, используемое для описания теории мультимедийного обучения, которая включает в себя несколько принципов обучения с помощью или посредством ИКТ. Современные цифровые технологии позволяют представлять информацию на уроке не только в виде печатного текста, а также как аудио, изображение, видео, анимацию. Согласно теории двойного кодирования Алана Пайвио, такое представление содержания обучения намного удобнее, так как задействует одновременно несколько видов восприятия у обучающихся, а именно визуальное и вербальное, в результате чего повышается процент усвоения материала. Поэтому одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в коррекционную работу, является использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов, видеороликов, которые воспроизводятся с помощью ноутбука и (или) проектора.

Каждая непосредственно-образовательная деятельность должна быть комплексной, то есть совмещать в себе традиционные и компьютерные средства коррекционного обучения, отвечающие индивидуальным образовательным потребностям ребенка с ОВЗ. Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ открывает возможности:

- представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;
- создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;
- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- оптимально использовать время непосредственной образовательной деятельности;
- видеть реакцию воспитанников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

Совершенно очевидно, что использование ИКТ в психолого-педагогическом сопровождении позволяет учитывать особые образовательные потребности детей с множественными (комплексными) нарушениями развития, определяющиеся специфическими закономерностями отклоняющегося развития: уменьшение доступных каналов компенсации дефекта, резкое снижение средств компенсации, практически полная невозможность получать информацию об окружающем по естественным каналам.

Исследователи, занимающиеся проблемой множественных нарушений, единодушно отмечают тот факт, что психическое развитие при двойном или тройном дефекте не сводится к сумме особенностей психического развития при каждом нарушении, а образует новую, сложную структуру нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода (А. И. Мещеряков, Т. В. Розанова и др.) [3, с. 65].

Опыт зарубежных ученых по использованию ИКТ в образовательном процессе убедительно доказывает возможность и целесообразность применения ИКТ в развитии речи, познавательной деятельности [4, с. 163, 18].

Широкое освещение в работах отечественных авторов получили психолого-педагогические аспекты применения компьютерных технологий в процессе формирования картины мира, элементарных математических представлений [5, с. 162], развития

читательской деятельности, самостоятельной письменной речи и коммуникативных умений у детей с ОВЗ (Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская, О. И. Кукушкина) [6, с. 20].

Включение ИКТ в процесс психолого-педагогического сопровождения дошкольников с множественными (комплексными) нарушениями развития – это необходимость, продиктованная поиском эффективных подходов к обучению детей данной категории [4, с. 3]. Повышение уровня информационной компетентности педагогов и родителей приведет к модернизации процесса психолого-педагогического сопровождения, повышая его эффективность и качество, углубляя межпредметные связи за счёт использования современных средств подачи, получения и обработки информации.

Необходимость поиска новых путей решения профессиональных задач в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ сподвигла коллектив педагогов-практиков дошкольных организаций разработать дидактическую игру «ИГРАЛОЧКА».

Цель игры направлена на развитие познавательных процессов дошкольников с особыми образовательными потребностями. Выполняя красочные задания, дети расширяют знания об окружающей действительности, обогащают словарный запас, развивают логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

Игра включает 2 блока: 1 блок –высшие психические функции 2 блок–нейропсихологические и кинезиологические приемы.

Главной особенностью, представленной авторской дидактической игры, является ее коррекционно-развивающая направленность, реализуемая через информационно-коммуникационные технологии. Использование системы заданий, учитывающих закономерности речевого развития дошкольников с особыми образовательными потребностями, а также двигательные, психологические особенности детей, позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс и значительно повышать мотивацию к обучению.

Дидактическая игра предназначена для использования на индивидуальных и подгрупповых занятиях в ДОУ, охватывает логопедические группы для детей с ТНР, а также группу компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом.

Рецензируемая авторская дидактическая игра, предназначена для использования в своей работе учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, разработана в русле приоритетных направлений отечественной логопедии и направлена на создание условий для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы по формированию готовности к школьному обучению детей дошкольного возраста с ОВЗ: мимической и артикуляционной моторики, общей моторики, зрительно-моторной координации, правильного произношения, связной речи, а также высших психических функций, воспитанию познавательной активности, интереса и инициативы во время непосредственной образовательной деятельности, логопедических занятиях, культуры общения в учебно-игровой деятельности.

Рецензируемая авторская работа имеет обоснованную, грамотную структуру: в пояснительной записке представлены актуальность, цель и задачи коррекционно-педагогической работы по формированию психологической базы у детей с особыми образовательными потребностями, а также требования знаниям, умениям, навыкам, которыми должен овладеть дошкольник в ходе занятий; материалы в соответствии с основными направлениями коррекционно-педагогической работы:

- формирование высших психических функций;
- развития мелкой, общей моторики;

- мимической моторики;
- артикуляционной моторики и др.

Основной структурной особенностью, рецензируемой авторской дидактической игры, является ее коррекционно-развивающая направленность через информационно-коммуникационные технологии. Использование системы заданий, учитывающих закономерности речевого развития дошкольников с особыми образовательными потребностями, а также двигательные, психологические особенности детей, позволит оптимизировать коррекционно-педагогический процесс и значительно повысить мотивацию к обучению.

Целевой группой являются дошкольники трёх логопедических групп с тяжёлыми нарушениями речи (50 человек), а также воспитанники группы компенсирующей направленности (10 человек). Общая численность детей – 60 (в возрасте от 3 до 7 лет).

Применение представленного игрового пособия в работе с воспитанниками показала высокой результат сформированности у них высших психических функций. Представленная авторами дидактическая игра позволит осуществить обучение через использование информационные технологии разнообразных творческих заданий, направленных на совершенствование знаний умений и навыков, развивая одновременно когнитивную функцию и активизируя речевую деятельность дошкольников с ОВЗ.

Рецензируемая авторская работа заслуживает положительной оценки и представляет интерес для учителей-дефектологов, учителей-логопедов ДООУ, педагогов начальной школы, воспитателей, родителей и может быть использована в коррекционно-педагогической работе по формированию высших психических функций у дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, информационно-коммуникационные средства обучения являются инструментом социальной интеграции людей с ОВЗ, поскольку облегчают им свободный доступ к знаниям и информации.

Реализация инклюзивного образования, несомненно, способствует формированию толерантного поведения обучающихся, развитию гуманной личности, способной к сопереживанию.

В такой образовательной системе использование современных средств ИКТ выступает в качестве одного из средств специальных образовательных и реабилитационных технологий, представляющих собой совокупность организационных структур и мероприятий, системных средств и методов, эффективно обеспечивающих реализацию и усвоение образовательных программ. Реабилитационная и образовательная деятельность проводятся с учетом действующих в образовательной среде ограничений по срокам обучения, состоянию материально-технической базы, квалификации персонала, интеллектуального, образовательного и реабилитационного потенциала обучаемых лиц и их специальных образовательных потребностей.

При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с особыми образовательными потребностями, с разноуровневой подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий.

Конечно, применение ИКТ не решает всех проблем в образовании людей с ограниченными возможностями здоровья. ИКТ лишь обеспечивают кардинальное

улучшение доступа к информации и поддержки коммуникаций и могут стать мощным дидактическим и коммуникационным средством, которое в свою очередь закладывает основание существенного прогресса в личном развитии, позволяя людям с особыми образовательными потребностями полноценно участвовать в жизни общества.

Список литературы:

1. Хохлова, Н. А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе интегрированного обучения / Н. А. Хохлова // Дефектология. – 2011. – № 6. – С. 20–24.
2. Arkhipova S. V., Bobkova O. V., Gamajunova A. N., Zolotkova E. V., Minayeva N. G., Ryabova N. V., Babushkina L. E. (2017). Specific aspects of information and communication technologies application by teachers within the inclusive education. Ponte. 73 (10). pp. 77–88.
3. Мещеряков, А. И. Опыт обучения детей, страдающих множественными дефектами / А. И. Мещеряков // Дефектология. – 1973. – № 3. – С. 65–69.
4. Arkhipova, S. V. Features of the Information and Communication Technology Application by the Subjects of Special Education / S. V. Arkhipova, O. S. Sergeeva // International Education Studies. – 2015. – Vol. 8. – No. 6. – pp. 162–170.
5. Кукушкина, О. И. Как сделать видимыми скрытые проблемы в развитии ребенка: метод. пособие к специализированной компьютерной программе «Мир за твоим окном» / О. И. Кукушкина, Т. К. Королевская, Е. Л. Гончарова. – М.: Полиграф, 2004. – 144 с.
6. Кукушкина, О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Поиски. Подходы / О. И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5. – С. 3–9.

Социальные истории - одна из эффективно обучающих методик для детей с расстройством аутистического спектра в инклюзивной практике.

*В.И.Никифорова, учитель-логопед
Ф.Р.Латинова, учитель-дефектолог
К.Ю.Симаненкова, старший воспитатель
МБОУ «ООШ №168»(дошкольные группы)
Ново-Савиновского района г.Казани*

Право на качественное образование - одно из самых значимых, поскольку находится в тесной связи с правами человека на развитие своих способностей. В связи с этим становится актуальным необходимость обеспечения доступности образования и равных прав на его получения для всех членов общества, в том числе детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Правильно организованная инклюзия создает необходимые предпосылки для успешности всех без исключения детей, а также способствует удовлетворению особых образовательных потребностей детей с РАС.

Для правильной организации сопровождения детей с аутизмом необходимо четко понимать особенности его проявления. В основе РАС лежит нарушение общения с окружающим миром, которое характеризуется отрывом от реальности и отгороженностью. Первое, на что каждый специалист обращает внимание, это нарушение коммуникации у детей с РАС.

Основная цель инклюзии в нашем ДО– социализация детей с особыми возможностями здоровья, создание условий для осуществления инклюзивного воспитания и обучения.

В своей инклюзивной практике по работе с детьми РАС использовали социальные истории, как обучающую методику для детей с целью развития у них навыков социального взаимодействия, коммуникации, освоения ими социальных норм и правил поведения. Этот метод был разработан консультантом по инклюзивному образованию детей с аутизмом Кэрол Грей в 1991 году. Выявлено, что результативность применения данного метода увеличивается при его использовании в системе с другими методами развития социальной интеграции и коммуникативных навыков у детей с аутистическими нарушениями, особенно в сочетании с методами визуальной поддержки, такими как картинки, знаки, символы, видео.

Основой социальной истории состоит в том, чтобы поделиться точной информацией, используя формат и содержание, которые являются наглядными, фактическими, эмоционально и социально безопасными для ребенка. Данная цель достигается по средствам решения следующих задач:

- преодоление отказных реакций при общении и установление контакта с детьми;
- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта у ребенка в группе;
- формирование норм поведения в обществе (общественные ситуации);
- повышение коммуникативной активности ребенка в процессе общения со взрослыми и детьми;
- минимализация и/или избавление от вредных привычек.

Существует ряд причин, позволяющие использовать социальные истории в работе педагога с детьми. Дети с РАС хорошо поддаются визуальному обучению. Информация преподносится буквальным, конкретным образом, что позволяет улучшить понимание неоднозначных ситуаций. Помогают решить трудности с пониманием последовательностей. Социальные истории помогают структурировать поведение и образ мышления ребёнка, уменьшая его уровень тревожности.

Адекватное социальное поведение объясняется ребенку в форме истории. Этот метод был разработан Кэрол Грей, и его цель – предоставить аутичному человеку ответы на вопросы о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом (например, ответы на вопросы «кто», «что», «когда», «где» и «почему» социальных ситуаций).

Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка и могут включать вещи, которые ребенок ценит, или которыми он интересуется. Например, если ребенку нравятся динозавры, то мы можем сделать динозавров персонажами истории про учебу в школе и так далее. Дети с аутизмом часто лучше воспринимают визуальную информацию, так что желательно, чтобы история включала рисунки, фотографии или даже реальные предметы.

Кэрол Грей рекомендует специфическую схему социальной истории. Эта схема включает различные виды предложений.

Описательные предложения рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему. Пример описательных предложений: «Иногда в детском саду включается пожарная тревога. Пожарная тревога – это очень громкий звонок, который включают, когда в детском саду настоящий пожар, или когда все тренируются в

выходе из здания в случае пожара. Воспитатели, няни и педагоги помогают нам всем построиться и быстрее выйти из здания. Пожарная тревога очень громкая, чтобы все ее слышали. Иногда я думаю, что она слишком громкая».

Перспективный тип предложений описывает реакции других людей, чтобы человек узнал точку зрения окружающих на эту ситуацию. Эти предложения описывают внутренние состояния людей, их мысли, чувства и настроение. Перспективные предложения представляют реакцию людей на ситуацию, так что человек может выучить, как другие люди воспринимают различные события. Пример перспективного предложения: «Пожарная тревога не беспокоит всех людей. Воспитатели, няни и педагоги могут не понимать, почему меня беспокоит пожарная тревога. Иногда они могут разозлиться, потому что я не выхожу достаточно быстро или не понимаю, что делать. Их работа состоит в том, чтобы вывести меня из здания как можно скорее, чтобы я был в безопасности в случае настоящего пожара».

Директивные предложения описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации. Такие предложения строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным. Природа директивных предложений такова, что их нужно использовать с большой осторожностью и не ограничивать выбор человека. Чем больше в истории описательных предложений, тем больше у человека возможностей для собственных реакций на социальную ситуацию. Чем больше директивных утверждений, тем более конкретными должны быть подсказки человеку о том, как следует реагировать. Директивные предложения формулируются только позитивно и только от первого лица. Директивные предложения обычно следуют за описательными предложениями, и они рассказывают о том, что является ожидаемым ответом на подсказку или ситуацию. Директивные предложения обычно начинаются с «Я могу попытаться...», «Я попытаюсь...» или «Я буду работать над...». Пример директивного предложения: «Я попытаюсь оставаться спокойным, когда звонит пожарная тревога». Нужно следить за тем, чтобы не использовать слишком много директивных или контролирующих предложений в социальной истории, а то вы превратите ее в «антисоциальную историю» – набор требований и команд.

Контролирующие предложения определяют стратегии, которые человек может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю. Они обычно добавляются после того, как вы изучили социальную историю вместе. Контролирующее предложение пишется ребенком, либо составляется по его подсказке. Пример контролирующего предложения: «Когда звучит пожарная тревога, думай о динозаврах и о том, как они идут друг за другом из леса, чтобы спастись от огненных метеоритов».

Когда история написана, вы можете дополнить ее картинками, которые значимы для ребенка, и которые помогут ему запомнить историю. Историю можно использовать в качестве «сказки на ночь», читать вместе с ребенком вместо книги и так далее. Можно читать историю ребенку ежедневно, либо читать историю ребенку в разное время в течение недели.

Два типа предложений используются лишь изредка: директивные и контролирующие предложения. Их можно вообще не использовать, но если они включаются в историю, то рекомендуется использовать их в следующем соотношении: 1 директивное предложение на 2-5 описательных или перспективных предложений.

Существует несколько советов как использовать социальные истории эффективно:

-История даётся ребёнку в то время, когда он спокоен и расслаблен и в виде игры
-Запрещается использовать историю в качестве наказания.
-Повторять историю можно при необходимости несколько раз в день или в конкретных случаях.

-В момент чтения социальной истории будьте терпеливы и положительно настроены.

-Подбадривайте! Будьте дружелюбны и спокойны.

-Устраните посторонние раздражители. Одна история за один раз.

С чего начать написание социальной истории:

1 этап:

собрать всю информацию о процессе, который будет описываться в истории (когда происходит событие, как долго длится, кто участвует...)

2 этап:

написание истории с подбором иллюстрации и предложений.

Основное правило: одна история - одна идея.

Этот метод достаточно эффективен для формирования жизненных компетенций у детей с РАС. Но необходимо учитывать, что ребенок, для которого разрабатывается социальная история, должен хорошо понимать устную речь. В данном случае слово «хорошо» обозначает, что ребенок не просто выполняет инструкции взрослого в определенном контексте (принести ложку по просьбе мамы, когда та накрывает на стол), а может ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста. В противном случае чтение социальной истории не будет достаточно эффективно работать в качестве метода развития функциональных навыков.

ЛУЧШИЕ ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Раскрытие личностного потенциала детей с ОВЗ через процесс деятельности на уроках и внеурочное время

*Миронова Э.В., учитель начальных классов
МБОУ «Школа №115» Авиастроительного района г. Казани*

Введение

Актуальной проблемой современной России является развитие инклюзивного образования, которое находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогических сообществ, но и всей общественности. Принципы инклюзивного образования – это организация процесса обучения, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. [1] Дети обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками в одном классе, в одних и тех же общеобразовательных школах, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится

использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. В связи с этим обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.[2]

Ключевые слова: Системно-деятельностный подход, инклюзивное образование, технологии системно-деятельностного подхода, предметно-практическая деятельность.

Проблема ребёнка с ОВЗ заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Существует восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

В ходе такого образования дети с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Главной целью образования является осуществление деятельности ученика с ОВЗ в учебно-воспитательном процессе.

Основной педагогической задачей является создание и организация условий, инициирующих детское действие: работу, занятие, труд, но такие, которые вызывают в человеке коренные изменения, преобразующие себя самого.

Системно-деятельностный подход – это методологическая основа стандартов нового поколения, основной формой организации обучения является урок, а воспитательном процессе выступает занятие. Данный подход в обучении и воспитании детей с ОВЗ нацелен, прежде всего, на развитие личности и социализацию ребенка в обществе. [3] Поэтому обучение и воспитание детей с ОВЗ организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

У системно - деятельностного подхода есть свои преимущества:

- он может применяться при изучении любого предмета;
- главным его отличием от традиционного «наглядного» метода является то, что он обеспечивает включение детей в деятельность на всех этапах урока:
- -постановки учебной задачи;
- -«открытия» нового знания;
- -самоконтроля и самооценки, выполнения самостоятельной работы и др.;

- деятельностный метод создает благоприятные условия для разноуровневого обучения;
- обеспечивает прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить прочность знаний.

Основная цель системно-деятельного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе, ребёнок сам добывает знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

В условиях инклюзивного образования можно использовать такие *технологии системно-деятельностного подхода*, как:

- - предметно-практическая деятельность;
- - работа с Монтессори-материалом;
- - театрализованная деятельность;
- - работа с ЛЕГО;
- - песочная игротерапия;
- - танцевально-двигательные техники;
- - проектная деятельность и другие.

На нетрадиционных уроках и внеурочное время, когда используется наглядность, необходимо каждому ребенку дать потрогать, погладить, примерить, приставить и т.д.

Учитель не должен быть истиной в последней инстанции.

Он на своем примере должен показать ученикам, что невозможно знать все, но можно и должно узнавать; вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию.

При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать, исправить или даже избежать ее.

Рассмотрим подробнее предметно-практическую деятельность - те практические действия с предметами, обеспечивающие ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Многообразной, постепенно усложняющейся предметной деятельности ребенка отводится большая роль в формировании его сенсомоторики. **Предметная деятельность** играет большую роль в развитии ориентировки на свойства и качества предметов, служит одной из важных основ формирования и развития различных видов детской деятельности (самообслуживание, конструирование, лепка, рисование).

Цель предметно – практической деятельности – это создание возможности для особого ребенка реализовать свой творческий потенциал, корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно – двигательной координации, пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления детей, их речи в связи с практической деятельностью.

Предметно-практическая деятельность способствует:

- Освоению простых действий с предметами и материалами;
- Умению следовать определенному порядку (алгоритму);
- Владению навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания: коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности;
- Детскому экспериментированию при работе с разным материалом. [4]

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ С 5 по 7 класс.

Работа с фольгой ЧЕКАНКА

КВИЛЛИНГ

ПЛЕТЕНИЕ

Технология Стринг-Арт

Проектная деятельность «Модели военной техники»

Проектная деятельность «Макет архитектурного памятника

Лепки из пластилина и солёного теста

Лепка из пластилина «Ваза для мамы»

Лепка из снега.

Вывод: Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности ребёнка. оцениваются объективно и позитивно. Чтобы сформировать у обучающихся с начальных классов интерес к учению используя **метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**, а именно *создание ситуаций успеха, когда ребёнок оценивает свою деятельность сам.*
Автор таблицы учитель начальной школы Миронова Э.В.

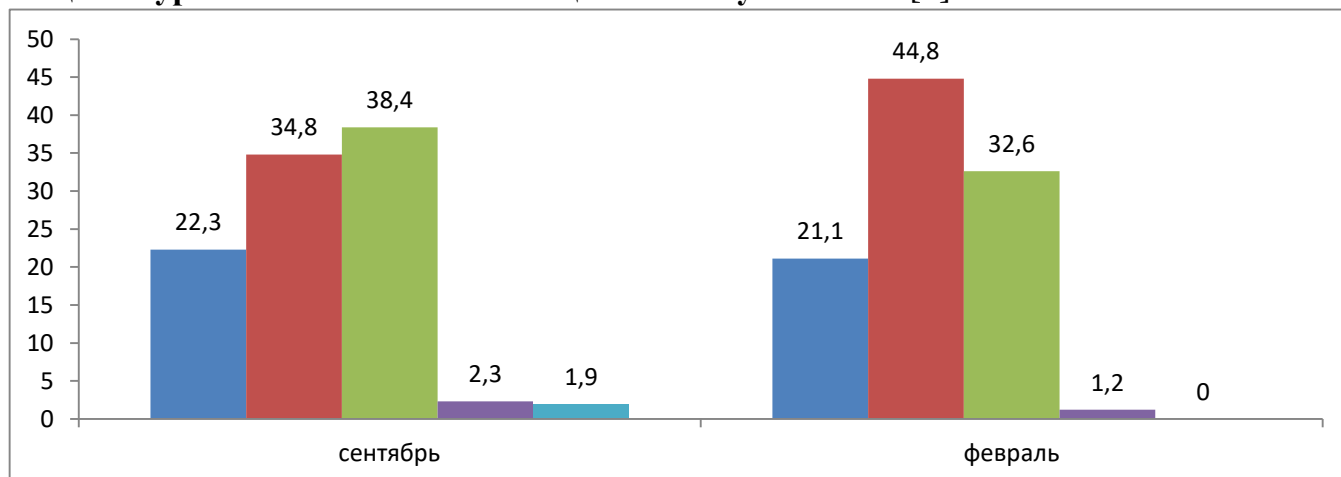
Таблица оценки деятельности учащегося (ФИ) _____

№	содержание	ученик (Я)	работа в паре	учитель
*	«Оцени настроение»			
1	Упражнение «Наблюдатель»			
2	Работа в паре «Отгадай слово»			
3	Упражнение «Звезда желаний»			
4	Самостоятельная работа «Солнечная система»			
5	Работа по учебнику			
6	Работа в тетради			
*	«Оцени настроение»			

*рефлексия

В сентябре месяце была проведена методика по исследованию мотивации к обучению обучающихся с 1 по 9 класс. Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой. [5] **Цель методики** – определение школьной мотивации. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости. Полученные данные свидетельствовали, что у большинства учащихся **15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.** Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. Повторно проведённая методика в феврале месяце показала заметные изменения. (см. диаграмму 1) .

«Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой [5]



Результаты диагностики свидетельствуют, что в феврале наибольший процент учащихся 44,8 % набрали **20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация**. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Считаю, что системно –деятельностный подход в обучении и воспитании детей с ОВЗ нацелен, прежде всего, на развитие личности и социализацию ребенка в обществе, а обучение и воспитание детей с ОВЗ организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Таким образом, образование есть система процессов взаимодействия людей в обществе, а процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

Список литературы:

- 1.Закон РФ «Об образовании» (ред. от 02.02.2011) СПС Консультант Плюс
2. Конвенция о правах инвалидов. Краткое изложение основных положений// интернет ресурс Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья Dislife/ режим доступа <http://www.dislife.ru/flow/theme/1000>
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.
4. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
5. Диагностика <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/03/15/diagnostika-shkolnoy-motivatsii-luskanova>
6. https://lh6.googleusercontent.com/6pXIrGSykjdo8Nbj18JnovSKKPi-rvT48lHMz7PJdX2sdrUjRKAWUqJGcKZJZHYSWe5nfMiToTGteQIBaSV9yMhYOt63m9ywHA5bxz_EvQvabHUeWH6sxOx_Wdnt7_p_kpaVSAAnWDZFrBVoj8Q
- 7.Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. -С. 83-92. - Библиогр.: с. 91 (8 назв.). - ISSN 1814-2052
- 8.Демичева О. Г.Неспециальные проблемы инклюзивного образования / О. Г. Демичева //Социальная педагогика. - 2012 - № 2 -С. 54

**Проект «Использование арт-терапии для развития
всех компонентов речи детей с задержкой психического развития начальной школы»**

Ю.А.Антонова, учитель-логопед

*МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №136» Приволжского
района города Казани*

Нарушение речи у детей с задержкой психического развития, поступающих в наше общеобразовательное учреждение, носит характер системного недоразвития, для которого характерно: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа. Аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения. Нарушение сложных форм словообразования. Недостаточная сформированность связной речи. Нарушение чтения и письма.

Арт-терапия – это лечение (коррекция) искусством, творчеством. В данном проекте я представила методы арт -терапии, которые я использую в своей логопедической работе с детьми ЗПР в ресурсных классах для развития всех компонентов речи.

В современных условиях развития нашего общества остро встает проблема осуществления своевременной психологической и педагогической помощи детям, отстающим от возрастных норм развития. Главная задача коррекционных педагогов при работе с детьми с ЗПР - это выведение их на возрастную норму развития к среднему звену, для дальнейшего обучения в массовой школе.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям, не имеющим нарушений отдельных анализаторов и не являющимся умственно отсталыми. Но они отличаются от других детей тем, что испытывают трудности в обучении по общеобразовательным программам.

Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. определяют ЗПР как – нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста» {1}

Сухарева Г.Е. термин ЗПР отождествляла с понятием «психический инфантилизм» и выделяла при ЗПР прежде всего нарушения в эмоционально волевой сфере, указывая на то, что дети обычно развиты нормально и, в большинстве случаев, страдают лишь плохой сосредоточенностью внимания, гиперактивностью, рассеянностью, незрелой волевой сферой. Плохо развитой логикой {2}

Причинами возникновения ЗПР у детей могут быть:

1. Социальные;
2. Биологические.

У детей с задержкой психического развития наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы. Проявляется это в эмоциональной неустойчивости, несамостоятельности, лабильности, легкой внушаемости, слабости волевых усилий, неуверенности в себе.

Постоянные признаки:

1. Беспочинное беспокойство;
2. Мгновенная смена настроения;
3. Неадекватная жизнерадостность.

На сегодняшний день одной из инновационной форм работы с детьми с ЗПР, которую я применяю в ресурсном классе, является арт-терапия.

При регулярном применении творческих методик в коррекционной индивидуальной или групповой работе с детьми, показывают положительную динамику в обучении и развитие всех компонентов речи.

Активное использование учителем-логопедом в работе с детьми ЗПР арт-терапевтических методик ведет к коррекции познавательной деятельности ребенка, развитию его общения со сверстниками, благоприятному формированию личности. А также творческая работа пробуждает мотивацию, интерес ребенка к обучению, развивает креативное мышление и способствует снятию эмоционального напряжения.

Цель проекта: гармоническое развитие ребенка с ЗПР, расширение возможностей его социальной адаптации, мотивации к учебе и развитие всех компонентов речи посредством искусства.

Задачей проекта является коррекционно-образовательная работа с детьми ЗПР, с учетом состояния психического здоровья и личностного потенциала каждого ребёнка. Поэтому арт-терапия так необходима и, как показывает опыт, так эффективна в работе с детьми ЗПР и является важным элементом их полноценного развития.

Целевая группа: дети с задержкой психического развития 1,2 ресурсный классы общеобразовательной школы.

Количество человек: 19 детей

Период реализации: 2 учебных года

Данный проект будет полезен для педагогов, работающих с детьми ЗПР. Для учителей начальных классов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов

Арт-терапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

При использовании в работе с детьми с ЗПР арт-терапевтических методик ведет к положительной коррекции познавательной деятельности ребенка, развитию коммуникаций со сверстниками, благоприятному настрою эмоционально-волевого фона ребенка и развитию всех компонентов речи (звукопроизношению, лексико-грамматического строя, связной речи).

Термин арт-терапия впервые был введен А. Хилом, сформулировавшим ее основные определения и положения. Пациенты, с которыми работал Хилл, быстро избавлялись от эмоциональной тревожности. Хилл использовал в психоанализе рисование, стал основоположником классических техник арт-терапии.

В 1969 году в США была организована работа ассоциации психологов, занимавшихся психокоррекцией поведения человека разными направлениями искусства. В России состояние арт-терапии сегодня на пике своего развития, в 1997 году было создано первое сообщество арт терапевтов.

Творчество, как состояние души – это процесс, дающий:

1. Развитие мышления;
2. Раскрытие творческого потенциала;
3. Положительное влияние на психику и нервную систему;
4. Развитие социализации и коммуникации;
5. Развитие мышления, логики и речи.

Арт – терапия делится на следующие виды:

1. Изотерапия;
2. Пластилинография;

3. Кинезиотерапия;
4. Библиотерапия (сказкотерапия);
5. Иммаготерапия (куклотерапия)
6. Квиллинг – техника

Изотерапия и пластилинография.

Изотерапия (рисуночная терапия) — один из наиболее распространенных видов арт-терапии.

Рисование — это творческий акт, позволяющий ребенку с ограниченными возможностями ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию.

Пластилинография (пластилиновая живопись)-это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объемных картин. При помощи метода развиваются общие речевые навыки и мелкая моторика рук.

В изотерапии я использую нетрадиционные техники рисования такие как:

1. Рисование солью - это нетрадиционный способ рисования, для которого используется шаблон из клея ПВА и обычной пищевой соли, а также гуашь или акварельные краски.
2. Рисование (письмо) пером с чернилами.
3. Рисование ладошкой.
4. Оттиск поролоном.
5. Рисование манной крупой.
6. Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.
7. Акватипия – рисование водяными красками на основе сухих порошковых минеральных пигментов. Обычно для этой цели используют гуашь или темпера.
8. Монотипия - один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.
9. Рисование нитью - удивительная техника рисования. С помощью этой техники можно создавать яркие картины без использования кисточек и красок, лишь с помощью нитей и клея.

Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала. Также при пластилинографии я использую крупы для активации мелкой моторики рук.

Кинезиотерапия

Кинезитерапия – терапия движением, усиливающая общую реактивность организма, повышающая его устойчивость. Цель кинезитерапии – это коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов музыкально-двигательной деятельности. В своей работе я использую один из видов кинезиотерапии – логоритмику.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной

терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Библиотерапия (сказкотерапия). Имаготерапия (куклотерапия)

Библиотерапия или лечение с помощью книг – это интересное направление психологической коррекции эмоционального состояния детей.

Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью детей дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности.

Куклотерапия - (один из видов имаготерапии). Основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки)

Сказкотерапию мы применяем в театрализованной деятельности для развития речи детей с ЗПР. Используем пальчиковый театр, платочные куклы, маски. Все это позволяет детям расслабиться и войти в роль. На лице детей с задержкой психологического развития появляются эмоции, речь становится разнообразней. Дети начинают креативно мылить и импровизировать.

Квиллинг – техника

Квиллинг – увлекательная техника рукоделия, позволяющая из простейшего материала – цветных полосок бумаги создавать оригинальные яркие панно и поделки. Иное её название – бумагокручение. Связано это с тем, что техника квиллинг позволяет создавать объёмные фигурки, плоские и 3D-картины из различных модулей, скрученных из тонких бумажных полос.

Есть несколько разновидностей квиллинга: объёмный – создание бумажных или картонных фигур, шкатулок, статуэток; Объёмный квиллинг графический (контурный) – наклеивание бумаги на предварительную заготовку с контурами; Графический квиллинг хастинг – создание декораций со сложным оформлением (мелкие детали, утонченный дизайн); Квиллинг хастинг бихайв – вместо цельных длинных полосок используются короткие отрезки.

Проанализировав свою работу по данному проекту, выявила следующие результаты:

1. Развитие в ребенке когнитивных навыков: спонтанности и совершенствование внимания, памяти, мышления.
2. Дети с ЗПР изучают свой жизненный опыт с необычного ракурса, учатся общаться, используя изобразительные, двигательные, звуковые средства.
3. Научились самовыражаться, развили ценные социальные навыки.
4. Повысили самооценку, развили навыки принятия решений.
5. Обогатился словарь ребенка.
6. Появилась мотивация к обучению.
7. Стала разнообразнее связная речь детей.
8. В речи стало меньше аграмматизмов.

Список литературы:

1. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе.- М.:АПН РСФСР 1968
2. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. Т.П.- М:Медицина 1959
3. <https://vplate.ru/kvilling/idei-i-shemy-dlya-detej-raznyh-vozrastov/>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
5. https://znaniio.ru/media/biblioterapiya_kak_vneurochnaya_deyatelnost_s_obuchayuschimisya_s_ovz_intellektualnaya_nedostatochnost-32280
6. Кожохина С.К. «Растем и развиваемся с помощью искусства». СПб.: Речь, 2006 .

Использование игровых технологий в социально-эмоциональном развитии детей с РАС на базе ресурсного класса

Л.Г. Березина педагог ресурсного класса,

В.С. Калинин, педагог-психолог,

М.Н. Емельянова, учитель-дефектолог ресурсного класса

МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №97»

Приволжского района г. Казани

Аннотация. Как известно, ведущим типом деятельности дошкольников является игра, однако, в младшем школьном возрасте и следующих за ним возрастных периодах ведущие виды деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. В случае с детьми с расстройствами аутистического спектра значимость игровой деятельности особенно высока на протяжении всего школьного периода, поскольку знакомит детей с нормами и правилами поведения, дает возможность практиковать навыки коммуникации с другими людьми. В данной статье представлена методическая разработка, особенностью которой является использование игровых технологий во время групповых занятий во внеурочное время.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, социально-эмоциональное развитие, эмоциональный интеллект, игровые технологии.

Как известно, ведущим типом деятельности дошкольников является игра, однако, в младшем школьном возрасте и следующих за ним возрастных периодах ведущие виды деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс развития ребенка. В случае с детьми с расстройствами аутистического спектра значимость игровой деятельности особенно высока на протяжении всего школьного периода, поскольку знакомит детей с нормами и правилами поведения, дает возможность практиковать навыки коммуникации с другими людьми. В данной статье представлена методическая разработка, особенностью которой является использование игровых технологий во время групповых занятий во внеурочное время.

По определению Г.К. Селевко, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных

педагогических игр. В отличие от игр, в их общепринятом понятии, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Социально-эмоциональное развитие, как развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей, рассматривается в работах С.А. Бухтияровой [1]. Говоря о социально-эмоциональном развитии, стоит вспомнить еще об одном необходимом навыке – эмоциональном интеллекте.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания как у себя, так и у других людей. Данный навык помогает решать практические задачи и достигать поставленных целей в жизни, учебе или работе. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации.

О.В. Блохина в своей работе отмечала, что, накапливая определённые моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребёнок сможет создать свой собственный эмоциональный фонд, с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и чувствах людей, которые его окружают [2]. Формирование подобного «эмоционального фонда» для детей с расстройствами аутистического спектра в рамках социально-эмоционального развития – одна из наиболее важных задач, стоящая наравне с развитием коммуникативной и социальной компетентности. Однако в работе с детьми с РАС мы сталкиваемся сразу с несколькими трудностями, мешающими им переживать, осознавать и как следствие ориентироваться в эмоциях. Опираясь на свой опыт работы и прочитанную литературу, нами был сделан вывод, что к основным проблемам, мешающим развитию социально-эмоциональной сферы можно отнести:

Во-первых, слабую потребность в общении с людьми у детей с РАС. В свою очередь, данная потребность выражается в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью — к самопознанию и самооценке. Дети узнают о себе и об окружающих благодаря разнообразным видам деятельности, так как человек проявляется в каждой из них по-разному.

Второй особенностью является нарушение внимания. У аутичных детей нарушение внимания проявляется в самых разнообразных формах: «непроницаемости» или своего рода застывании, «повторяемости», когда дефект внимания проявляется в навязчивых стереотипных действиях, неспособности направлять и фиксировать свой взгляд.

Третьей особенностью можно считать низкий уровень оперативной (краткосрочной) памяти. Некоторые исследователи считают рабочую память ядром когнитивного дефицита при аутизме [3]. Однако сложность стимула также является важным фактором в данном нарушении памяти.

На наш взгляд, в условиях нашей школы работу над развитием социально-эмоциональной сферы целесообразно проводить, опираясь на вышеперечисленные особенности. Однако недостаточно по отдельности стимулировать потребность в общении, развивать внимание и оперативную память, важно создавать благоприятную для этого среду.

Как известно, работа учителя-дефектолога и педагога-психолога заключается не только во взаимодействии с детьми, но и в общении с родителями и педагогами. В среде инклюзивного образования мы сталкиваемся с тем, что вместо классических

взаимоотношений, где есть три стороны: учитель, ученик, родители, добавляется еще и четвертая сторона – ученики ресурсного класса. Такое деление детей на две группы связано в первую очередь с тем, что необходимо дополнительно работать с нейротипичными учениками (регулярный класс), настраивать их к взаимодействию с одноклассниками с особенностями развития. Подобная работа осуществляется нами в рамках классных часов и представляет собой групповые занятия в форме игр. Специалистам, проводящим подобные занятия, необходимо установить доверительные отношения с классом и поощрять активных ребят, желающих участвовать в совместных с детьми с РАС тренингах. В ходе проведения совместных групповых занятий на формирование толерантности, необходимых социальных навыков, эмоционального интеллекта, нормотипичные дети лучше узнают своих особенных одноклассников, в то время как последние получают необходимые социальные навыки. Работу можно продолжить в комнате сенсорной разгрузки, где детям будут предложены совместные игры (по парам или в подгруппах). Особое значение имеет воспитательная работа с нейротипичными детьми. После проведения всех перечисленных мероприятий можно обсудить их впечатления от игр и узнать, какой совместной деятельностью они хотели бы заниматься в следующий раз. Важно поощрять активных детей и настраивать их на проявление инициативы в общении с аутичными одноклассниками.

Для формирования коммуникативных и социальных компетенций у детей, обучающихся в ресурсном классе, важно проводить работу не только во время внеурочных занятий, но и в учебное время, в типичных условиях, применяя игровые технологии, направленные на развитие социальных навыков. Такие игровые ситуации могут представлять собой: поиск вещей после уборки или перестановки, просьба поделиться карандашами нужного цвета, которые есть только у некоторых одноклассников и другие подобные ситуации, которые можно создавать повсеместно.

Таким образом, вышеперечисленная работа организуется по следующему плану:

1. Проведение просветительской и воспитательной работы со всеми детьми в регулярном классе.
2. Проведение совместных игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта и необходимых социально-коммуникативных навыков (подача себя, приветствие других, управление голосом, эмоциями, инициировании и ведения диалога с другими, реагирование на замечания и критику)
3. Стимулировать общение со стороны учеников регулярного класса (через проведение совместных игр, выяснение их интересов в играх, поощрение)
4. Создание ситуаций для развития коммуникации во внеурочное время. Например, убираем ручку из пенала, либо кладем ту, которая перестала писать, удивляемся и просим ручку у кого-нибудь из одноклассников. Другая ситуация: кладем коробку с одеждой на физкультуру на новое место, говорим ребенку, что вчера была уборка, вещи переложили и теперь ему нужно найти свою коробку. В подобных ситуациях ребенку необходимо самостоятельно вступить в контакт с окружающими, чтобы достигнуть желаемого.

Стоит отметить, во время проведения групповых занятий (пункт №2) особенной популярностью среди детей пользуется игра «В мире эмоций», разработанная нашими специалистами. Игра проходит следующим образом:

1. Подготавливаются картинки с сюжетом (по типу методики Р.Р. Калининой [4], в нашем случае используются цветные картинки, найденные в интернете). На них изображены несколько персонажей, взаимодействующих между собой. Важно, чтобы дети

могли понять суть происходящего и распознать эмоции персонажей. Картинки можно распечатать или показать на экране.

2. Дети по очереди выходят к доске, им достается случайная сюжетная картинка. Сначала ребенку необходимо рассказать, что происходит на изображении.

3. После обсуждения сюжета с классом участник делится своим мнением о том, какие чувства испытывают персонажи и какие эмоции они выражают. В случае возникновения трудностей вербально выразить ответ, ребенок может использовать специальные карточки с названиями и изображениями эмоций в качестве визуальной опоры.

4. Далее участнику предлагается повторить эмоции персонажей, о которых он только что рассказывал, после чего, к доске выходит следующий ребенок.

5. Когда все дети приняли участие можно провести голосование и узнать, кто, по их мнению, лучше понимает и повторяет эмоции.

Нашими сотрудниками применяются и другие игры, направленные на проживание детьми эмоциональных состояний, а также игры формирующие эффективные способы общения, такие как «Угадай настроение», «Говорящие предметы» и «попроси игрушку».

Безусловно, использование игровых технологий в социально-эмоциональном развитии детей с РАС в условиях школы будет основываться прежде всего на потребностях детей, их особенностях, возрасте и даже конкретных социально – экономических условиях территории. И «набор» этих технологий, собранных в Программу, необходимо постоянно совершенствовать, подвергать оценке и корректировке.

Жизнь часто сравнивают с игрой. Как и в любой игре здесь есть определенные правила – нормы поведения, обычаи, усвоение этих правил и умелое пользование ими есть ничто иное как навыки, которые мы развиваем на протяжении всей жизни. В работе с детьми слово «игра» несет в себе особое значение. Картунова Н.В. в своей работе пишет: «Практически из любой деятельности можно создать максимально развивающую активность. Важно не то, что именно мы делаем, важно то, как мы это делаем. Ребенок учится не для нас. Он учится для себя, а мы ему в этом можем помогать» [5].

Список литературы:

1. Бухтиярова С.А. Современные альтернативные формы и методы социально-коммуникативного развития дошкольников. // Международный и всероссийский конкурс для педагогов, воспитателей и детей «Время знаний». [Электронный ресурс]. URL: <https://edu-time.ru/pub/124449>
2. Блохина О.В. Возможности формирования самооценки у младшего школьника во внеурочное время // Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/09/18/statyana-temu-vozmozhnosti-formirovaniya>
3. Diane L. Williams The Profile of Memory Function in Children With Autism // University of Pittsburgh School of Medicine // Перевод статьи Журавлевой Ю.В. [Электронный ресурс]. URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_funkczii_pamyati_u_detej_s_autizmom/
4. Р.Р. Калинина методика изучения осознания детьми нравственных норм «Сюжетные картинки».

5. Картунова Н. В. Использование социально-ориентированных игровых технологий в восстановлении развития детей с расстройством акустического спектра // Вопросы дошкольной педагогики Международный научно-методический журнал № 5 (42) / 2021.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проектно-исследовательская деятельность и с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Заботливые сердца»

*Н.А.Аксанова, заведующая методическим отделом
Н.А.Петрова, методист МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»
Ново-Савиновского района на г. Казани*

Каждый ребенок, независимо от его индивидуальных возможностей и особенностей, с ограниченными возможностями здоровья, инвалид имеет право на получение образования, на признание его интересов и интеграцию в общество с помощью интерактивных методов общения. Для успешной интеграции в обществе необходимым является формирование толерантности по отношению к детям с особыми образовательными потребностями. Актуальной задачей на современном этапе развития образования является признание индивидуальных особенностей, создание условий для максимальной самореализации детей и обеспечения доступности всех видов образовательных услуг для обучающихся с ОВЗ.

С января 2017 года Дом «Простор» начал работу над проектом «Заботливые сердца» туристско-краеведческой направленности с целью организации учебно-воспитательного и коррекционно-развивающего процесса обучающихся с ОВЗ и оказания помощи в социализации, требующей дальнейшей доработки с учетом принципов индивидуальности, самореализации, здоровьесбережения, творчества, успеха, доверия и поддержки детей с ОВЗ.

Основная идея проекта заключалась в том, что МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» стал социальным партнером для ГБОУ «Казанская школа-интернат №1» в рамках сетевого взаимодействия в вопросах оказания всесторонней помощи детям с ОВЗ: разработка программ, педагогических технологий; совершенствование форм и методов работы педагогов с детьми; осуществление педагогического сотрудничества.

Данный проект был ориентирован на педагогов дополнительного образования, методистов, психологов, социальных педагогов, обучающихся 1-11 классов образовательных организаций, детей с ограниченными возможностями здоровья любой возрастной категории и их родителей.

Целью проекта было создание условий, способствующих развитию личности и удовлетворению потребностей каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья и адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через раскрытие его нравственных качеств и творческого потенциала.

Нами были поставлены задачи: создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образования; формирование у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования; воспитание толерантности по отношению к детям с особыми образовательными потребностями; охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна нашего проекта заключалась в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Данный проект долгосрочный.

На первом, организационном этапе нами были изучены нормативно-правовые документы и методическая литература:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 года №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2001 года №29/1448-6 «О направлении Рекомендаций по порядку проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида».

Изучение методической литературы в рамках проекта:

1. Создание и апробация модели психологопедического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие/Под общ. Ред. С. В. Алехиной, М.М. Семаго – М.: МГППУ, 2012-156с.

2. Алехин С. В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве// Инклюзивное образование: Сборник статей/отв.ред.Т.Н. Гусева – Москва: Центр «Школьная книга», 2010, Вып. 1

3. Алехина С. В., Алексеева М. А., Агафонова Е. Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании// Психологическая наука и образование, 2011, №1

4. Дмитриева Т. П. Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении. Серия «Инклюзивное образование» вып.3-М.: изд-во Центр «Школьная книга», 2010

5. Казакова Е. Искусство помогать: Что скрывается за, термином» Сопровождение развития детей» //Лидеры образования– 2004-№9-10-с.95-97

6. Карпенкова И. В. Тьютор в инклюзивном классе, сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы - М.: Изд-во Теревинф, 2010.

1. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие/Под общ. Ред. С. В. Алехиной, М.М. Семаго – М.: МГППУ, 2012-156с.

2. Алехин С. В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве// Инклюзивное образование: Сборник статей/отв.ред. Т.Н. Гусева – Москва: Центр «Школьная книга», 2010, Вып. 1

3. Алехина С. В., Алексеева М. А., Агафонова Е. Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании// Психологическая наука и образование, 2011, №1

4. Дмитриева Т. П. Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении. Серия «Инклюзивное образование» вып.3-М.: изд-во Центр «Школьная книга», 2010

5. Казакова Е. Искусство помогать: Что скрывается за термином» Сопровождение развития детей» //Лидеры образования– 2004-№9-10-с.95-97

6. Карпенкова И. В. Тьютор в инклюзивном классе, сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы - М.: Изд-во Теревинф, 2010.

• Подготовка проекта договора о взаимодействии между Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением «Казанская школа-интернат № 1» и МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса.

Так же был составлен проект договора о взаимодействии между школой-интернат № 1 для детей с ОВЗ и Домом «Простор» с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса и разработан план о проведении совместных мероприятий.

План работы проекта «Заботливые сердца» на 2017-2020 г.г.

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Совещание при директоре. Обсуждение плана работы по проекту «Заботливые сердца»	16.01.2017г.
2.	Родительское собрание «Тепло наших сердец».	сентябрь
3.	«Уроки доброты» для учащихся 1-4 классов	сентябрь
4.	Поведение праздников: «День знаний», «Новогодний калейдоскоп» и др.	по назначению
5.	Практические занятия «Внимательный пешеход», «Будь бдителен на льду»	по назначению
6.	Проведение акций «Творим добро вместе», - сбор подарков: канцтоваров, развивающих игр, книг, пособий и др.	по назначению
7.	Организация экскурсий «Г.Тукай и детская литература», «Развитие детской литературы в 30-40-е годы», «Писатели-фронтовики»	октябрь-ноябрь
8.	Проведение туристско-спортивных мероприятий для детей с ОВЗ, посвященных Международному дню инвалидов.	декабрь
9.	Литературно-музыкальная гостиная «Писатели-юбиляры» совместно с Республиканской детской библиотекой	январь-февраль
10.	Конкурс инсценированной песни, посвящённый Дню защитника Отечества	февраль
11.	Проведение мастер – классов, игр: «Соберем рюкзак в дорогу»; «Ориентирование на местности»; «Туристские тропы»; «Посвящение в туристы»; «Весёлые старты» и др.	в течение года

12.	Организация и оформление благотворительных выставок рисунков, поделок детей с ОВЗ	в течение года
13.	Проведение в 2018 году Всероссийской /межрегиональной педагогической конференции «Краеведческая и поисково-исследовательская работа в походах и экспедициях с обучающимися»	март-апрель
14.	Конкурс стихов «Наш Пушкин»	март-апрель
15.	Проведение экскурсий в музей детской литературы «Муса Джалиль – поэт-герой»	май
16.	Проведение виртуальных экскурсий по родному краю: «Древний город – Свияжск»; «Билярск»; «Тукай Кырлай»; «Болгары»; «Истке Казан» и др.	в течение года
17.	Работа по гражданско-патриотическому направлению «Великой Победе посвящается...»	по назначению
18.	Проведение конкурса чтецов «Мой Тукай»	по назначению
19.	Акция «Бессмертный полк»	май
20.	Проведение походов и экскурсий по родному краю	в течение года

На каждый учебный год план работы корректируется.

На втором этапе были проведены совместные культурно-массовые и туристско-краеведческие мероприятия:

- фестиваль туризма среди детей с ограниченными возможностями здоровья, приуроченный ко Дню здоровья с целью приобщения обучающихся с ОВЗ к туристско-краеведческой деятельности;

- эко-презентация-викторина по теме: «Вода это жизнь». Цель занятия: очищать воду от примесей подручными материалами. Во время мероприятия дети с удовольствием участвовали в инсценировке сказки и приняли участие в проведении опыта по очистке воды фильтром, изготовленным своими руками из подручных материалов;

- районный творческий фестиваль для детей с ОВЗ, посвященный А.С. Пушкину «Мой Пушкин». Цель: приобщение учащихся с ОВЗ к литературному наследию великого русского поэта А.С.Пушкина;

- встреча детей Казанской школы-интернат №1 с воспитанниками общественной молодежной организации «Объединения «Отечество» Республики Татарстан поисковым отрядом «Юные патриоты России» и заслуженным туристом России Замалетдиновым И.В., который рассказ об экспедициях и походах по местам боевой славы Первой и Второй Мировой войн;

- спортивный праздник «Моя первая высота». Цель – привлечение обучающихся с ОВЗ к занятиям спортивным туризмом, как активной форме оздоровления и социальной адаптации;

- обзорная экскурсия с посещением Казанского Кремля. Цель: воспитание патриотического сознания: любовь и бережное отношение к истории и культуре своей малой родине;

- виртуальная экскурсия «Казанское ожерелье» с использованием медиа технологий. Цель: ознакомление с историческими и культурными памятниками города Казани;

- открытое личное первенство МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани по лыжным гонкам. Цель: пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни;

- открытые соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях. Цель: популяризация и развитие спортивного туризма среди обучающихся;

- районный спортивный фестиваль, посвященный Всемирному Дню туризма. Цель фестиваля: приобщение учащихся с ОВЗ к туристско-краеведческой деятельности;

- экскурсия в уголок туризма и краеведения МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», в рамках декады инвалидов. Цель: приобщение к туристско-краеведческой деятельности;

- спортивный праздник «Масленичные забавы», целью которого было, приобщение обучающихся к культурно-историческим традициям России, ознакомление детей с народными играми;

- виртуальная экскурсия по Волжско-Камскому заповеднику. Цель: ознакомление детей с заповедниками Республики Татарстан;

- экскурсия в Парк Победы. Цель: воспитать в детях гражданско-патриотические чувства, милосердное отношение к ветеранам войны и труда, к старшему поколению;

- викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!», посвященная Году рабочих профессий. Цель: социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе и сформировать представление о рабочих профессиях;

- экскурсия в музей детской литературы и этнографический уголок МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», в рамках декады инвалидов. Цель: развить художественный вкус, общую культуру личности;

- соревнования и игры для детей, посвященные празднику проводов зимы «Масленицы». Цель: приобщить детей к истокам русской народной культуры;

- экскурсия в музей Боевой славы лицея №23, посвященную 75-летию Победы в Вов, в рамках проекта «Заботливые сердца». Цель: воспитание учащихся через участие их в сохранении и увековечении памяти защитников Отечества;

- виртуальная экскурсия в Центральный музей Вооруженных Сил РФ. Цель: формировать у учащихся гражданскую позицию, основанную на любви к Родине, к родному краю, к своему Дому, а также формирование у школьников высокого патриотического сознания.

На третьем заключительном этапе нашей совместной работы был создан видеофильм «Заботливые сердца», который можно посмотреть по ссылке https://youtu.be/eBJEzU9ic_c.

В ходе тесного сотрудничества педагогов, родителей и обучающихся на протяжении всего проекта реализовывались потребности детей с ОВЗ в расширении социальных контактов, повысился уровень самоорганизации, душевной щедрости и солидарности обучающихся ДДЮТиЭ «Простор» через сотрудничество и сотворчество с детьми с ограниченными возможностями, увеличилось количество участников социального проекта.

Дети с ОВЗ приобрели определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития; овладели приемами и навыками эффективного межличностного общения; стали способны на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми; научились правильно

оценивать свои поступки; овладели основами здорового образа жизни, имея представление о правилах ухода за собой; познакомились с правилами безопасной жизнедеятельности.

В дальнейшем ожидается неперенное увеличение охвата детей от 7 до 18 лет, вовлеченных в мероприятия проекта, увеличится разнообразие форм мероприятий краеведческой, экскурсионной и туристской деятельности для детей с ОВЗ. Так же, в дальнейшем ожидается разработка новых программ, педагогических технологий; совершенствование форм и методов работы педагогов с детьми; осуществление педагогического сотрудничества; возможность трансляции совместного опыта на семинарах и научно-практических конференциях.

Список литературы

1. Алехин С. В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве// Инклюзивное образование: Сборник статей/отв. ред. Т.Н. Гусева – Москва: Центр «Школьная книга», 2010, Вып. 1
2. Алехина С. В., Алексеева М. А., Агафонова Е. Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании// Психологическая наука и образование, 2011, №1
3. Дмитриева Т.П. Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении. Серия «Инклюзивное образование», вып.3 - М.: изд-во Центр «Школьная книга», 2010
4. Казакова Е. Искусство помогать: Что скрывается за термином «Сопровождение развития детей» //Лидеры образования – 2004-№9-10, с.95-97
5. Карпенкова И. В. Тьютор в инклюзивном классе, сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы - М.: Изд-во Теревинф, 2010
6. Создание и апробация модели психологопедического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие/Под общ. Ред. С. В. Алехиной, М.М. Семаго – М.: МГППУ, 2012-156с.

Активно–игровая программа для учащихся с особыми образовательными потребностями, посвященная Дню Матери:

«Мама-солнышко моё», как форма точечной инклюзии

в дополнительном образовании

(Методическая разработка)

*Бердникова М.Г., Шашина Т.Б. , Шигапова Г.Р. ,
педагоги дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани*

Пояснительная записка

За исторически небольшой отрезок времени в России произошел переход от закрытой «медицинской» модели обучения детей с особыми образовательными потребностями к более открытым моделям, среди которых наибольшее распространение получил инклюзивный подход к обучению. Главное отличие состоит в том, что при инклюзии в образовательных учреждениях меняется отношение как к детям с ограниченными возможностями, так и к их родителям. Идеология образования изменяется в сторону большей гуманизации учебного процесса и усиления воспитательной

направленности обучения. Наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями, является дополнительное образование. Оно представляет собой целенаправленный процесс обучения, воспитания и формирования личности детей посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основного образования. Для того чтобы успешно продвигаться в направлении инклюзии, следует научиться успешно решать проблемы: как физиологические, так и психологические. Говоря о «психологической готовности к интеграции» самого учащегося, имеется в виду и мотивационная, и личностная, и, возможно, некая специальная готовность. Наличие таких серьезных психологических новообразований позволяет утверждать, что из системы инклюзивного образования будут вновь исключены некоторые категории детей: с тяжелыми двигательными нарушениями, особенностями поведения и эмоционально-волевой сферы, комплексными нарушениями развития. Для такой категории детей применима точечная инклюзия, когда ребенок включается в коллектив сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке.

В Центре детского творчества Вахитовского района г. Казани в объединениях отдела реабилитации детей с ограниченными возможностями педагогами приводится планомерная работа в течении всего учебного года по разработке активно-игровых программ на базе образовательного учреждения для учащихся, находящихся на домашнем обучении. Многие дети с особыми образовательными потребностями по предписанию ПМПК переведены на домашнее обучение и лишены взаимодействия со сверстниками. В результате этого многие дети данной категории испытывают недостаток общения, становятся аморфными, безынициативными, у них снижен интерес к жизни, настроение. Все это оказывает отрицательное влияние и на физическое состояние детей, усугубляет их проблемы со здоровьем.

Активно - игровые программы – это одна из форм работы педагогов Центра детского творчества Вахитовского района г. Казани с особыми детьми.

Учащиеся из разных объединений вовлекаются в социум, они учатся общаться друг с другом, находят себе друзей. Благодаря активно-игровым программам учащиеся не боятся проявлять себя, принимая активное участие во всех видах деятельности, не боятся высказывать свое мнение, учатся принимать себя и других детей такими какие они есть.

Учитывая интересы, возможности и потребности наших учащихся нами разработаны разнообразные по теме и содержанию детские мероприятия. Каждый из сценариев включает в себя игры и соревнования, что позволяет не только мобилизовать умственные и физические возможности ребят, но и доставить радость общения с другими детьми, педагогами и родителями.

На конкурс - фестиваль лучших инклюзивных практик в номинации «Лучшие инклюзивные практики в дополнительном образовании детей» представлена методическая разработка Бердниковой М.Г., Шашиной Т.Б. и Шигаповой Г.Р. «Мама-солнышко моё» - праздник, посвященный дню Матери с презентацией.

Данная методическая разработка – активно-игровая программа предназначена для проведения массового мероприятия с театрализованным представлением и конкурсной программой для детей с особыми образовательными потребностями старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Содержание активно - игровой программы адаптировано к возможностям детей, и структурировано таким образом, чтобы каждый

учащийся, присутствующий на празднике, смог принять посильное участие, реализовать свои творческие способности, испытать эмоциональный подъем, почувствовать удовольствие от общения со сверстниками и педагогами.

Тема: Активно-игровая программа «Мама-солнышко моё»

Место проведения: МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани

Цель мероприятия:

Социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями и улучшение их эмоционального благополучия.

Задачи мероприятия:

- формировать коммуникативные качества личности;
- развивать память, внимание, воображение, навыки выразительного чтения, творческие способности детей в продуктивной деятельности, кругозор, находчивость;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, бережное отношение к близким, родным людям, доброе, заботливое отношение к маме;

Рекомендуемый возраст: старший дошкольный и младший школьный возраст.

Форма проведения: театрализованное представление и конкурсная программа.

Оформление зала: украшенный зал цветами и шарам, иллюстрация большого солнца, буквами составленное название – «Мама – солнышко мое».

Технические средства: музыкальный центр, фонограмма музыки к мероприятию.

Методы и формы реализации задач: в процессе подготовки и проведения мероприятия используются методы обучения: словесные, наглядные, практические. Применяются индивидуальные формы работы с учащимися с использованием технических средств обучения.

Педагогические технологии: активные методы обучения.

Ожидаемые результаты: углубятся и систематизируются знания детей о роли мамы в их жизни, учащиеся более внимательно отнесутся к заботе мамы о своих детях, возникнет желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками. Закрепится умение быстро отгадывать загадки, выразительно читать стихи, сформируется желание быть внимательными друг к другу, повысится активность участия в активно-игровых мероприятиях.

Предварительная работа. Беседа с детьми на темы: «Моя мама», «Мой лучший друг», «Профессия моей мамы». Рисование на темы: «Моя любимая мама», «Цветы для мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». Изготовление поздравительных открыток для мам к 8 Марта. Дидактические игры «Мамины помощники», «Накроем для мамочки стол». Ситуация общения «Отчего мама грустит». Пальчиковые игры: «Я пеку, пеку, пеку...», «Постираем бельё», «Помощники». Рассматривание фотоальбома «Я и моя семья». Словесные игры «Я знаю ласковое слово», «Как зовут твою маму» и др.

Атрибуты: эмблемы для мам в виде солнышка на одной стороне, на другой стороне изображен цветок «ромашка» или «василек, медали для вручения победителям, три флажка: красный, синий, желтый, атрибуты для игр и конкурсов. При входе в зал каждой маме прикрепляются эмблемы.

Участники: ведущая, сказочный персонаж Карлсон, дети - гости праздника, мамы и папы – участники, зрители.

Конкурсы и художественные номера:

1. Игра – разминка «Будь внимательным!»;
2. Конкурс для детей и мам «Ищи маму»;
3. Конкурс «Одень ребенка»;
4. Конкурс «Сказочный»;
5. Конкурс «Веселый повар»;
6. Конкурс «Нарисуй цветочек»;
7. Музыкальная пауза;
8. Чтение стихов, исполнение песен;
9. Конкурс «Играем в сказку».

Ведущий: Дорогие наши мамы, сегодня мы пригласили вас в наш Центр не случайно, ведь вы становитесь виновниками торжества накануне праздника «Дня матери». Именно поэтому наш праздник называется...

Все: Мама – солнышко мое

Дети:

1 ребенок: Наши мамы - самые красивые!

2 ребенок: Самые трудолюбивые!

3 ребенок: Самые обаятельные!

4 ребенок: Поздравляем наших мам,

Обещаем честно вам

Баловаться мы не будем

И про ссоры позабудем!

5 ребенок:

Мама нас ласкает

Солнце согревает,

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает!

6 ребенок:

Я дождаться не могу,

Вижу маму, к ней бегу.

«Здравствуй, мамочка моя!

Без тебя скучаю я!»

7 ребенок:

Мамочку, маму

Очень я люблю

И для мамы песню

Я сейчас спою!

Исполняется песня из мультфильма «Мама для мамонтенка».

Ведущий: Слово «мама» - одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на разных языках народов мира (спрашивает у детей и гостей, знают ли они, как звучит слово «мама» на разных языках). Все люди почитают и любят своих мам. Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мамочек, приезжают к ним в гости, дарят подарки, садятся все вместе за праздничный стол и пробуют приготовленное мамами угощение (под музыку вбегает Карлсон, бежит по кругу, в руках у него руль).

Карлсон: Где варенье - угощение, может это День рождения?

Ведущий: (останавливает его) Постой, Карлсон, остановись, не торопись. Во-первых, здравствуй, Карлсон!

Карлсон: (чинно) Здравствуйте, ребята! (кланяется по очереди тем, с кем здоровается).

Мальчишки и девчата!

Здравствуйте, мамы, милые дамы! (весело)

Привет, друзья, а вот и я,

Узнали, верно, вы меня?

Я мимо Центра пролетал

И вас в окошко увидал.

Красота кругом, уют,

Знать меня здесь дети ждут.

Я – мужчина - хоть куда!

И пришел к вам в гости.

Так не пожалейте,

Чаю мне налейте! (подставляет кружку)

Вы ведь, я слышал, чай собираетесь пить. Верно?

Ведущий: (отодвигая кружку) Совершенно верно, дорогой Карлсон, мы и чай потом все вместе попьем, но сначала мы поздравим наших женщин с Днем матери.

Карлсон: Да вы что!?! (спрашивает у детей) А что, их уже сегодня поздравлять нужно? Разве уже весна и сегодня день 8 Марта? (ведущий и дети объясняют Карлсону, почему сегодня поздравляют мам).

Карлсон: (причитает) Ох, беда-беда, огорчение! Как же я - мужчина в самом расцвете сил, мог позабыть про такой прелестный праздник? Да я и подарков не приготовил. (Охает, ахает).

Ведущий: Не расстраивайся, Карлсончик. Ребята приготовили много сюрпризов, подарков для своих мам. Лучше оставайся с нами и веселись от души.

Карлсон: О! Сюрпризы я люблю, и с удовольствием останусь с вами!

Ведущий: Итак, наступает время сюрпризов. Будут очень интересные задания и эстафеты для самых находчивых, решительных и веселых. Команды у нас очень необычные. Вот ты, Карлсон как думаешь, какие подарки больше всего любят получать женщины?

Карлсон: Я так думаю (потирая живот) - конфеты и варенье. Или – сто тортов и одну маленькую свечку. Это самый лучший подарок.

Ведущий: Я не сомневаюсь, Карлсон, что для тебя это самый желанный подарок. Но это не совсем правильно. А вы, ребята, знаете, что больше всего любят получать в подарок ваши мамы? (Ответы детей. После этого спрашивает у мам и гостей). Конечно, цветы! Вот и названия команд у нас цветочные: команда «Васильки» и команда «Ромашки». Прошу членов команд занять свои места. А раз у нас конкурс, значит должно быть и жюри, строгое и справедливое. (Представление членов жюри). Всех я вам представила, можно начинать. Хочется пожелать командам успехов и побед.

Карлсон: Для начала я предлагаю всем вместе поиграть. Вы любите играть? Заодно мы проверим, какие вы внимательные.

Игра-разминка «Будь внимательным!»

Все участники и дети встают в круг. Ведущий по очереди поднимает цветные флажки: синий – летать, желтый – шагать, красный – «Ура!» - кричать. Играющие выполняют соответствующие движения.

Карлсон: Наша веселая разминка окончена. Спасибо всем! Мы еще раз убедились, что перед нами очень внимательные мамы. Наступило время первого подарка. Для вас, дорогие мамочки, звучит песня. Исполняется песня «Хорошо рядом с мамой» С. Волгиной

Карлсон: Продолжаем наш конкурс. Сейчас вам всем предстоит пройти очень сложное задание. Мамы, берите своих миленьких деток, вставайте в круг.

Конкурс «Ищи маму» (под русскую народную мелодию «Калинка»).

Пары двигаются друг за другом по кругу спокойным шагом. Как только музыка замолкает, дети идут в центр круга. Садятся на корточки и закрывают глаза ладошками. Мамы остаются на своих местах. Мамы продолжают двигаться легким шагом. Когда музыка заканчивается, мамы останавливаются лицом в круг. Дети открывают глаза и подбегают к своим мамам. Игра проводится наоборот - мамы находят своих детей.

Карлсон: (торжественным голосом) Поздравляю чемпионов по быстрому нахождению своих деточек. У вас дома, я полагаю, все всегда лежит по своим местам и можно очень быстро найти нужную вещь.

Ведущий: А сейчас наступило время посмотреть, как быстро и аккуратно вы одеваете по утрам своих детей.

Карлсон: Но только сегодня мы детей поменяем и одевать вы будете не своих детей, да еще и сразу двух – мальчика и девочку. Вот вам ворох вещей. Ваша задача: (демонстрирует) по одному подбегаете, выбираете вещь, одеваете и возвращаетесь обратно. Все понятно? Итак, начинаем!

Конкурс «Одень ребенка»

Ведущий: Пока жюри подводит итоги конкурсов, наши дети вновь дарят мамам стихи:

1. Сколько звезд на ясном небе!

Сколько колосков в полях!

Сколько песенок у птицы!

Сколько листьев на ветвях!

Только солнце — одно на свете.

Только мама — одна на свете.

2. Яблочко румяное

Есть один не стану я,

Половинку яблочка

Дам любимой мамочке

3. Когда я по городу

С мамой хожу,

За руку маму

Я крепко держу:

Зачем ей

Идти и бояться,

Что может она

Потеряться?

Ведущий: А сейчас мы попросим наше жюри рассказать об успехах наших команд.

Подведение итогов.

Карлсон: Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей). Мы сейчас и проверим, как хорошо вы знаете сказки.

Ведущий: Настало время для нашего следующего конкурса, который называется «Сказочный». Этот конкурс для детской половины команд. Ребятам необходимо сказать название сказки.

Конкурс «Сказочный»

1. Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь
Название этой сказки (Маша и медведь)
2. Девочка хорошая по лесу идет,
Но не знает девочка, что опасность ждет
За кустами светится пара злющих глаз
Кто-то очень страшный встретится сейчас.
Кто расспросит девочку о её пути?
Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?
Кто же эта девочка, кто же этот зверь?
На загадку можешь отвечать теперь! (Красная шапочка)
3. Сейчас потолкуем о сказке другой.
Тут синее море, там берег морской.
Старик вышел к морю, он невод забросил,
Кого-то поймает и что-то попросит.
О жадной старухе рассказ тут идет,
А жадность, ребята, к добру не ведет.
И кончится дело все тем же корытом.
Но только не новым, а старым разбитым. (Сказка о рыбаке и рыбке)
4. Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадай-ка, без подсказки.
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Ведущий: Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки.

Карлсон: Ой-ей-ой! Ай-яй-яй! (держась за живот)

Ведущий: Что случилось, что с тобой?

Карлсон: Я так проголодался, мне так хочется кушать. Мне даже кажется, что я даже похудел, килограмм так на сто.

Ведущий: Не беспокойся, Карлсон, мы не дадим тебе похудеть, не мечтай. Всем известно, что наши мамы – самые лучшие кулинары на свете. У них все самое вкусное: самые вкусные пирожки, самые вкусные котлеты, самые вкусные торты (спрашивает у детей самое любимое блюдо, которое готовит мама).

Конкурс «Самый вкусный»

Необходимо «сварить» борщ и компот. Для вас были приготовлены фрукты и овощи (картинки), но какой-то проказник перемешал все заготовки, и подсыпал еще много ненужных вещей. Одна команда складывает в корзину только то, что нужно для того, чтобы сварить борщ, другая команда, то, что нужно для компота.

Карлсон: И получится у нас целый обед. Вот объеденье!

Конкурс «Веселый повар»

Ведущий: И снова звучат добрые слова в адрес наших мам. Эти строки посвящаются милым, дорогим, любимым и единственным, нашим мамам.

- 1.Рядом с мамой я усну,
К ней ресницами прильну
Вы, ресницы, не моргните,
Мамочку не разбудите.
- 2.Чтоб повседневные заботы,
С лица улыбки не сгоняли.
Чтоб приходили вы с работы,
Без тени грусти и печали.
- 3.Чтобы осенний ветерок,
Сдул с сердца горести осадок,
И чтобы детский голосок,
Лишь смехом нарушал порядок.

Карлсон: (возвышенно и трогательно) Сколько много ласковых и нежных слов было сказано о маме. Мама, словно солнышко согревает и ласкает нас. Все мамы красивы, как волшебный цветок – «цветик – семицветик».

Ведущий: А я предлагаю нашим командам создать такие цветочки.

Конкурс «Нарисуй цветочек»

Для каждой команды приготовлен набор цветных лепестков, каждый участник идет с лепестком, приклеивает его к сердцевине.

Подведение итогов.

Конкурс «Играем в сказку»

На столике разложены: венок Осени, платочек для принцессы, деревянные ложки, деревянная лошадка. Мамы по очереди тянут жребий, выясняя, какую роль каждая из них будет играть: Осени, Ветерка, Дождика, Листочков, Волка, Собаки, Принцессы, принца на коне.

Ведущий: Теперь наши мамы знают, кого им предстоит изобразить в нашей сказке. Сейчас я попрошу их взять со стола предметы, которые им понадобятся. Каждая участница конкурса в нужном месте будет изображать действия своего персонажа.

Сказка. Пришла осень. Робко подул ветерок, пошел осенний дождик, деревья зашелестели листочками. Далеко в лесу завыл голодный волк. В ответ яростно залаяла собака. А в красивом замке горько плакала Принцесса: ее не пустили на бал. Вдруг издалека послышался топот копыт, это приехал Принц. Он посадил принцессу на коня, и они вместе поскакали на бал.

Карлсон: Давайте похлопаем нашим великим артистам.

Ведущий: Слово предоставляется жюри (жюри подводит итоги). (Карлсон незаметно выходит).

Выступление жюри и вручение благодарственных писем.

Вручение детских подарков мамам. (Появляется Карлсон с угощением).

Карлсон: Спасибо мамам и бабушкам за встречу, за вашу ласку, нежность и доброту, ну а ребятам – за стремление к победе.

Ведущий: Видеть людей с доброй приветливой улыбкой, счастливым взглядом – всегда радостно и приятно. А стать счастливыми нам помогают – НАШИ МАМЫ.

Карлсон:

Самовар шумит, баранки
На скатерти-самобранке.
И конфеты, и печенье,
И душистое варенье.

Ведущий:

За столы всех приглашаем
Русским чаем угощаем
Приходите снова к нам,
рады мы всегда гостям!

Приглашают всех на чаепитие

Список литературы:

1. Никитина В. 300 лучших игр для детских праздников. – М., 2006. Чиркова С.В.;
2. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. Речь с движением стр. 97;
3. Сайт «Социальная сеть работников образования»;
4. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с детьми с ДЦП

*Е.М. Иванова, педагог-психолог,
МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки» Советского р-на г. Казани*

Аннотация

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности разработаны для занятий с детьми с ДЦП дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющими различные интеллектуальные, психические, моторные (физические), речевые нарушения и включает комплекс (с приведенными примерами) определенных упражнений, используемых на занятиях с данной категорией детей. Предлагаемый пример комплекса упражнений подходит для использования на занятиях различной направленности, т.к. он способствует активизации (активации) речевой и мозговой деятельности, повышает работоспособность детей.

Данная работа передаёт опыт внедрения в образовательный процесс разных видов коррекционных упражнений (в зависимости от дефектной зоны и ведущего анализатора). В результате коррекционных занятий (в зависимости от диагнозов) дети учатся контролировать свое поведение, речь, слушать окружающих, выполнять инструкции старших, принимать самостоятельные решения, быть внимательными.

Материал доступен для любых занятий, как с использованием мультимедийных средств, так и в виде распечатанного дидактического материала. В материале предложены рекомендации, как можно начать развивающие занятия с детьми с ДЦП. Также данные рекомендации могут быть использованы при работе с дошкольниками в начале любых занятия для активизации познавательной деятельности.

Рекомендации составлены с учетом пятнадцатилетнего опыта работы с данной категорией детей в условиях учреждений дополнительного образования.

Введение

Дополнительное образование имеет большое значение в образовательном процессе детей с ОВЗ. В том числе, необходимо учитывать актуальность раннего развития данной категории детей - оно выступает как базовый структурный компонент образовательной системы, способной существенно повлиять на результативность образовательной системы в дальнейшем.

Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста, имеющими диагноз ДЦП (речь идет о детях, имеющих сочетанные заболевания – интеллектуальные, психические, моторные, зрительные и речевые нарушения) является достаточно сложной для педагогов системы дополнительного образования. Для детей с данными нарушениями характерными являются тугоподвижность, инертность нервных процессов, что ведет к снижению работоспособности, повышенной утомляемости и отвлекаемости, отсутствию целенаправленных действий, снижению интереса к окружающему. У детей нарушены процессы синтеза и анализа, обобщения и абстрагирования, наблюдается инертность мышления. Все это приводит к нарушениям произвольного внимания, развития речи (бедность словаря, трудности в формулировании слов, непонимание обращенной речи), к задержке и трудностям формирования математических представлений.

Личностное развитие у детей с ДЦП имеет свои особенности. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения, появлению страхов. Склонность к колебанию настроения часто сочетается инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении.

Зачастую педагоги, имея в объединении таких детей, теряются, как и с чего начать учебно-воспитательный процесс. Данные методические рекомендации помогут понять как вести коррекционную работу с детьми с ДЦП, на начальном этапе обучения и выбрать для себя определенную схему занятий.

Основная часть

На начальном этапе воспитания и обучения детей с ДЦП рекомендуется уделить больше времени на развитие произвольного внимания (воспитание усидчивости ребенка на занятие, выполнение инструкций педагога).

Занятия обязательно начинаем с дыхательных упражнений, идет активизация внимания ребенка, речевой деятельности и мозговой деятельности. Упражнения выбираем в зависимости от интересов ребенка. Это может быть дутье на перышки, вертушки, зажженную свечу и т.п. (рис.1) Ребенок должен видеть результат своих действий, выполненное задание является побуждением для выполнения следующих упражнений.

Цель:

Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание:

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Обратите внимание!

1. При улыбке ребёнок не должен подворачивать внутрь верхнюю или нижнюю губу.

2. Когда ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Это упражнение проводим так: кладем палец на нижнюю губу, опускаем и поднимаем её. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

3. Если у ребёнка возникают затруднения, надо вместе с ним пропеть звук «и»: «и-и-и» — и губы растянутся в улыбке.

2. «Хоботок» («Трубочка»)

Цель:

Укрепление мышцы губ, их подвижность. Отработка движения губ вперёд.

Описание:

Вытянуть вперёд сомкнутые губы «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5.

Обратите внимание!

1. При выполнении упражнения рот не должен открываться. Зубы почти сомкнуты.

2. Если ребёнок не может вытянуть губы вперёд, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно предложить игру «Кто сильнее?» когда ребёнок удерживает губами бинтик или чистый платочек (свернуть конусом), а вы пытаетесь вытянуть его.

3. Попробуйте вместе с ребёнком пропеть звук «у»: «у-у-у» - и губы примут положение трубочки.

3. «Домик открывается»

Цель:

Научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.

Описание:

Открыть рот с легкой улыбкой (как при пропевании звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым несколько секунд, медленно закрыть.

Обратите внимание!

1. Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка у передних зубов.

2. Когда у ребёнка возникают затруднения, пропойте вместе с ним звук «а»: «а-а-а» — губы и язык примут нужное положение.

4. Чередование «Хоботок» — «Улыбка» - «Домик открывается»

Цель:

Тренировка подвижности и укрепление мышцы губ путём переключения позиций губ. Развитие произвольного внимания.

Описание:

Упражнение выполнить в форме игры «Посмотри и повтори». Игру можно проводить, озвучивая движения губ («у-и-а») и молча. Взрослый выполняет поочерёдно движения губами в любом порядке («у-и-а», «а-у-и», «и-у-а», «и-у, у-и»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

Обратите внимание!

1. Переход от одной позиции к другой осуществляется плавно.

2. Упражнение очень полезно для детей с дефицитом внимания.

На следующем этапе занятия включаем упражнения на звукоподражание (примеры упражнений из пособия - Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания») рис.3.

В пособии материал подобран таким образом, что при работе над автоматизацией одного звука исключается наличие в словах других, трудных для произношения звуков (подходит для работы с детьми с ДЦП, имеющими спастическую речедвигательного аппарата). Данный материал используем как раздаточный, прибавляя по 1-2 карточке со звукоподражанием на каждом занятии (в зависимости от усвоения). Если ребенок хотя бы немного владеет графомоторными навыками, рекомендуется родителям для домашнего задания

помимо отработки звуков, вместе с детьми раскрашивать карточки. Когда наберется достаточное количество карточек с изображениями животных и предметов, их можно использовать на развитие когнитивных навыков – классификация, память, логика, построение сюжетного рассказа и т.п.

Следующий этап занятия - упражнения на развитие мелкой и общей моторики. Упражнения необходимо проводить регулярно, на каждом занятии (желательно на начальном этапе занятия, а также использовать как физкультминутку). Вначале можно придумать упражнения самому, для легкости запоминания ребенком, используя подручный материал (например, мяч или пищащие резиновые игрушки: катать, сжимать пальчиками, стучать по ним, извлекая звук и т.п.). После того как дети научились выполнять элементарные упражнения по инструкции взрослого, можно ввести шнуровки, пальчиковый театр, игры с различными предметами (прищепки, шарики, геометрические фигуры). Очень нравятся детям с ДЦП пальчиковые куклы различного формата. Когда ребенок видит куклу у себя на пальце, у него разбивается стереотип, что он не способен что-то удержать в своих руках (очень необходимый мотивационный момент). Важно задействовать все пальчики ребенка и построить разминку таким образом, чтобы прослеживалось сочетание: растяжение – сжатие, расслабление – движение. Благодаря планомерной работе по развитию мелкой моторики можно увидеть следующие результаты: улучшается движение пальцев рук, кисти рук приобретают гибкость, подвижность, уходит некоторая скованность, движения становятся более согласованными. Идет развитие таких показателей как память, мышление, внимание, улучшается речь.

Упражнение Дом (автор Е. Железнова). Помогает решить сразу несколько задач: разучивание, сочетание двигательного и речевого действия, развитие общей и мелкой моторики.

Я хочу построить дом. (поднять руки над головой «домиком»)

Чтоб окошко было в нем, (руки перед глазами, сомкнув концы пальцев в «окошко»)

Чтоб у дома дверь была, (повернуть ладони к себе, сомкнуть боковыми частями)

Рядом чтоб сосна росла, (руки согнуты в локтях перед собой, пальцы растопырены)

Чтоб вокруг забор стоял, (вытянуть руки перед собой кольцом, пальцы соединить)

Пес ворота охранял. (изобразить пальцами собаку)

Солнце было, (руки вверх, пальцы вытянуть)

Дождик шел, (стучим пальчиками по столу)

И тюльпан в саду расцвел. (запястья сомкнуты, пальцы-лепестки смотрят вверх)

Из опыта работа можно сказать, что детям, в зависимости от степени тяжести заболевания, может понадобиться не один месяц для освоения предлагаемых упражнений.

Чтобы шел непрерывный процесс развития ребенка, необходимо давать домашние задания для закрепления материала и более интенсивного усвоения.

Воспитательно-развивающая работа на начальном этапе обучения направлена на развитие восприятия детей с ограниченными возможностями (зрительного, слухового, тактильно – двигательного) и на формирование у них сенсорных действий (действий по подражанию и образцу). Педагог должен комментировать каждое действие, выполненное им и ребенком, при необходимости повторять несколько раз. Так же педагог даёт образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) формы ответа, добивается ответов от детей (для неговорящих детей ответ можно получать в виде выбора ребенком объекта обсуждения). В соответствии с речевыми возможностями ребенка обучают давать словесную или жестовую форму ответа.

В связи с этим дидактический материал для занятий подбирается с учетом сочетанных заболеваний данного ребенка. Материал должен быть доступным для восприятия, необходимо учитывать сопутствующие заболевания (зрительные и речевые нарушения, спастическую).

Положительное влияние на ход занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей (необходимо учесть страхи и отторжение ребенком некоторых персонажей или игрушек), а также использование художественного слова (стихи, загадки) - которые поддерживают интерес детей к предлагаемой деятельности. Из практики работы можно отметить интерактивные игры МЕРСИБО, дающие большой мотивационный отклик у детей. Игры помогают заинтересовать ребенка и повысить вовлеченность на занятиях за счет нового формата упражнений. На портале имеются игры на запуск речи, для автоматизации и дифференциации звуков, развития фонематического слуха, лексики, грамматики, игры на развитие познавательных процессов, развития внимания, памяти, мышления, развития слухового и зрительного восприятия и многое другое, что является основой для всестороннего развития ребенка.

Несмотря на такую форму занятий, идет обязательное включение физкультминуток, упражнений на расслабление мышечного тонуса (для детей со спастикой), и на укрепление мышечного тонуса (при атонии мышц).

Дети с интеллектуальными и психическими, моторными и речевыми нарушениями усваивают информацию неравномерно. Нарушения развития детей являются многоплановыми, поэтому продолжительность занятия педагог определяет индивидуально в зависимости от диагноза ребенка.

Работу с детьми с ДЦП нужно начинать как можно раньше, так как вследствие нарушения некоторых психических функций могут вторично нарушаться другие психические процессы. Коррекционно-воспитательные мероприятия, должны осуществляться посредством разнообразных игр, что способствует благоприятному развитию психики ребенка и его речи, приобретению им различных умений и навыков. Во время коррекционного занятия важно своевременно проводить равномерные включения динамических пауз (через 10 минут). В течение занятия важно активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать, а использование музыки, двигательной активности благоприятно влияет на развитие моторики у таких детей.

В процессе обучения и воспитания педагогу важно уделять внимание одобрению при неудачах, поощрение за малейший успех такого ребёнка. Педагогу необходимо знать

положительные черты характера, на которые можно будет опереться в процессе учебной деятельности, а также негативные, требующие особого внимания со стороны педагога.

Важно помнить, что овладение двигательными навыками происходит поэтапно и требует много времени и большого терпения со стороны взрослого. Развивая конструктивные способности в различных видах продуктивной творческой деятельности, сначала педагог работает с ребенком «рука в руке», постепенно приучая его к самостоятельному выполнению.

В течение всего времени идет работа над такими воспитательными задачами, как стремление доводить начатое дело до конца, развитие познавательных интересов, определение важности личных усилий, формирование коммуникативных навыков, социальной ответственности, что в дальнейшем становится заметным на занятиях.

Выводы

При построении воспитательно-коррекционного занятия должны учитываться особенности детей с ДЦП, которые отличаются нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, в сочетании с отклонениями зрительного восприятия, развитием познавательной, речевой и личностной сферы. Воспитание и обучение должно строиться с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей, что позволяет добиться определенных результатов воспитания и обучения даже с детьми с особо сложными диагнозами, благодаря тому, что ребенок не ограничен временными рамками.

Материал данных рекомендаций включает в себя поэтапную схему занятия и может быть использован как примерный практический материал при работе с детьми с ДЦП как в системе дополнительного образования, так и в общем образовании для организации индивидуальной работы.

Список литературы

1. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. – 64с. [электронный ресурс]
2. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 86с. [электронный ресурс]
3. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений/ И.Ю. Левченко, О. Г. Приходько — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

**Инклюзивное образование:
непрерывность и преемственность:**
статьи и методические разработки
(по материалам фестивалей лучших инклюзивных практик 2021–2022 года)

Тираж 200 экз.
Отпечатано в информационно-методическом отделе
Управления образования ИКМО г.Казани
420111, г.Казань, ул.Б.Красная, 1, тел.292-26-12