

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

**Дополнительное образование:
управленческие решения и
методические подходы**

Казань
2021

УДК 371
ББК 74.204

Печатается по решению Научно-методического совета
Управления образования города Казани

Рецензент:

Г.Ф.Биктагирова, к.п.н., доцент кафедры педагогики К(П)ФУ

Автор – составитель:

Л.Н.Карпунина, методист по воспитанию и дополнительному образованию
ИМО Управления образования г.Казани

Верстка и печать

М.А. Потанина, В.А. Бачуров, сектор ресурсного обеспечения ИМО
Управления образования г.Казани

Дополнительное образование: управленческие решения и методические подходы. Методический сборник – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2021 – 76с.

Сборник материалов сформирован на основе статей, представленных руководителями, методистами учреждений образования города. В материалах сборника рассматриваются актуальные вопросы дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях.

Представленные материалы представляют интерес для органов управления образования, руководителей и методистов учреждений дополнительного образования.

© Управление образования ИКМО г.Казани, 2021 год

Дополнительное образование - необходимый компонент современного образования

*Карпунина Л.Н.,
методист Управления образования г. Казани
по воспитанию и дополнительному образованию*

Реализация стратегии модернизации общего образования Российской Федерации привела к новому пониманию смысла дополнительного образования. Впервые нормативно закреплённый термин «дополнительное образование» был введен Законом «Об образовании» в 1992 году и раскрывался через понятия дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг. В редакции закона, принятого в 2012 году, дополнительному образованию отведен целый раздел, где дополнительное образование трактуется как совокупность предлагаемых дополнительных программ.

Процесс организации дополнительного образования детей затрагивает целый ряд стратегически ориентированных нормативно-правовых документов. Так, Национальная доктрина образования в Российской Федерации фиксирует, что все желающие должны быть обеспечены дополнительным образованием, при этом детей обучают бесплатно. Важнейшей из задач Государственной Программы «Развитие образования 2013–2020» была обозначена задача «доступность услуг дошкольного, общего, дополнительного образования детей; модернизация образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей».

В федеральных государственных стандартах также отводится важное место дополнительному образованию. Согласно ФГОС, ДО – это:

- образование, которое **дополняет основное** в соответствии с образовательными запросами детской личности, с учетом интересов, предпочтений и способностей каждого ребенка;
- деятельность его, **реализуемая по дополнительным образовательным программам** с установленными целями и методами оценки результатов;
- часть общего образования, которая **позволяет повысить общий уровень интеллектуального развития**, обеспечить ребенку дополнительные возможности для удовлетворения своих образовательных и творческих потребностей, и **реализуемая в свободное время**.

Дополнительное образование детей выступает одним из необходимых звеньев системы непрерывного образования, способствующим формированию и развитию способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в нравственном, интеллектуальном, физическом совершенствовании.

Основной целью деятельности системы образования ставится гражданское, нравственное, интеллектуальное развитие личности. Развитие дополнительного образования как мощного средства содействию реализации отмеченной цели становится одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами.

Забываясь о будущем своих детей, родители стараются инвестировать в их образование, в том числе и в дополнительное образование, так как не всегда в школах дается достаточно знаний для понимания отдельного предмета. Далеко не все имеют возможность обеспечить платное дополнительное образование, именно поэтому так важно понимание руководителей дополнительного образования данного вопроса. В настоящее время наметился переход от доступности образования к его качеству, при этом возникают задачи проектирования индивидуального маршрута, в котором детям гарантируется свободный выбор, инновационность, практическая ориентация, мобильность, вариативность.

Поэтому так важно дополнительное образование, благодаря которому обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определять свой собственный образовательный путь. Это сектор образования во многом и задает поле проб для детей, предлагая спектр услуг и расширяя образовательное пространство.

В Казани созданы все условия для предоставления широкого спектра качественных дополнительных образовательных услуг. В 48 учреждениях дополнительного образования занимаются 69975 детей возрастной категории от 5 до 18 лет. Традиционно наибольшее количество детей (53%) занимаются в объединениях художественного творчества, 12% в спортивных объединениях, 6% в туристско–краеведческих. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы углубляют и расширяют знания учащихся, стимулируют исследовательскую активность школьников, а нередко и повышают мотивацию к обучению многих школьных дисциплин. В системе дополнительного образования детей есть еще одна отличительная особенность – компенсаторная, именно в там дети получают возможность развития тех индивидуальных способностей, которые не всегда поддерживаются в школе.

Большим спросом у старшеклассников пользуются знания, обеспечивающие успех в деловой жизни (программирование, журналистика, телестудия, дебаты, основы предпринимательской деятельности, и т.д.). Для социальной адаптации школьников важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других. Особое место в социальной структуре современной Казани занимает детское движение. Детское движение помогает раскрыться ребенку в среде, где ему комфортно и интересно. В процессе участия детей в мероприяти-

ях происходит развитие социальной активности, социальной компетентности, демократической культуры ребенка.

Современные подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения выдвигают новые требования к профессиональной компетентности участников учебно-воспитательного процесса. В Казани имеется определенный опыт работы в области методического сопровождения деятельности учреждений дополнительного образования. Разрабатываются подходы к обновлению системы повышения профессионального мастерства педагогов. В целях повышения профессиональной компетентности методистов учреждений дополнительного образования ежегодно проводятся семинары–практикумы, тренинги, мастер-классы.

В учреждениях дополнительного образования методической службе отводится существенное значение. Современный методист это не только учитель учителей, но и творческий управленец. Важным условием достижения эффективности процесса обучения и воспитания является профессионализм методистов.

Шесть лет функционирует Школа методистов учреждений дополнительного образования, в работу которой вовлекались методисты городских учреждений. В 2020 г. издан сборник «Познавать! Созидать! Сотрудничать!», где обобщен опыт работы Школы, представлены сценарии мастер-классов, деловых игр, практикумов.

По итогам заочной научно-практической конференции работников дополнительного образования г.Казани «Дополнительное образование детей как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся», которая была проведена в 2020 г., издан сборник материалов на основе статей, представленных на конференцию. Более 100 работников дополнительного образования приняли участие в данном мероприятии.

Бесспорно, педагог является важной фигурой в образовательном процессе: от его квалификации, профессионализма, личных качеств зависит эффективность и результативность деятельности учреждения. Профессиональный стандарт педагога задаёт высокие требования к профессиональной компетентности педагога.

Успешность обучения педагога дополнительного образования отражается на качестве образовательных услуг, новые знания должны внедряться осознанно: объем знаний, их осмысление и сопоставление с ранее полученными знаниями. В каждом учреждении дополнительного образования накоплен большой опыт работы с педагогами. Благодаря организации методического сопровождения педагогов через различные формы работы как: индивидуальные консультации, участия их в мастер-классах, практикоориентированных семинарах, тренингах, конференциях, профессиональных конкурсах, повышается их компетентность, конкурентоспособность как в самом учреждении дополнительного образования детей, так и на уровне района, города, региона.

Казанские педагоги также активно участвуют в профессиональных конкурсах, которые **стимулируют активный новаторский поиск**, осмысление инновационных идей и упрочение педагогических традиций.

Ежегодно педагоги дополнительного образования города занимают призовые места в Республиканском конкурсе профессионального мастерства работников сферы воспитания и дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям».

Так, в 2020 году 1 и 3 место заняли Григорьева А.И., пдо ЦВР Авиастроительного района, Горбунова А.П., пдо ЦДОД «Заречье» Кировского района. Эти педагоги сумели подтвердить звание лучших педагогов и на Всероссийском конкурсе: Григорьева А.И. была признана **абсолютным** победителем конкурса, а Горбунова А.П. заняла 3 место в туристско-краеведческой номинации.

Многое делается в учреждениях дополнительного образования, но останавливаться на достигнутом нельзя. Разработанная новая Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года предполагает усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей, а также интеграцию дополнительного и общего образования. Растут требования к обновлению содержания и методов обучения дополнительного образования. А это предполагает увеличение интересных и качественных образовательных программ, совершенствование методов и форматов обучения, которые должны быть направлены на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности детей.

Управленческие механизмы развития инновационного потенциала педагогического коллектива УДО

*Сунгатуллина Ф.Г., директор
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»,
Почетный работник общего образования РФ*

Сегодня в связи с необходимостью рационально и оперативно решать образовательные проблемы, использовать новые методики, технологии, приемы и формы обучения и воспитания детей к педагогу дополнительного образования предъявляются особые требования, поскольку он призван обеспечить на практике конкурентоспособность образования. На смену традиционной исполнительской деятельности педагога должна прийти деятельность творческого, проблемно-исследовательского характера, ориентированная на создание инновационного опыта. В связи с этим на современном этапе крайне актуальной становится проблема развития инновационного потенциала педагога, формирование творческой саморазвивающейся личности. Только инновационная личность современного педагога способна стать подлинным носителем духовности, культуры и творчества.

Общеизвестно, что профессиональная жизнь человека охватывает большую часть его активной жизни. Естественно, что за долгий временной период своей трудовой деятельности человек преодолевает путь от незнания к знанию, накапливает опыт, совершенствует свои навыки и умения, последовательно овладевает качествами профессионала. Самый высокий уровень профессионализма называют индивидуально-творческим (креативным). Здесь человек как бы выходит за рамки профессии, преодолевает ее замкнутость, обособленность, самодостаточность, становится автором новых идей, целей и задач, технологий.

Справедливо, что стремление человека реализовать свой творческий потенциал является наиболее глубинной потребностью личности [1], которая определяет смысл его жизни и значимость его «Я» в глазах других людей. Творческие люди не просто включаются в какое-то дело, они всегда внутренне преданы ему (например – своей профессии), бескорыстно погружены в него, рассматривая дело в качестве своего призвания.

Важнейшим в структуре деятельности педагога дополнительного образования является профессиональное творчество. К профессиональному творчеству можно отнести нахождение новых нестандартных способов решения профессиональных задач, анализа профессиональных ситуаций, принятия профессиональных решений. Результатами профессионального творчества могут быть:

- новое понимание предмета труда (новые идеи, законы, концепции, принципы);

- новый подход к способам профессиональной деятельности (модели, технологии, правила);
- ориентировка на получение принципиально новых результатов;
- привлечение новых групп потребителей своего продукта.

Профессиональное творчество требует развития у педагога новых потребностей в новой идее, новом видении проблемы; способности замечать альтернативы, способности к быстрому переключению и преодолению барьеров, навыков мысленного включения себя в систему предметов и средств труда, готовности работать с новой реальностью и другие. Профессиональное творчество чаще всего опирается на профессиональное мастерство и выражается в свободном владении профессией. Педагог разрабатывает и внедряет в свою профессиональную деятельность новую авторскую идею, преобразуя профессиональную среду или даже проектируя новую.

Но в педагогической деятельности возможен и другой путь. Педагог в самого начала проектирует себя как творца, осознанно формирует у себя новые и профессиональные качества. Для такого педагога творчество является доминирующим мотивом всей его жизнедеятельности, определяющим его образ жизни и стиль деятельности.

Источник творчества, его ценность и оценка определяются самим педагогом. Для него неважна внешняя похвала, материальное поощрение или карьерные соображения. Это не означает простого пренебрежения к мнению других или нежелания понять позицию своих коллег. Это означает только то, что приоритет остается за самооценкой.

Развитие творческого потенциала педагога – это саморегулирующийся процесс, системообразующими компонентами которого выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация педагога в его профессионально-творческом становлении. Это «самодвижение» от творческих потенций до высших уровней развития творческого потенциала.

Рассматривая развитие творческого потенциала коллектива, можно отметить, что этому процессу присущи те же признаки, что и для индивидуального творческого процесса (познание, самоопределение, самоуправление, совершенствование и творческая самореализация), но в то же этот процесс имеет ряд иных особенностей. Творческая группа (коллектив) готов к решению творческих задач при наличии уровня компетентности у всех членов данного коллектива.

Процесс развития творческого потенциала коллектива может быть стихийным, неуправляемым. Стихийное развитие довольно-таки часто приводит к нежелательным конфликтам, либо, если оно все-таки успешно, обходится очень дорого. В случае организованного процесса, он должен быть разработан с уче-

том конкретного педагогического коллектива, специфики, обеспечен на уровне управленческих, социально-педагогических, психологических условий [2]. Понимая это, администрация и педагогический коллектив Центра детского творчества «Азино» г. Казани определили основные направления деятельности по организации творческого (инновационного) процесса:

1. Создание условий для творческого развития всех педагогов. Это требует от педагогического коллектива и его руководителей развития компетентности в совместном творчестве (знакомство, разработка, апробирование и внедрение современных методик, программ, технологий в образовательный процесс, который должен сопровождаться их творческим переосмыслением).

2. Создание психологической службы, входящей в структуру методического центра нашего учреждения, главная задача которого – целостное обеспечение психологических условий развития творческих (инновационных) процессов.

3. Организационно-методическое обеспечение (повышение уровня компетентности, профессионального мастерства педагогов, поиск и решение творческих задач).

4. Формирование команды на профессионально-кадровом уровне.

5. Планирование и реализация программы инновационного развития коллектива.

6. Обеспечение этих процессов на уровне нормативно-правовых актов и документов, активизирующих данный процесс.

Анализируя развитие творческого потенциала педагогического коллектива Центра детского творчества «Азино» Советского района г. Казани, мы опирались на критериальную таблицу «Психологические критерии и ступени профессионализма учителя», предложенную А.К. Марковой.

Ею выделены 13 групп критериев [3]:

1. объективные;
2. субъективные;
3. результативные;
4. процессуальные;
5. нормативные;
6. индивидуально-вариативные;
7. наличного уровня;
8. прогностические;
9. профессиональной обучаемости;
10. творческие;
11. социальной активности и конкурентоспособности профессии в обществе;
12. критерии профессиональной приверженности;
13. качественные и количественные.

Адаптировав данную критериальную систему к условиям деятельности коллектива учреждения дополнительного образования, нами были выделены следующие критерии развития инновационного потенциала педагогического коллектива УДО в целом и каждого педагога в отдельности:

1. Личностные: насколько педагог УДО соответствует требованиям профессии, вносит ощутимый вклад в социальную практику; насколько он удовлетворен трудом в профессии.

2. Процессуально-нормативные: использует ли педагог при достижении результатов социально приемлемые способы, приемы, технологии, усвоил ли нормы, правила, эталоны профессии и умеет ли воспроизводить высокие эталоны профессии на уровне мастерства.

3. Результативно-творческие: достигает ли педагог желаемых сегодня обществом результатов в своем труде, стремится ли индивидуализировать свой труд, проявить самобытность, «выйдя за пределы своей профессии», преобразовать ее опыт, обогатить профессию своим личным творческим вкладом.

4. Профессиональной компетентности: готов ли педагог к принятию профессионального опыта других людей, проявляет ли профессиональную открытость в освоении и распространении передового опыта, достиг ли педагог достаточно высокого уровня профессионализма.

5. Социальной активности и конкурентоспособности: умеет ли человек заинтересовать общество результатами своего труда, вступить в конкурентные отношения на рынке образовательных услуг.

6. Результатирующий: создание педагогическим коллективом за относительно короткий временной период качественно иного, развивающегося образовательного пространства. В нем тесно переплетены традиционные и иные формы, методы, структура. Эта новая образовательно-воспитательная модель деятельности УДО является подтверждением прогностических и проектировочных качеств, свойственных большей части педагогического коллектива и демонстрацией того, как отдельных творческих педагогов мы выводим на создание творческих групп, реализующих единую стратегическую задачу.

Основные характеристики этой новой образовательно-воспитательной модели связаны:

- с расширением содержания образования за счет введения новых курсов, обеспечивающих вариативность и целостный подход к развитию личности воспитанников и отвечающих потребностям современного социума;

- с перерастанием кружков в комплексные объединения, которые отличаются долговременностью, разновозрастностью, полуфункциональностью и интеграцией;

- с обогащением форм учебной и внеучебной деятельности детских коллективов, составляющих такие компоненты модели, как образование, творчество, досуг, социальный опыт.

Качественно новый уровень образовательно-воспитательной деятельности требует иного управленческого – организационно-педагогического, методического, психологического обеспечения.

Анализ развития творческого потенциала педагогического коллектива ЦДТ «Азино» позволяет сделать вывод о его положительном развитии, что выражается в создании развивающего образовательного пространства и качественно новой образовательно-воспитательной модели учреждения дополнительного образования, в росте профессиональной компетентности и методической культуры педагогов и обновлений программно-методического обеспечения, во включенности всех подразделений Центра в систему педагогического мониторинга, в росте социальной активности и конкурентоспособности педагогов дополнительного образования на рынке образовательных услуг.

Список литературы

1. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003.
2. Растянников А.В., Степанов С.Ю., Ушаков Д.В. Рефлексивное развитие компетентности в совместном творчестве. – М.: ПЕР СЗ, 2002.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993.

Стратегическое планирование воспитательной работы УДО: из опыта работы ЦВР Приволжского района г. Казани

*Ремизова М.П. директор
ЦВР Приволжского района г. Казани*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Практически все образовательные организации нашей страны включены в процесс воспитания подрастающего поколения, как используя исторически накопленный в этой сфере опыт и традиции, так и учитывая современные реалии социокультурного пространства с его новациями, возможностями, ресурсами, запросами личности и заказом государства к организации и результатам воспитания.

Включены в эту работу и учреждения дополнительного образования детей (УДО), всегда рассматривающие свою деятельность через призму единства образовательного и воспитательного процесса, которое реализовывалось и реализуется через сложнейшую, разнообразную, комплексную систему мероприятий воспитательного характера, охватывающую и работу учебных объединений, и УДО в целом. В настоящее время можно говорить об устойчивости этой системы, богатом накопленном опыте, который может стать основой для использования его в практике проектирования соответствующей деятельности в образовательных организациях различных уровней и видов. Актуальность данного опыта представляется особенно важной в связи с принятием изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (см. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»). В данном законе, как известно, закреплены понятие «рабочая программа воспитания», а также обязательность включения в образовательную программу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Вместе с тем, многие учреждения дополнительного образования, сталкиваются в настоящее время с проблемой программирования своей воспитательной деятельности, с созданием соответствующих программ воспитания. Опыт в этом направлении накоплен не у всех, требования закона существуют, а как их выполнять – ясно не всем. Именно поэтому представляется весьма интересной практика стратегического планирования воспитательной работы в тех УДО, которые занимаются данной проблемой достаточно давно, наработали интересный, успешный опыт, найдя свой собственный почерк в проектировании программ воспитания.

«Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани – одно из таких учреждений дополнительного образования, где проектный подход к организации воспитания давно занял главенствующие позиции. Более десяти лет центром реализуется ряд успешных учебных, образовательных, социокультурных интерактивных проектов, направленных на реализацию самых разнообразных задач и направлений воспитания. В данных проектах принимают участие не только обучающиеся самого учреждения дополнительного образования, но и учащиеся школ Приволжского и Вахитовского районов г.Казани. Тематика проектов связана с актуальными проблемами и датами в истории России, Республики Татарстан, г.Казани, с современными социально-гражданскими инициативами (например, проект «Наследники Отечества», реализуемый через разработанные центром тематические социальные интерактивные программы «Мы

едины – мы непобедимы», «Проспект Победы», «Сокровища Казани», «Казанский Квест», «Я, ты, он, она – вместе целая страна»).

При создании Программы воспитания ЦВР Приволжского района ее разработчики – творческая группа, состоящая из администрации и методистов центра, – исходили, прежде всего, из задач реалистичности ее реализации: как, каким путем будут достигаться планируемые цели и задачи. Механизмом реализации были определены проекты, в которых могут быть сконцентрированы усилия участников, ресурсы, трудоемкость, ожидаемые результаты. Объединение проектов в единое целое позволило разработать программу воспитания, которая, с одной стороны, содержательно комплексно решает поставленные задачи воспитания, а с другой стороны, опирается на эффективные формы его организации, проверенные в практике работы центра, позволяет добиться эффективности воспитания. Этому способствуют, прежде всего, отличительные особенности проекта, а именно: в отличие от простого планирования, характеризующегося последовательностью, описательностью, размытостью результатов в их отдаленной перспективе, проект – всегда конкретен и в сроках, и в содержании, и в результатах.

Такая конкретика отличает, прежде всего, целе-задачный блок программы воспитания, выстроенной в стратегии проектного подхода. Поставленную в программе цель – создание единого образовательно-воспитательного пространства, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества (диагностируемая и достижимая цель!) – предполагается достигнуть еще более конкретными задачами, такими как:

- формирование стратегии активной жизнедеятельности, создание условий для самореализации и самоопределения личности обучающегося;
- повышение воспитательного потенциала дополнительного образования через разработку и апробацию социально значимых проектов, соответствующих запросам общества и государства;
- освоение и использование в практической деятельности инновационных педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- формирование и становление личности учащихся, развитие их мышления, интеллигентности, внутренней состоятельности и внешней культуры;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- создание системы работы с одаренными детьми;
- создание системы работы с родителями;
- координация деятельности и взаимодействие всех звеньев системы дополнительного образования, учреждения и социума, учреждения и семьи;

- развитие празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;

- создание атмосферы эмоционального комфорта и личностной успешности учащихся и др.

В соответствии с этими задачами определены основные направления программы: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное, профориентационное, экологическое, социокультурное, работа с родителями, работа с одаренными обучающимися. Важно, что все эти направления коррелируют и с основными общероссийскими направлениями воспитания.

Каждое из этих направлений реализуется через механизм соответствующего проекта.

Так, духовно-нравственному направлению соответствует социальный благотворительный проект «Территория добра», основной целью которого является создание условий для успешной адаптации и социализации ребёнка с ОВЗ в макром мире, для коррекции и развития личности средствами дополнительного образования. Реализуется проект через разработку и реализацию для детей с ОВЗ и детей-инвалидов групповых коррекционных, развивающих, профилактических программ; разработку и организацию тематических мастер-классов средствами дополнительного образования; организацию работы по программам дополнительного образования; организацию конкурсов, праздников, фестивалей, экскурсий; выявление творческого потенциала детей с ОВЗ, путем включения в разнообразные виды деятельности совместно с другими обучающимися и др.

В рамках экологического направления реализуется проект «Фабрика природы», целью которого является приобщение детей к миру природы, к пониманию её ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сохранности и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зелёном доме, а задачи включают такие позиции, как: воспитание у обучающихся стремление к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды; формирование у обучающихся основы экологического мышления, развитие опыта природоохранной деятельности, создание образа жизни, безопасного для человека и окружающей среды, формирование культуры поведения в природном и социальном пространстве, расширение возможностей для участия учащихся в различного уровня конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях; трансляция опыта работы педагогов по данному направлению через публикации.

Гражданско-патриотическое направление – самая весомая часть программы воспитания – представлена проектом «Наследники Отечества», в котором реализуется ряд подпрограмм и конкурсов: «Мы едины – мы непобедимы»;

«Вместе целая страна!», «Казанский КВЕСТ», «Сокровища Казани», «Перспектив Победы», «Путь героя», «Центр-форвард», «С чего начинается Родина». Данные мероприятия отражают суть поставленной цели проекта «Наследники Отечества» – создание на базе «Центра внешкольной работы» Приволжского района г.Казани интерактивной социокультурной развивающей среды гражданско-патриотической направленности, обеспечивающей формирование у учащихся опыта освоения историко-культурного наследия России и Татарстана, а также становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Спортивно-оздоровительное направление реализуется через проект «Мастерская здоровья», все мероприятия проекта (акции, флешмобы, конкурсы, спортивные состязания и др.) направлены на достижение цели воспитания культуры здорового образа жизни у обучающихся «Центра внешкольной работы» Приволжского района.

Социокультурное направление ориентировано на реализацию задач национального и поликультурного воспитания, развитие празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях, реализуется через проект «Диалог культур», а включенные в данное направление программы культурно-досуговой деятельности: «Весенний КаламБум», «Мега-Центр увлечений».

Проект «Семейный подряд» реализуется в рамках направления «Работа с родителями». Мероприятия проекта ориентированы на формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей; создание условий для повышения компетентности родителей в решении педагогических, психологических и других проблем учащихся ЦВР и др.; стимулирование поддержки в семьях учащихся ЦВР здорового образа жизни.

Среди учащихся ЦВР Приволжского района немало старшеклассников. Именно им адресован проект «Самоопределение» Программы воспитания, который разработан в рамках профориентационного направления. Дни открытых дверей; познавательные интерактивные программы; образовательные ознакомительные курсы; районные, городские, республиканские, региональные конкурсы; соревнования районного, городского, республиканского и регионального масштаба; работа по индивидуальным планам; научно-исследовательские конференции; проектная деятельность – эти и другие формы работы по данному проекту направлены на то, чтобы создать условия для эффективного развития способностей подростков, их социального и профессионального самоопределения.

Одним из важнейших направлений программы является работа с одаренными. Проект «Монополия талантов», посредством которого осуществляется данное направление, был разработан в рамках реализации Государственной Программы

«Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан» на 2015-2020 гг., предусматривавшей развертывание преемственной системы развития интеллектуально-творческого потенциала детей, молодежи и стратегическое управление талантами в интересах инновационного развития Республики Татарстан. Основной целью проекта «Монополия талантов» Программы воспитания выступает создание единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в разных областях интеллектуальной и творческой деятельности в условиях социокультурного пространства «Центра внешкольной работы» Приволжского района г.Казани, а мероприятия в рамках реализации данного проекта направлены на создание в учреждении дополнительного образования детей социокультурной развивающей среды, способствующей эффективному формированию творческой личности, раскрытию личностно-креативных, интеллектуально-творческих качеств подрастающего поколения.

Таким образом, общая содержательная характеристика проектов, включенных в программу воспитания, показывает, что все проекты связаны между собой, позволяют целостно представить систему воспитания в «Центре внешкольной работы» Приволжского района г.Казани. Но при стратегическом планировании важно учесть не только содержательные моменты.

Особенностью стратегического планирования всегда выступает определение ожидаемых результатов, целого спектра различных показателей, которые характеризуют планируемую систему или объект деятельности. Именно поэтому все проекты Программы воспитания выстроены по единому принципу: они включают в себя и методологическую основу (цели, задачи, принципы реализации проекта), сроки и этапы реализации проекта, описание участников проекта, ожидаемые результаты по каждому проекту и – что очень важно! – критерии эффективности того или иного проекта. Наш опыт показывает, что только целостный, комплексный подход в проектировании каждого из проектов программы позволяет достигать тех общих ожидаемых конечных результатов Программы, которые определены для всех проектов в целом, для всех его участников, а именно:

- увеличение уровня положительной динамики воспитанности, личностного развития познавательной самостоятельности, обучающихся;
- раскрытие потенциала личности каждого ребёнка, формирование творческих, социальных и нравственных качеств, самореализация в условиях комфортного воспитательного пространства Центра;
- рост результативности достижений и успехов детей;
- расширение и укрепление сотрудничества с родителями;
- увеличение положительной динамики состояния здоровья всех субъектов образовательного процесса;

- увеличение доли педагогов, использующих современные педагогические технологии воспитания;
- выпуск методической продукции для педагогов по вопросам организации воспитательной работы;
- укрепление и обновление партнёрских связей с образовательными учреждениями, общественными организациями;
- укрепление имиджа Центра в социуме.

Таким образом, проектный подход, использованный в «Центре внешкольной работы» Приволжского района г.Казани при проектировании Программы воспитания, – одна из современных инновационных практик проектирования и стратегического планирования воспитательной работы. Сроки реализации Программы воспитания – 2018-2023 гг. «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани на половине своего трудного, но интересного творческого пути. И достигнутые успехи убедительно доказывают, что путь был выбран верный!

**«Педагогический совет – не форма, ради формы,
не новое ради инновации...»**

*Андреева Т.В., зам. директора по УВР
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Приволжского района г. Казани*

Основным содержанием инновационной работы нашего Центра детского творчества «Олимп» является моделирование и создание необходимых педагогических условий для саморазвития личности. Для того чтобы сделать Центр средой развивающей личности, необходимо и развитие педагогов как личности, формирование творчески работающего коллектива педагогов - единомышленников, совершенствование профессиональной компетентности педагога.

В этом направлении, как часть инновационной работы в течение трех последних лет внедряются новые формы проведения педагогических советов. И в этом случае, не форма ради формы, не новое ради инновации, а решение вполне реальных задач.

- Педагогический совет является самой энергозатратной формой работы педагогического коллектива, мы стремимся максимально повысить их эффективность.
- Современный педагогический совет выполняет разнообразные функции: законодательные, обобщающе-диагностические, совещательные, информационные, анализирующие, координирующие, коллективно-образующие и многие другие. Столь разнообразный функционал не может эффективно обеспечиваться через какую-то одну форму.

- Педагогический совет является основным коллегиальным органом самоуправления педагогических работников – это способ активизации, повышение уровня включенности педагогов в управление Центром.

- В процессе внедрения различных форм проведения педагогических советов происходит практическое освоение педагогами различных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Педагог дополнительного образования – это ключевая фигура, от профессионализма которого зависит качество образовательного процесса. Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению квалификации, самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала.

От педагогического совета к педагогическому совету развивается каждая тема, соблюдается преемственность, принцип оптимизации (получение наилучших показателей при меньших затратах сил).

К компетенции педагогического совета входит:

- ♦ обсуждение и выбор дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, учебных планов, форм и методов учебно-воспитательного процесса и способов его реализации;
- ♦ организация работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих потенциалов; изучению, обобщению и распространению передового опыта;
- ♦ заслушивание отчётов об итогах работы Центра за учебный год, по отдельным направлениям деятельности и аналитической справки по организации и результатах итоговой аттестации обучающихся;
- ♦ обсуждение объективной информации о состоянии учебно-воспитательного процесса, выработка рекомендаций;
- ♦ создание системы дополнительного образования с учётом потребностей обучающихся, родителей;
- ♦ рекомендации педагогических работников Центра к различным видам поощрения и к наложению взыскания;
- ♦ определение направлений взаимодействия Центра с образовательными организациями района, города и т.д.;
- ♦ обсуждение Дополнительной общеобразовательной программы Центра детского творчества «Олимп», Программы развития Центра «Разноцветный мир Олимпграда», корректировка Программ;
- ♦ другие вопросы, касающиеся организации УВП и обеспечение повышения квалификации педагогов в Центре.

Типы педагогических советов по формам и методам

По методике подготовки и проведения

- ♦ Традиционные (классические) – строятся на основе выступлений с соблюдением стандартной организационной схемы обсуждения вопросов.
- ♦ Традиционные интенсифицированные – на основе работы проблемных групп с частичным соблюдением стандартной организационной схемой обсуждения вопросов:
 - ✓ Педсовет – деловая игра.
 - ✓ Педсовет – семинар-практикум.
 - ✓ Педсовет – аукцион педагогических идей.
 - ✓ Педсовет – диспут, дискуссия (дебаты).
 - ✓ Педсовет – презентация педагогических инноваций.
- ♦ Нетрадиционные – на основе нестандартной организационной схемы обсуждения вопросов. Педагогический совет бывает в форме:
 - ✓ мастер-класса;
 - ✓ методического дня;
 - ✓ творческого отчета;
 - ✓ педагогического консилиума;
 - ✓ деловой игры;
 - ✓ диспута;
 - ✓ творческого отчёта;
 - ✓ «круглый стол»;
 - ✓ презентация;
 - ✓ в форме КТД;
 - ✓ конкурса;
 - ✓ фестиваля;
 - ✓ конференции.

Предлагаем вашему вниманию технологическую схему педагогического совета, которую мы проводили у себя в Центре в форме деловой игры.

✓ Ввод в игру:

1. Разъяснение смысла игры, программы.
2. Знакомство с правилами, условиями, регламентом.
3. Распределение ролей (групповых и личных).
4. Постановка конкретных задач.
5. Назначение экспертов.

✓ Групповая работа по заданиям

1. Поиск информации.
2. Разыгрывание ситуации.
3. Мозговой штурм.

4. Подготовка спикера.

✓ *Межгрупповая дискуссия:*

1. Выступление групп.
2. Открытый микрофон.
3. Коллективный анализ.

✓ *Анализ и обобщение.*

1. Вывод из игры.
2. Оценка игры экспертами.
3. Анализ, рефлексия.
4. Вывод, рекомендации.

✓ *Принятие решения.*

Стимулировать умение творческой переработки знаний – необходимая составляющая процесса учения. Как научить педагогов находить необычные решения в сложных педагогических ситуациях?

При проведении одного педагогического совета мы использовали «педагогическую вертушку».

В центре зала ставится пять столов, за каждым из которых пять мест. На столах стоят таблички с обозначением букв – «А», «Б», «В», «Г», «Д». Командам предлагается сесть за отдельные столы, после чего им автоматически присваиваются карточки игрока тех столов, за которыми они сидят, игрокам – личные номера, согласно маршрутным листам, по которым они будут пересаживаться на этапах.

План проведения педагогического совета.

1. Вступительное слово председателя педагогического совета Центра, заместителя директора по УВР. Утверждение повестки и регламента педагогического совета.

2. Выступление директора Центра о результатах работы по выполнению решения предыдущего педагогического совета.

3. Сообщение члена педагогического совета по основной теме.

4. Деловая игра – вертушка. Методика игры раскрыта выше.

✓ Стол «А» - проблема «Развитие профессиональной карьеры педагога».

✓ Стол «Б» - проблема «В чём заключаются условия инновационной деятельности? Ресурсы инновационной деятельности педагога дополнительного образования».

✓ Стол «В» - проблема «Как использование инновационных технологий влияет на уровень профессиональной компетенции педагога?».

✓ Стол «Г» - проблема «Содержание инновационной деятельности педагога дополнительного образования. Что входит?».

✓ Стол «Д» - проблема «Виды инновационных занятий в реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ».

5. Каждая группа в конце деловой игры обобщает сообщения предыдущих игроков по решению проблемы, её состояние, способы совершенствования.

Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол
А¹	1	А	А²	1	А	А³	1	А
	2	Г		2	Б		2	В
	3	Б		3	Г		3	Д

Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол
Б¹	1	Б	Б²	1	Б	Б³	1	Б
	2	Г		2	Д		2	В
	3	А		3	Г		3	Д

Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол
В¹	1	В	В²	1	В	В³	1	В
	2	Д		2	Б		2	Г
	3	Б		3	Г		3	А

Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол
Г¹	1	Г	Г²	1	Г	Г³	1	Г
	2	А		2	Б		2	Д
	3	В		3	Д		3	А

Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол	Карточка игрока	Этап	Стол
Д¹	1	Д	Д²	1	Д	Д³	1	Д
	2	Г		2	В		2	Б
	3	А		3	Г		3	В

6. Выступления руководителей творческих групп с последующим обсуждением проблем. Параллельно работает проектно-аналитическая группа по подготовке проекта решения педагогического совета.

7. Принятие решения педагогического совета. Решение педагогического совета включает систему мер, предложенных творческими группами.

Разработка и внедрение современного и эффективного инструментария для развития кадрового потенциала учреждения дополнительного образования

*Богомолова Р.М.,
директор МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани*

Менторство (менторинг) – это сопровождение в достижении долгосрочных целей по личностному и/или профессиональному развитию, подразумевающее регулярные встречи. Сегодня менторство считается одним из мощнейших рычагов роста в любой профессии и одним из самых действенных способов развития soft skills — гибких навыков, таких как креативность и умение работать в команде. Улучшаются основные навыки сотрудников, увеличивается их личностный потенциал. Иметь ментора — большое преимущество. Он может показать возможности, которых вы сами не замечаете. Качественные менторские отношения могут помочь добиться успеха. Согласно исследованиям Американского общества обучения и развития, 71% компаний из списка Fortune-500 практикуют менторство [1].

Профессия педагога дополнительного образования социальна по своей сути, с другой стороны, каждый педагог изолирован стенами своего кабинета, программой, оставаясь наедине со своими профессиональными и личностными проблемами. [2] Педагоги редко общаются по педагогическим вопросам с коллегами, не перенимают чужой опыт. Но именно обучение на рабочем месте становится мировым трендом, поскольку оно практико-ориентировано, учитывает особенности конкретного образовательного учреждения и менее затратно. С помощью Менторской программы мы хотим объединить педагогов и методистов ЦВР, помочь потенциальным наставникам и подопечным находить друг друга и постоянно развиваться. Ментор — это профессионал, который безвозмездно делится своим опытом, помогает подопечному развиваться и решать возникающие проблемы. Он обладает глубоким знанием его сферы деятельности и знает, как достичь в ней успеха. Менти (от англ. «mentee») — тот, с кем работает ментор). Куратор – сотрудник организации, который отвечает за организацию менторской программы.

Цель менторской программы ЦВР: обеспечение методической поддержки и сопровождения развития педагогических работников в формах наставнической, экспертно-консультативной деятельности.

Задачи

– выявление из числа руководителей, методистов, педагогов ЦВР лидеров развития по тематическим направлениям, продвижение их в качестве менторов;

- активизация и коллаборация профессиональных связей внутри образовательной организации;
- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого педагогического работника, построение новых горизонтальных маршрутов профессионального развития;
- методическое сопровождение и трансфер новых практик, технологий, методов работы по обновлению содержания дополнительного образования.

Новизна, инновационность: модель по обеспечению методической поддержки и сопровождению развития педагогических сотрудников в учреждении дополнительного образования включает в себя дорожную карту, диагностический инструментарий. В основу проекта положены методы, сочетающие управленческую деятельность администрации и творческие инициативы со стороны сотрудников.

Кадровое обеспечение: сотрудники МБУДО ЦВР – директор, заместители директора, методисты, педагоги дополнительного образования. Организация имеет опыт успешно реализованных проектов регионального уровня (проекты: «Семья», «Воспитательная система как средство социализации и самоопределения учащихся» (РИП 2017-2019 г.г.), «Профессионалы», «Истоки», «Образование и здоровье», «Информатизация как средство повышения эффективности организационно-методической деятельности в дополнительном образовании»).

Функции специалистов в рамках реализации инновационного образовательного проекта:

- разработка и реализация мероприятий дорожной карты внедрения Менторской программы;
- общее руководство проектом;
- привлечение, обучение и контроль за деятельностью менторов;
- назначение куратора, координация взаимодействия членов рабочей группы проекта,
- проведение мониторинга реализации проекта, получение обратной связи от участников менторской программы;
- организация технической поддержки проекта;
- учебно- методическая поддержка проекта;
- информационное сопровождение проекта.

Основные мероприятия программы

- Создание нормативной базы и организационно-методических условий для запуска проекта.
- Разработка Менторской программы.

- Информирование педагогического сообщества организации о планируемой реализации проекта.
- Анкетирование педагогических сотрудников, желающих принять участие в программе.
- Создание пар менторов и менти - выявление из числа руководителей, методистов, педагогов ЦВР лидеров развития по тематическим направлениям, продвижение их в качестве менторов.
- Поиск материалов для проведения обучения менторов и менти.
- Регулярные встречи менторов и менти.
- Сбор обратной связи от участников программы, методическая поддержка.
- Проведение мониторинговых исследований.
- Анализ результатов проекта на педагогическом совете. Проведение награждения лучших пар «менторов-менти».
- Корректировка и доработка проекта.
- Разработка методических рекомендаций по внедрению Менторской программы учреждения.
- Оформление результатов реализации инновационного проекта.
- Презентация результатов реализации инновационного проекта.

Ожидаемые результаты внедрения инновационного образовательного проекта:

- Повышение уровня квалификации педагогов. Достигнутый уровень профессионализма позволит эффективно использовать новые практики, технологии, методы работы в педагогической деятельности.
- Повышение качества методической продукции Центра, положительная динамика результативного участия педагогов в профессиональных конкурсах различного уровня.
- Социальный эффект. Повышение удовлетворенности результатами педагогической деятельности, улучшение психологического климата внутри педагогического коллектива, связанное с выстраиванием долгосрочных комфортных коммуникаций на основе партнерства. Адаптация новых педагогических сотрудников в коллективе.

Срок реализации проекта: 1 год с возможной пролонгацией. Апробация всех этапов инновационного проекта является неотъемлемой частью проекта и включена в состав его мероприятий.

Проект предполагает разработку механизмов мотивации и поощрения участников программы. К числу лучших мотивирующих факторов можно отнести поддержку системы менторства на общественном уровне; создание среды, в

которой менторство воспринимается как почетная миссия. Важно рассказывать о возможностях личного и социального роста, получения новых знаний и навыков, поддерживать систему менторства путем публикации на официальном сайте учреждения успешных историй взаимодействия ментора и менти, результатах программы.

Мониторинг процесса реализации программы понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации о программе или отдельных ее элементах. Организация систематического мониторинга дает возможность представлять, как проходит процесс, какие происходят изменения во взаимодействиях ментора и менти, а также какова динамика развития наставляемых и удовлетворенности наставника своей деятельностью.

Мониторинг Менторской программы состоит из оценки качества процесса реализации программы и мотивационно-личностного, компетентностного, профессионального роста участников. Он направлен на изучение (оценку) качества процесса реализации программы, ее сильных и слабых сторон, качества совместной работы пар «ментор-менти». Мониторинг помогает выявить соответствие условий организации программы требованиям и принципам модели, отследить важные показатели качественного изменения образовательной организации, динамику показателей социального благополучия, профессиональное развитие педагогического коллектива.

Список оцениваемых параметров:

- сильные и слабые стороны программы: описание;
- возможности программы и угрозы ее реализации: описание;
- психологический климат в педагогическом коллективе: описание (опрос);
- число педагогических работников, участвовавших в Менторской программе учреждения: проценты
- количество педагогов, планирующих стать менторами в будущем (опрос);
- количество собственных профессиональных работ: статей, методических разработок педагогов, участвующих в программе;
- уровень удовлетворенности педагогического коллектива возможностями взаимодействия в формах наставнической, экспертно-консультативной деятельности: проценты (опрос);
- уровень удовлетворенности педагогов собственной профессиональной деятельностью: проценты (опрос);
- закрепление новых педагогических сотрудников в коллективе: проценты

Оценка эффективности проекта включает в себя экспертное заключение и отзывы участников проекта и педагогической общественности. Основываясь на данных мониторинга, можно выдвинуть предположение о наличии положи-

тельной динамики влияния Менторской программы на повышение активности и заинтересованности педагогов в образовательной и профессиональной деятельности, о наиболее рациональной и эффективной стратегии дальнейшего формирования пар «ментор – менти». Другим результатом мониторинга будут данные анализа и внесенные на их основании корректировки в рекомендации наиболее целесообразного объединения участников в пары.

Инновационный проект «Менторская программа как форма методической поддержки педагогов в учреждении дополнительного образования» в настоящее время находится в процессе апробации. Проблемы педагогов оказались разнообразными, например: освоение технологии вязания крючком; как оформить методическую разработку, профессиональное портфолио, рекламу объединения; как организовать работу в разновозрастной группе, с одаренными учащимися, с родителями; как учесть все тонкости оказания платных услуг; как научиться делать красивые презентации, как работать в программе Excel, как создавать анимацию в приложении Stop Motion Studio, тайм-менеджмент в профессиональной деятельности, профессиональное выгорание и другие.

Проанализировав полученную в результате анкетирования информацию, инициативная группа распределила пары менторов и менти, были выданы памятки по менторству, разработанные МГИМО. Далее началась совместная работа в парах (время по договоренности) через обсуждение конкретных вопросов, которые пытается решить подопечный. Менти и ментор регулярно общаются (примерно, 1-3 раза в месяц в течение года)

Полученные результаты могут показаться мелкими, но это только на первый взгляд. Например:

Педагог, желающий научиться вязать крючком, уже подготовил образцы изделий, связанных крючком, планирует введение темы «Вязание крючком» в программу на следующий учебный год.

Молодой педагог под руководством своего наставника успешно провела открытое мероприятие для родителей.

Педагог, интересовавшийся анимацией освоил приложение Stop Motion Studio, проведены занятия с учащимися по детской мультипликации и мастер-класс на городском семинаре, выступил на республиканском круглом столе по данной теме.

Под руководством ментора педагог разработала и реализовала проект «Маленькие звезды большого города», методическая разработка отправлена на конкурс.

Методист, желающий узнать все тонкости программы Excel ведет базу данных Центра в этой программе.

Для методиста, желающего научиться делать красивые презентации был подобран эффективный бесплатный курс «Дизайн информации в презентациях» и др.

Проект еще не завершен, нельзя подвести итоги в полной мере, но можно определить промежуточный результат. В программе участвует 77 процентов педагогических работников Центра. По результатам опроса отзывы участников проекта положительные. Проект имеет перспективы развития и после завершения срока реализации.

От реализации инновационного образовательного проекта мы ожидаем, что достигнутый уровень профессионализма позволит эффективно использовать новые практики, технологии, методы работы в педагогической деятельности, повысится качество методической продукции Центра, педагоги будут результативно участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня, повысится уровень удовлетворенности результатами педагогической деятельности, произойдет адаптация новых педагогических сотрудников в коллективе; внедрен современный и эффективный инструментарий для развития кадрового потенциала учреждения.

Список литературы

1. Чухрова Н. Менторство: простыми словами о том, что это такое. // Генеральный директор – 2021. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gd.ru/articles/10287-mentorstvo>
2. Фоменко С.Л. О проблеме профессионального становления педагогического коллектива образовательного учреждения в современных условиях развития образования. // Образование и наука. -2008. - № 3 (51) – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> 17.03.2021.

Одарённые дети в условиях дополнительного образования

Скалозубов М.Г., директор, к.п.н.;
Гущина А.А., заместитель директора;
Дарьева Л.В., методист
МБУДО «Центр искусств «Шарм»
Московского района г. Казани

«Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Сократ

Одним из направлений реализации «Концепции развития дополнительного образования детей» является создание условий по выявлению и поддержке одарённых и талантливых учащихся. Практика работы с детьми с высокими интеллектуальными способностями складывалась на протяжении не одной сотни лет. Именно они, впоследствии, становились лидерами, занимали ключевые позиции в различных сферах человеческой деятельности. Таким образом, совершенно оче-

видным становится тот факт, что необходимо выявление явно или потенциально одарённых детей, а также создание для их развития соответствующих условий.

Проблема одарённости в настоящее время становится все более актуальной, что прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует от человека не только высокой жизненной активности, но и его умения, способности к нестандартному поведению.

Общеизвестно представление о том, что одарённые должны поражать взрослых своими яркими, бьющими, что называется, прямо в глаза способностями, и прежде всего невероятным для их возраста объёмом знаний и умений. Такое суждение идёт из глубины веков и отражено в самой этимологии слова: одарённость. Одарённость - от слова дар (дар природы, Божий дар).

В каком-то смысле это действительно дар, но для его проявления нужна встреча ребёнка, от природы наделённого особыми возможностями, с семьёй, готовой эти возможности развить. А потом - с педагогами, умеющими увидеть одарённость и не боящимися её. Великий педагог В. А. Сухомлинский писал: «Одарённый человек – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод». Только при таких условиях проявляется подлинная одарённость, но, как показывает опыт, такие встречи - достаточно редки.

Проблема работы с одарёнными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одарённые дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития этой системы. Индивидуально-личностная основа деятельности УДО позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одарённых детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определённой области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);
- очно - заочные школы для одарённых детей;
- каникулярные сборы, творческие смены в детских оздоровительных лагерях;
- детские научно-практические конференции и семинары, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад и др.

Благоприятные возможности дополнительного образования чётко проявляются, в частности, в сфере художественного развития и воспитания. В наши учреждения часто приходят дети, одарённость которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства школьников они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создаёт условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний.

Все дети талантливы, любого ребёнка (подростка, молодого человека) можно всему научить, если верить в него и доверять ему; делать не за него, а вместе с ним, расширяя и обогащая зону ближайшего развития. Обязательными условиями педагогической поддержки самоопределения одарённого ребёнка являются: снятие жёсткой регламентации в деятельности, создание ситуации выбора в учебной и внеучебной деятельности; предоставление возможности самостоятельно решать возникающие проблемы, выходить из сложных ситуаций. Безусловно, это требует исключительного напряжения познавательных и нравственных сил педагога, его высокопрофессиональной работы. Но только такое напряжение и может дать положительные результаты.

Педагог по вокалу Т.М. Орлова, которая работает в Центре с детьми 4-10 лет, считает, что природа одаривает всех детей по-разному, но практически все дети способны в той или иной степени овладеть певческими навыками. Каждый требует к себе особого подхода: кто-то усваивает всё на лету, другие требуют кропотливой работы и значительных усилий педагога.

Из огромного количества существующих методик по формированию голосовых данных педагог старается найти для каждого воспитанника наиболее подходящую именно ему, ту, которая «выведет» его на «свой» индивидуальный звук. А далее следует кропотливая работа по развитию уникальных черт, свойственных данному ребёнку.

Огромную роль в становлении юного певца играют вокальные упражнения, вокализы, распевки. Последние, к примеру чрезвычайно разнообразны и вызывают неподдельный интерес у детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Распевки – эхо», «Распевки - потешки», «Распевки - дразнилки», «Распевки - массажи», «Распевки - скороговорки» («Ва-ва-ва, на дереве сова», «Тпррр - самолёт летит», «Как на утренней на зорьке» и др.). Дети настолько любят фантазировать, придумывать, творить, что игровое распевание становится эффективным средством для развития певческих навыков. Варьирование упражнений придают живость и непосредственность занятию. Чередование различных распевов всегда подогревает интерес детей к вокальной деятельности.

В ходе целенаправленной, систематической работы наши маленькие певцы демонстрируют высокие показатели в конкурсах и фестивалях. Только за половину текущего учебного года они добились высоких результатов в 18 конкурсах

разного уровня – от районного до международных.

Работа с музыкально-одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие стали одним из аспектов профессиональной деятельности педагога нашего Центра Ю. В. Дычек. Педагог много лет успешно работает с вокальными ансамблями старших по возрасту детей и подростков, занимающимися в вокальных конкурсах республиканского, федерального, международного уровней только призовые места и Гран-При.

Юлией Викторовной выработана своя методика, свой стиль работы с ансамблем. Благодаря тому, что одарённые дети обладают большим набором творческих способностей, педагог использует эту возможность для создания более сложных музыкальных композиций, требующих определённых профессиональных навыков и умений.

По мнению Юлии Викторовны, большой мотивационной силой является новизна музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, костюмов и других составляющих творческого процесса. В этой связи, музыкальный материал, предлагаемый детям, разнообразен, вариативен и подбирается с учётом возможностей, предпочтений и возрастных особенностей учащихся.

Содержание её работы не сводится к простому разучиванию и репетициям. Педагог, работая с одарёнными детьми, всегда оставляет место импровизации, творчеству. Интересной формой ансамблевой работы являются упражнения на импровизацию. Сложность и уникальность этих упражнений заключается в умении юных вокалистов осуществить целую цепочку действий:

- воплотить в небольшой музыкальной фразе собственный замысел и фантазию,
- представить внутренним слухом продукт своей деятельности на предварительном этапе импровизации,
- выполнить действие (исполнить мелодию),
- соотнести, оценить полученный результат с предварительным замыслом.

При этом важно не только дополнить коллективную импровизацию своей вокальной партией, но и не нарушить замысел и исполнение остальных участников этого процесса.

Коллектив таких детей вряд ли назовешь дисциплинированным, поэтому работа в нём требует от педагога колоссального личностного и профессионального потенциала. Юлия Викторовна считает очень важным, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одарёнными детьми, сам обладал креативным мышлением, чтобы испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одарённых детей, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности в нужное русло.

Каждый одарённый ребенок по-своему неповторим, но существует много черт, характерных для большинства одарённых детей. Учитывая эти особенности, можно очертить круг методов и форм образовательной деятельности с такими учащимися.

В МБУДО «Центр искусств «Шарм» есть такой опыт. Так, в таблице приведены качества личности, их краткие характеристики, возможные методы и формы деятельности одарённых обучающихся возрастом 16-21 год в малых группах хореографического объединения педагога Шагиева А.Б., работающего по образовательной программе творческого развития «Школа исполнительского мастерства» (автор-составитель программы – Скалозубов М.Г., в 2017 году она заняла первое место на республиканском этапе Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одарённых детей и талантливой молодёжи).

Качество личности	Характеристика качества личности	Методы и формы деятельности детей
Любопытство – любознательность – познавательная потребность	<i>Любопытство</i> характерно для каждого ребенка: и одарённого, и обычного. <i>Любознательность</i> – признак одарённости. Ребенок испытывает удовольствие от умственного напряжения. <i>Познавательная потребность</i> - одарённым детям в большей степени, чем их нормальным сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира.	<i>Исследовательская деятельность</i> (разработка конкурсных рефератов и электронных презентаций по истории российской хореографии; по истории становления хореографической культуры в Республике Татарстан, городе Казани; проведение группового исследования по хореографическому творчеству народов Поволжья и Татарстана и др.)
Сверхчувствительность к проблеме	<i>Способность видеть проблему</i> там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека.	<i>Проблемные задания, ориентированные на самостоятельную творческую работу</i> (самостоятельная постановка хореографического концертного номера с группой на заданную или свободную тему под наблюдением педагога; проектирование хореографического этнофольклорного этюда;

		проектирование хореографической постановки с использованием различных танцевальных техник и др.)
Склонность к решению задач дивергентного типа	<i>Способность решать задачи и задания творческого плана</i>	<i>Творческие аналитические задания, допускающие множество правильных ответов (задания по моделированию разных уровней построения движений; задания по созданию мысленного двигательного и танцевального образов и воссозданию их в реальном танце и др.).</i>
Оригинальность мышления	<i>Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, а также способность разрабатывать существующие идеи, что особенно ценится в художественном творчестве</i>	<i>Разработка новых идей или уже существующих (проектирование хореографических игр и этюдов на создание определенного образа; проектирование сольной хореографической композиции и др.)</i>
Высокая концентрация внимания	<i>У одарённых детей, подростков высокая, продолжительная концентрация внимания, особенно при исполнении интересной деятельности. В целях наибольшей эффективности их необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу и интересные формы освоения изучаемого материала повышенной сложности</i>	<i>Сложные и сравнительно долговременные исследовательские и творческие задания с предварительной мотивацией (проектирование групповых конкурсных хореографических этюдов по теме «Перформанс» с элементами экспромта и с использованием определённого художественного произведения, явления, предмета с целью более яркого выражения идеи композиции («Слово и движение», «Музыка и движение» и др.); разработка групповых электронных презентаций по темам «Перформанс: понятие, история, базовые элементы»,</i>

		«Перформанс как конгломерат определенных техник современного танца и искусства - contactly improvisation, body art, пантомима, рок-и поп-стили, видео, кино, новейшие технологии света, музыки, пиротехники» и др.)
Отличная память, способности к классификации, структуризации, систематизации	<i>Синтез памяти и способностей к классификации, структуризации, систематизации</i> нередко выражается в склонности к коллекционированию, систематическому учёту чего-либо.	<i>Аналитические задания</i> (по ведению летописи учреждения, объединения; по сбору и структуризации материалов для музея учреждения; по классификации достижений обучающихся; по систематизации позитивных результатов ориентации обучающихся на продолжение хореографического образования и получение профессий сферы искусства, педагогики и др.)
Анализ и оценка	<i>Способность к анализу и оценке</i> - производные критического мышления	<i>Аналитические задания</i> по оценке собственной или чужой деятельности (учащиеся под руководством педагога посещают концерт известного хореографического коллектива, артиста-хореографа и анализируют их творчество; учащиеся под руководством педагога посещают отчётный концерт обучающихся на подготовительном отделении и коллективно анализируют их достижения и др.)
Широта интересов	<i>Общий и досуговый кругозор:</i> одарённые дети знают и могут если не всё, то многое	<i>Образовательные, культурно-массовые, конкурсные мероприятия по развитию и поддержке широты интересов</i> (занятия с другими педагогиче-

		скими работниками - преподавателями музыкального, вокального, театрального искусства; вовлечение в активную концертную, конкурсную деятельность, зрелищные мероприятия и др.)
--	--	---

Используя данную таблицу, педагог может подобрать формы и методы работы с одарённым ребёнком, подростком, молодым человеком и добавить их к традиционным из своей базовой программы.

В работе с одарёнными учащимися педагоги Центра используют на занятиях и такие формы, как деловая (ролевая) игра, встреча с творческим человеком, интервью-размышление, тренинг, тестирование, «творческая мастерская», эвристическая беседа, «творческий круиз» («творческое турне»), «мозговой штурм», «фабрика звёзд», персональный творческий отчёт, «бенефис» и др.

Считаем необходимым затронуть и ключевые проблемы обучения, развития одарённых детей и талантливой молодёжи, которые требуют своего решения в системе дополнительного образования.

Так, научно-методические проблемы усложнены большим количеством теоретических методов и подходов к обеспечению вариативности образования, связанной с разнообразием видов одарённости. А это, в свою очередь, сдерживает разработку образовательных программ обучения в УДО нестандартных, одарённых учащихся.

Современная система образования в России испытывает явный дефицит педагогов, профессионально подготовленных к работе с одарёнными и талантливыми детьми, подростками, юношеством. Предметная направленность профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических работников; сокращение объёма часов, отводимых на изучение психолого-педагогических дисциплин в вузах, безусловно, не способствуют формированию у будущих педагогов умений грамотно дифференцировать учебно-воспитательный процесс и выстраивать индивидуальные планы развития детей с различными способностями.

Существенную роль в индивидуализации обучения одарённых может сыграть наставник (тьютор). Тьютором может быть высококвалифицированный специалист (ученый, деятель искусств - поэт, художник, певец и т.п.), готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одарённым ребёнком. Основная задача наставника — на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и са-

моорганизации. Значение работы наставника (в качестве значимого взрослого, уважаемого и авторитетного специалиста) заключается в координации индивидуального своеобразия одарённого ребенка, особенностей его образа жизни и различных вариантов содержания образования.

Институт тьюторов смог бы существенно продвинуть эту работу в системе образования, но вопросы финансового (возможно, на договорной основе) и иного обеспечения деятельности тьюторов не решены.

Отсутствие в штатном расписании учреждений дополнительного образования ставки педагога-психолога также снижает эффективность работы с одарёнными и талантливыми обучающимися.

Есть проблемы в формате материально-технического обеспечения работы с одарёнными детьми и талантливой молодёжью. Так, процесс обучения одарённых воспитанников должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объёмов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение компьютеризованных средств обучения. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд (видео, ОУО и т.п.).

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которых одарённый ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Современные дети, в особенности одарённые, уже давно опережают своих родителей и педагогов по умению и частоте использования цифровых технологий. Получается, что часть педагогов функционально безграмотны, т.е. не могут самостоятельно разобраться в компьютерных программах. Кто кого учит современным технологиям? Какой авторитет в глазах современных детей может быть у педагога, не умеющего пользоваться даже простой операционкой Android?

Не все из педагогов имеют время, технические возможности и мотивацию для обучения работе на компьютере, в интернет ресурсах. Было бы неплохо, если бы педагогов дополнительного образования в целях поддержки развития цифровой грамотности снабдили мультимедийными средствами (как когда-то учителей).

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых, их обучения и развития, а также тесного сотрудничества с психологами и обязательно с родителями. Он требует постоянного ро-

ста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература

1. Бессонова И. П. Управленческие стратегии организации эффективной работы с интеллектуально одаренными учащимися в образовательном круге/И.П. Бессонова // Одаренный ребенок. – 2014. - №3. – С. 91-97.

2. Губайдуллина Р.Н. Проблемы и барьеры одаренных детей/Р.Н. Губайдуллина, Ф.Л. Ратнер//Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. - №5(146). – С. 124-129.

3. Дегтярева Л.А. Развитие детской одарённости в учреждении дополнительного образования детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Межд. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 201-202.

4. Ильясов Д.Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя: одаренный ребенок в школе: учеб. пособие/Д.Ф. Ильясов [и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 362 с.

5. Ушаков Д. В. Психология одаренности. От теории к практике /Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: ПЕР СЭ, 2013. – 352 с.

Создание оптимальных условий для развития детской одаренности в дополнительном образовании

*Исмагилова А.Ф., заместитель директора,
Введенская Т.В., методист
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани*

Дополнительное образование предоставляет каждому учащемуся возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей. Мы стремимся к созданию в Центре социокультурного пространства, открытого, вариативного персонального образования для самореализации личности, обеспечения непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности, образовательную среды, обеспечивающей возможность развития и проявления творческой активности ребенка.

Методологической базой дополнительного образования, осуществляемого в Центре внешкольной работы, является парадигма развивающего вариативного образования, её гуманитарная направленность, основанная на следующих методологических ориентирах:

- признание прав ребенка на свободное самоопределение и самореализацию;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- становление и развитие личности учащегося как субъекта деятельности;
- личностно-смысловое развитие ребенка;
- непрерывное образование как принцип планирования и организации образовательного развития личности;
- утверждение единства и целостности образования, где обучение, воспитание и развитие являются его составляющими;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса;
- фасилитаторская деятельность как новая гуманитарная культура педагога;
- творческое сотрудничество учащихся, педагогов, родителей в совместной продуктивно-разделенной деятельности;
- осознанная системная организация управления учебно-воспитательным процессом на основе стратегии инновационного развития.

Существуют различные подходы к рассмотрению понятия одаренности, стратегия выявления и поддержки одаренных детей. Сегодня мы переходим от стратегии отбора к стратегии развития. Каждый ребенок неповторим. Перед нами стоит задача, не столько выбрать лучших среди всех через инструменты соревнования и состязания, сколько в каждом ребенке раскрыть его собственную одарённость, то есть сильную сторону его личности, благодаря которым он может добиться большего. Важны не только выявление и поддержка особого типа одаренности в каждом человеке, но и воспитание ответственного отношения личности к собственному таланту, потому что одной одарённости мало, он должен реализоваться в труде, в деятельности.

Определены 4 основных составляющих одаренности. Во-первых, это высокий уровень **интеллектуального развития** или IQ. Но новейшие исследования показывают, что успешность человека в обществе определяется не столько академическими знаниями и уровнем общего интеллекта, сколько умением организовывать вокруг себя команды, объединять вокруг себя, вдохновлять, воодушевлять, то есть люди, имеющие высокий **социальный интеллект** сильнее. А если добавляется **эмоциональный интеллект** - умение управлять своим эмоциональным состоянием, то результативность такого сотрудника становится

еще выше. Еще одна составляющая современной формулы одаренности — это **творческий потенциал**. Мы живем в эпоху неопределенности и не знаем, какие конкретные знания и умения понадобятся нам завтра, Эту неопределенность мы сможем преодолеть за счет способности к творчеству, к созданию принципиально новых решений. **Современная формула одаренности** – это сочетание четырех типов одаренности общего интеллекта, социального, эмоционального и творческого.

В Центре внешкольной работы Московского района г. Казани существуют следующие **формы** обучения одаренных детей:

– *Индивидуальное обучение* (в объединениях художественной направленности «Струнные инструменты», «Игра на гитаре», «Эстрадный вокал», «Эстрадное пение»). В условиях работы объединения, где одновременно учатся дети с разным уровнем способностей и готовности к обучению, работа с одаренными детьми строится по принципам дифференциации, персонализации и индивидуализации учебного процесса.

– *Работа по индивидуальным планам* (в объединении «Бумажная сказка»). Одаренные дети характеризуются особыми потребностями и возможностями, отличающими их от других сверстников, поэтому для их обучения необходимо разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

– *Работа по творческим проектам* в режиме наставничества организована в объединениях «Цирковое ревю», «Студия детской мультипликации «Умелые ручки». Кроме коллективных творческих проектов, реализуются и индивидуальные для мотивированных учащихся.

– *Система творческих конкурсов, фестивалей*. Соревновательность, конкуренция – важный фактор развития личности, укрепления, закалки характера. Опыт побед и поражений, приобретаемый в ходе различных интеллектуальных, художественных, спортивных состязаний детей, чрезвычайно важен для дальнейшей жизни, без него наивно рассчитывать на воспитание творца, не боящегося жизненных трудностей. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать. Поэтому в Центре организовано регулярное участие учащихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня. На базе ЦВР проходят городские конкурсы «Маленькие звезды большого города», «Мультпарад», «Музыкальный микс», «Песня, гитара и я», «Красота и богатство татарского орнамента», республиканские конкурсы «Скретч», «Судомоделирование», «Виртуальный мир в моем смартфоне» и международный фестиваль «Весенние выкрутасы».

– *Тематические выставки* («Веселый огород», «Золотая осень», «Мамочка милая моя!», «Символ года», «За чудесами в зимний лес», «Рисуем вместе с папой», «Космический полет» и др.).

– *Творческие отчеты* в объединениях с приглашением родителей, где дети могут проявить себя в полной мере.

– Социально-значимые акции (волонтерская деятельность, пропаганда здорового образа жизни, профилактика асоциальных явлений, патриотическое направление, экологическое движение и др.) чаще всего проводятся в объединении «Лидер». Самостоятельность, опыт новых социальных отношений, социального творчества, становление гражданского сознания – вот основные возможности клуба. В общении со сверстниками одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль руководителя и организатора групповых дел. В объединении «Лидер» подростки получают опыт и умение строить человеческие отношения, творить, реализовывать свой потенциал в социально приемлемых формах.

На уровне учреждения осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с педагогами и родителями. Семья играет важнейшую роль в образовании одаренного ребенка, потому она должна работать в тесном контакте с образовательным учреждением. Особое внимание уделяется работе с родителями на принципах сотрудничества и сотворчества в школе раннего развития «Филиппок». Формы работы разнообразны: собрание, консультация, беседа, круглый стол, конкурс. Данные мониторинга позволяют сделать выводы о росте социального интеллекта учащихся. Дети подружились, стали более уверенными в себе, повысилась их самооценка, что является главным показателем их личностного роста.

На уровне объединения ведущую роль играют педагоги, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку ребенку в решении задач обучения и развития. Основная цель их деятельности – развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение дезадаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

В своей работе мы используем **стратегии** обучения одаренных детей, опирающиеся на качественные изменения в содержании образования:

– **Индивидуализация, дифференциация, персонализация** обучения. В последнее время все активнее утверждается представление о необходимости учета в образовательно-воспитательных системах неповторимости каждого индивида. Как следствие можно рассматривать тенденцию постепенного отказа от унификации личности в сфере образования. В Концепции развития дополнительного образования персонализация определяется как ведущий тренд образования XXI века.

– **Проблематизация.** Чтобы включить в творческий процесс одарённого ученика необходимо создать проблемные ситуации, пусть небольшие, но заставляющие удивляться, искать пути решения проблемы, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации, делать свои выводы. А это и есть творческий поиск, который ведёт к развитию творческого мышления. Ведущая роль педагога в процессе обучения должна сохраняться, но у учащихся должно оставаться ощущение, что проблема и способы ее решения выбраны ими самостоятельно. Проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Принципы сопровождения одаренных детей.

– во главе угла ставятся интересы учащегося - обеспечение защиты его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса;

– активная позиция ребенка – важно научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для становления способности ребенка к саморазвитию;

– непрерывность и преемственность – обеспечение сопровождения ребенка на всем периоде его обучения в образовательном учреждении;

– комплексность – координация различных специалистов в решении задач сопровождения;

– предупреждение возникновения проблемных ситуаций.

Определены условия эффективности педагогического сопровождения:

–лично-ориентированный подход (Н.Ю. Синягина, И.С. Якиманская) являющийся методологической основой педагогического сопровождения одаренных детей. Он определяет приоритетность потребностей, целей и ценностей развития личности ребенка при построении системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, максимальный учет индивидуальных, субъектных и личностных особенностей детей. С этих позиций сопровождение должно ориентироваться на потребности и интересы конкретного ребенка.

– средства и методы, направленные на самореализацию и саморазвитие одаренного ребенка;

– мониторинг развития с целью выявления и решения личностных и социально-психологических проблем ребенка с проявлениями одаренности[1].

В качестве приоритетных целей обучения детей с общей одаренностью мы выделяем:

– развитие нравственных основ личности одаренного ребенка;

– создание условий для развития творческой личности;

– развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей, но не исклю-

чительности, так как оно может не получить подтверждения в дальнейшей жизни, и занятия в объединении посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто нравится заниматься, отношения с ними должны складываться гармонично).

В Центр внешкольной работы часто приходят дети, одаренность которых уже начала проявляться, поэтому они мотивированы на овладение определенным видом деятельности. Все это создает благоприятные условия для успешного освоения специальных умений и знаний. Область дополнительного образования может стать исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути [2].

Список литературы

1. Сергеева, Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика: учебное пособие / Т. Ф. Сергеева, Н. А. Пронина, Е. В. Сечкарева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 284 с.

2. Александрович Т.В. Организация работы с одаренными детьми: электронный учебно-методический комплекс для студентов социально-педагогического факультета – Брест, 2018. - Режим доступа: <http://lib.brsu.by/sites/default/files/books/>

Эффективная кадровая политика как фактор успешного развития учреждения дополнительного образования

Горшкова Т.П., заведующая методическим отделом;

Морозова Г.Н., к.п.н.,

заведующая техническим отделом, методист

МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Авиастроительного района г. Казани

В настоящее время одним из решающих факторов повышения эффективности и конкурентоспособности учреждения дополнительного образования является наличие высококвалифицированных кадров. Это обусловлено серьезными изменениями, которые переживает система дополнительного образования. Обновляется содержание дополнительных общеобразовательных программ, совершенствуются технологии, в систему работы дополнительных образовательных учреждений внедряются национальные и федеральные проекты. По ряду направлений современные дополнительные общеобразовательные программы реализуются с применением цифровых технологий и средств обучения. Это актуализи-

зирует задачу выработки руководителями гибкой и мобильной кадровой политики, способной обеспечить учреждению стратегию успеха, ставит во главу угла вопросы профессионального роста сотрудников, выстраивания индивидуальных траекторий их карьерного роста, развития положительной мотивации педагогического труда, совершенствования профессиональных качеств работников.

В Центре внешкольной работы Авиастроительного района г. Казани (далее - Центр) формирование команды единомышленников является первоочередной задачей, на выполнение которой направлены совместные усилия администрации и методической службы учреждения. В Центре функционирует стабильный, высокопрофессиональный педагогический коллектив, который способен и готов осуществлять инновационную деятельность в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивать конкурентоспособность учреждения на различных уровнях. Из 50 педагогических работников учреждения 61,9% имеют квалификационные категории; 46,8% награждены грамотами, дипломами, медалями; 21,0% педагогических работников являются участниками конкурсов профессионального мастерства различных уровней; 59,7% - активные участники семинаров и научно-практических конференций; 6 человек – обладатели Республиканских Грантов «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования».

В Центре реализуется внутриучрежденческая модель непрерывного образования педагогов, наблюдается положительная динамика профессионального роста специалистов. Показателями эффективной кадровой политики учреждения является наличие педагогических династий (в отделе туризма); ежегодный приток молодых специалистов; функционирование системы наставничества с педагогами, не имеющими трудового стажа или опыта педагогической деятельности; наличие педагогов – победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Администрация Центра обеспечивает дифференцированный подход к созданию оптимальных условий для развития профессионально-личностного потенциала различных категорий педагогических работников. Ежегодно реализуется комплекс организационно-методических мероприятий с начинающими педагогами (с целью создания оптимальных условий для адаптации, профессионального развития и поддержки); с педагогами-наставниками (с целью активного включения их в практическую деятельность по трансляции инновационного опыта и лучших педагогических практик); с педагогами - претендентами на заявительные квалификационные категории (с целью подготовки к успешному прохождению процедуры аттестации); с педагогами – участниками, призерами и победителями на различных этапах конкурсов профессионального мастерства (коучинговое сопровождение процесса построения индивиду-

альной траектории профессионально-личностного развития педагога - конкурсанта в процессе подготовки к участию в конкурсах).

Существенным стимулом для роста профессионального мастерства педагогов Центра стал выигранный три года назад Грант Министерства образования и науки РТ на приобретение современного высокотехнологичного оборудования для инженерной лаборатории в техническом отделе в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Реализация Гранта потребовала от педагогов обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, организации и проведения образовательных стажировок для педагогов естественнонаучной и технической направленностей Республики Татарстан и участия во всероссийских движениях ранней профориентации;

стимулировала на открытие инновационных программ дополнительного образования, таких как: биотехнологии и визуальная биология, медиасъемка, прототипирование; IT-технологии, компьютерная графика, 3D – моделирование. Вместе с обновлением содержания дополнительных общеобразовательных программ в нашем учреждении ведется активный творческий поиск нестандартных подходов к организации образовательного процесса, новых путей, связанных с интеграцией различных областей знаний. Например, в рамках инженерной лаборатории предметом внутренней интеграции стали модули программ, нацеленные на комплексный подход к изучению проблемы: «Природа, человек, техника, небо, космос»; предметом внешней интеграции - сетевое взаимодействие с социальными партнерами Центра: организация космических разведчиков; 35 лицей - образовательный центр «Галактика»; РСЦ «Скауты Татарстана»; Казанский научно-исследовательский технический университет - КАИ, Казанский федеральный университет; Институт медико-биологических проблем РАН; Центр молодежного инновационного творчества «Авиатор»; Научное шоу «Реальная астрономия»; Астрономическая обсерватория имени В. П. Энгельгардта.

За период реализации модулей дополнительных общеобразовательных программ в рамках инженерной лаборатории нашими педагогами успешно освоены и продолжают осваиваться новые конкурсные площадки, такие как:

- Международные юношеские научные чтения им. С.П. Королева;
- Международная выставка школьных и студенческих проектов «Вне времени и пространства – Облетев Землю – 60 лет в космосе»;
- Международный фестиваль космодизайна;
- Международная специализированная выставка «Авиакосмические технологии, современные материалы и оборудование»;
- Всероссийская олимпиада научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие»;

- Всероссийская Олимпиада Кружкового движения Национальной технологической инициативы Junior);
- Всероссийский молодежный конкурс исследовательских работ и инженерных проектов «Космос», организованный Госкорпорацией «Роскосмос»;
- Региональный чемпионат «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia Junior14+) по компетенции «Инженерия космических систем».

Администрация Центра поддерживает инициативных, творческих педагогов, побуждает их к самосовершенствованию, повышению уровня профессионального мастерства, предоставляет возможность реализовывать свой творческий потенциал. В учреждении функционирует система «networking», которая обеспечивает создание креативного пространства для взаимодействия и обмена идеями между педагогами в рамках площадки педагогических инициатив. Ведется непрерывный поиск новых форм приобщения педагогов к инновациям, реализуются меры поддержки, стимулирующие педагогов-мастеров к диссеминации результатов опыта инновационной деятельности. Так, в марте 2021 года администрацией Центра совместно с методической службой был разработан новый формат профессионального развития педагогических кадров в рамках реализации пилотного проекта «Методический марафон» (на период до 31 мая 2021 года). Целью проекта является выявление и диссеминация результатов опыта инновационной деятельности среди педагогических работников учреждения. Работа над проектом была инициирована предположением, что коучинговый подход к его реализации будет способствовать мобилизации внутреннего потенциала педагогов, мотивации их на принятие самостоятельно обоснованных решений о выборе форм проведения методических мероприятий: открытое занятие; презентация творческой лаборатории, проекта; мастер-класс; методическая учеба; мероприятие для родителей и т.д. В реализацию проекта вовлечены наиболее компетентные педагогические работники Центра, которые в рамках «Методического марафона» уже презентовали свой опыт на актуальные темы: «Создание видео через приложение «Inshot», «Применение техники «папертоль» на занятиях с детьми с ограниченными возможностями», «Применение электронных форм обучения для формирования мотивации детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Новые подходы к оформлению презентаций в Power Point», «Применение техник для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения для профилактики профдеформации (профвыгорания)», «Компьютерная графика в Inkscape и анимация в Scratch: от создания фона и объектов до готового видеоролика», «Использование квест-технологий в образовательной деятельности» и другие. Такой формат работы не только способствует профессиональной самореализации педагогов – мастеров, но и формирует новые знания, умения, необходимые профессиональные

качества педагога у участников методических мероприятий, что в конечном итоге обеспечивает формирование сплоченного, готового к инновациям коллектива - команды единомышленников.

Показателями эффективной работы с педагогическим коллективом являются победы на методических конкурсах республиканского и федерального уровней, признание успехов Центра за пределами района. К числу наиболее значимых среди них в текущем учебном году относятся:

- 1 место во Всероссийском конкурсе учреждений дополнительного образования «Звезды будущего» («Килэчэк йолдызлары») в номинации «Лучшее учреждение»;

- 2 место в финале XL Всероссийского молодежного конкурса исследовательских работ и инженерных проектов «Космос» (секция «Методическое обеспечение космического образования»);

- 3 место на III Всероссийском конкурсе методических разработок, программ, проектов, инноваций «Звездный проект»;

- 1 место в Республиканском конкурсе лучших практик дистанционного (электронного) обучения;

- 1 и 3 места в Республиканском конкурсе квестов «Форт» в номинациях «Линейный квест» и «Штурмовой квест».

- 1 место в Республиканском конкурсе технического творчества и современных технологий «ТехноФест-2020».

Благодаря успешно выстроенной стратегической траектории развития кадровой политики в Центре, стала возможной абсолютная победа А.И. Григорьевой, педагога дополнительного образования естественнонаучной направленности, на XVI Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в г. Санкт-Петербург. Анна Игоревна начала работать в Центре, будучи студенткой второго курса Института физики Казанского (Приволжского) федерального университета, и за семь лет работы в педагогическом коллективе выросла в высококвалифицированного, методически подготовленного во всех областях образования специалиста, прекрасного организатора и генератора креативных идей. Несмотря на молодость (25 лет), Анна Игоревна показала блестящие результаты на Всероссийском конкурсе, в котором соревновались 90 педагогов из 35 субъектов Российской Федерации. Знание нормативных актов, владение современными технологиями, умение работать в команде, вести диалог с представителями Министерства просвещения, критическое мышление – все эти качества А.И. Григорьевой продемонстрировала на этапах Всероссийского конкурса. Абсолютная победа Анны Игоревны свидетельствует об эффективности кадровой политики Центра внешкольной работы Авиастроительного района г. Казани, направленной

на поддержку креативных педагогов, в том числе молодых, и создание условий для их профессионального развития и творческой самореализации.

Один из авторов книг о лидерстве и достижении целей Саймон Синек писал, что «достижение успеха является групповым видом спорта». В нашем случае успех – это всегда командная работа, результат объединенных усилий руководителей, методической службы и педагогов Центра. Именно нацеленность на результат и желание постоянно двигаться дальше в поступательном направлении обеспечивает нашему учреждению высокую конкурентоспособность на рынке образовательных услуг и успешность в достижении целей дополнительного образования.

**Космический профиль дополнительного образования
как инструмент реализации потенциала одаренных и
талантливых детей: опыт объединений технического отдела и инже-
нерной лаборатории ЦВР Авиастроительного района г. Казани**

*Григорьева А.И., Серякин Г.А.,
педагоги дополнительного образования
технического отдела
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Авиастроительного района г. Казани*

Днем начала Космической эры человечества принято считать 4 октября 1957 года, когда советская ракета-носитель Р7 вывела на орбиту вокруг Земли первый искусственный спутник. Сейчас, спустя 60 лет после полета «Спутника-1», космос остается той областью научных исследований и технических приложений, где «совершаются чудеса». Прикладные задачи в космонавтике и фундаментальные вопросы астрономии множатся ежедневно, привлекая в космические отрасли талантливых специалистов, а вдохновляющий пример космонавтов и романтика неизведанного космоса манит любителей и энтузиастов. Мы убеждены, что космический профиль является благодатной почвой для развития интереса, способностей и талантов, в том числе и у учащихся в системе дополнительного образования.

Одним из первоочередных показателей эффективности реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» является число детей, вовлеченных в работу по дополнительным общеобразовательным программам естественно-научной и технической направленностей. К 2024 году этот показатель должен возрасти примерно в 4 раза. Речь идет не о всех программах, а о тех, которые соответствуют приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации. В частности, в Указе президента «О Стратегии научно-технологического развития» на ближайшие 10-15 лет одним из таких направле-

ний выделено «занятие и удержание лидирующих позиций в области освоения космического пространства».

Центр внешкольной работы Авиастроительного района г. Казани (далее - Центр) – это многопрофильное учреждение, в котором реализуются, в том числе, дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучной и технической направленностей. С сентября 2017 года в Центре функционирует инженерная лаборатория. Она оснащена высокотехнологичным оборудованием на средства Гранта Министерства образования и науки РТ, полученного Центром на конкурсной основе.

Цель лаборатории - это обеспечение комплекса условий для развития одаренных в области инженерии и естественных наук учащихся на основе современных образовательных технологий и ресурсов.

В лаборатории проводятся занятия по конвергентно-ориентированным программам дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей в шести наших объединениях, каждое из которых напрямую или косвенно связано с космическим профилем – «Космические разведчики», «Юный астроном», «Робототехника», «Медиа съемка», «Космические конструкторы» и «Ракетомоделирование». Все перечисленные объединения находятся в плотной взаимосвязи друг с другом (реализуется внутренняя интеграция): учащиеся выполняют совместные конкурсные проекты, выставляют на соревнования смешанные команды, посещают близкие по тематике мероприятия и т.д. Это позволяет им расширить кругозор, проявить творческий подход, попробовать новые методы работы, материалы и оборудование, не замыкаться в рамках целей и задач одного объединения. История астрономии и космонавтики не раз доказывала, что именно на стыке различных дисциплин зачастую совершаются смелые прорывы и неожиданные открытия.

Один из последних примеров подобной интеграции – проект «Коллекция космических елочных украшений «Солнечная система», выполненный совместно учащимися объединений «Юный астроном» и «Космические конструкторы», который стал лауреатом XIV Международных юношеских научных чтений им. С.П. Королева. Изделия изготовлены на фрезерном станке с ЧПУ по 3D-моделям астрономических знаков, выполненным в САПР КОМПАС-3D, в работе использована техника заливки эпоксидной смолой.

Работа на высокотехнологичном оборудовании – один из залогов успеха космического профиля в дополнительном образовании. Астрономия и космонавтика всегда использовали новейшие достижения инженерной мысли и сами являлись отраслями ее мощного развития. Учащиеся должны иметь возможность реализовать любой свой замысел не только традиционными, но и максимально современными средствами. В нашем Центре у каждого ребенка есть та-

кой выбор. Например, задуманный переходник для светофильтра на телескоп можно как вырезать из фанеры, так и распечатать на 3D-принтере.

Космический профиль позволяет нам в идеальных пропорциях сочетать теорию и практику. Сами по себе сухие знания о радиации на поверхности Марса не имеют ценности для ребенка школьного возраста. Робот, созданный без определенной задачи и цели, останется интересным проектом, но малоэффективным с образовательной точки зрения. Именно инженерные решения реальных кейсов и проблемных задач, которых в космонавтике и астрономии очень много, обеспечивают максимальную эффективность в процессе обучения.

В настоящий момент не вызывает сомнений тот факт, что специалист высокого класса помимо профессиональных навыков (HardSkills) должен обладать и развитыми личностными и командными качествами (SoftSkills). И именно в космонавтике можно найти идеальный в этом отношении пример для подражания. К космонавту в период отбора и на протяжении всего обучения предъявляются высокие требования; он гармонично развивается во всех сферах – умственно, физически, психологически. Во время обучения в наших объединениях учащиеся могут не только развить свои знания и навыки, но и поучаствовать в различных личностных и командных тренингах в рамках применяемого нами скаутского метода. Большая часть работы ведется в микро-группах – экипажах, созданных по аналогии с экипажами космических кораблей. Этот отчасти игровой прием не только способствует дополнительному погружению учащихся в космическую тематику, но и помогает им реализовать свои лидерские и организаторские способности. В сплоченных экипажах по 4-6 человек ребята выполняют лабораторные работы, готовят научные представления и демонстрационные эксперименты, изготавливают поделки, макеты, участвуют в мастер-классах, квестах, научно-практических конференциях и чтениях, олимпиадах, экспедициях, профильных сменах в оздоровительно-образовательных лагерях.

На протяжении всего периода обучения учащиеся посещают лекции, конференции, семинары и научные фестивали, например: «Ночь науки PROНаука» в КФУ; «Дни программирования LEGO Education» в Казани; «Наука на полях» с культурно-просветительским центром «Архэ» в Москве; «Международный фестиваль космодизайна «Встречи на звездном мосту» в г.Троицке и т.д. Каждое такое образовательное событие мы используем как иллюстрацию практической значимости науки и техники, возможность продемонстрировать учащимся их современные достижения. Это не только обеспечивает сильную мотивацию учебной деятельности по освоению программ, но и способствует ранней профориентации обучающихся на инженерные специальности.

Кроме участия в социально значимых мероприятиях мы также привлекаем в технический отдел Центра специалистов для проведения мастер-классов и

консультаций, посещаем индивидуальные экскурсии. Этот формат дополнительного образования получил название «Инструктор рассказывает...» и дает учащимся уникальную возможность задавать интересующие вопросы профессионалам, знакомиться с их работой, получать максимально полное представление о той или иной профессии. За последнее время обучающиеся наших объединений успели встретиться с авиационной группой высшего пилотажа Военно-воздушных сил России «Стрижи»; со старшим научным сотрудником лаборатории физиологии и биомеханики кардиореспираторной системы ИМБП РАН, кандидатом биологических наук и участницей изоляционных экспериментов «Луна-2015» и «SIRIUS» Е.С. Лучицкой; с командой-победителем Национального финала Чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2019 г. в компетенции «Инженерия космических систем»; побывали на экскурсии в главном офисе IT-компании Яндекс в Москве со специалистом отдела разработки и дизайна Е.О. Лукьяновой.

Помимо традиционных образовательных событий, таких как конкурсы, конференции и соревнования, мы организуем совместно со специалистами Центра аэрокосмического образования РТ, Летней Космической Школы и Крымской астрофизической обсерватории совершенно новый формат – полномасштабные симуляции космических полетов. На протяжении недели учащиеся проходят интенсивный курс подготовки и по результатам отборочных испытаний занимают роли космонавтов и специалистов Центра управления полетами в имитационной миссии, например, полета космического корабля «Федерация» к Международной космической станции. В условиях максимально приближенных к реальным, ребята отрабатывают сложные цепочки действий, используют радиосвязь, рассчитывают маневры с использованием программного обеспечения, управляют макетом космического аппарата в специальной компьютерной оболочке и т.д. Это уникальная возможность проявить свои личностные качества, показать слаженность в командной работе и примерить на себя те или иные профессиональные роли.

Важно понимать, что космический профиль в дополнительном образовании сейчас не ограничивается изучением порядка расположения планет в Солнечной системе или созданием типовых спортивных ракетомоделей. Профильные смены в проектных школах и в образовательных лагерях, конкурсы федерального и международного уровней, простота коммуникации для обмена опытом и реализации совместных проектов по сети Интернет – все это предоставляет широкие возможности для выбора направления подготовки в рамках дополнительных программ. Это огромная область для работы, ограниченная только фантазией педагога!

**Внеурочная деятельность
в учреждении дополнительного образования
в условиях дистанционного обучения
на примере МБУДО «ЦДТ «Танкодром»**

*Мурзакова Р.Ш., заведующая методическим отделом, методист,
Валиуллина И.В., заведующая театрально-эстетическим отделом,
педагог-организатор
МБУДО «ЦДТ «Танкодром» Советского района г. Казани*

Внеурочная деятельность в учреждении дополнительного образования в условиях дистанционного обучения. Возникает вопрос, каким образом стыкуются внеурочная деятельность, которая осуществляется посредством реализации рабочих программ, являющихся неотъемлемой частью основной образовательной программы школы и учреждение дополнительного образования, осуществляющее свою деятельность посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

И все-таки есть связующее звено. Это кооперация, объединение образовательных ресурсов школ, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и спорта, создании образовательных сетей.

Особенностью организации внеурочной деятельности в учреждении дополнительного образования является тот момент, что здесь создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых своим делом детей и педагогов, здесь каждый ребёнок делает выбор, он может свободно проявлять свою волю, раскрывается как личность. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. При организации такого взаимодействия важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это не механическая добавка, призванная просто занять свободное время или компенсировать недостатки работы с детьми.

В учебном плане нашего центра есть дополнительные общеобразовательные программы, относящиеся к сетевым, ориентированные на формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий, на достижение детьми не только предметных, но и личностных, а также метапредметных результатов. При работе над содержанием занятий, предлагаемых детям, педагоги учитывают новые требования к организации образовательного процесса, стараются, чтобы эти занятия стали не «школой после уроков», а территорией творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений.

В нашем центре сетевые программы активно применяются в естественно-научной направленности. Примерами могут служить такие программы как

«Юный химик» (Дубровская Н. Л.), «Юный географ» (Шлямина И. Б.), «Химия окружающей среды» (Гедмина А. В.), «Математические методы в экологии» (Харисов А. Г.) и другие. Именно в объединениях естественнонаучной направленности трудятся педагоги, имеющие научные звания.

Особенно остро вопрос организации внеурочной деятельности встал перед школами - нашими партнерами в период перехода на дистанционное образование в марте, апреле 2020 года.

Вы хорошо помните, что весенние каникулы прошлого года оказались достаточно длинными. Учителя в этот период были ориентированы на создание электронных учебных курсов, материалов, а перед учреждениями дополнительного образования встала задача организации досуга детей, реализации дополнительных общеобразовательных программ и сетевых программ и проектов.

Формы реализации внеурочной деятельности разные: помимо занятий по программам, могут быть экскурсии, посещение музеев, выставки; массовые мероприятия: конкурсы, демонстрации личностных достижений, акции, авторские выставки и т.д.

23 марта 2020 года стал для нашего центра, как и для всех образовательных учреждений Республики Татарстан днем перехода на дистанционное образование.

Первое чувство, которое испытали и администрация центра, и педагоги, был шок. Что делать? И если с организацией занятий было более-менее понятно, то как осуществлять массовую деятельность? Как привлечь детей и их родителей к общению дистанционно? Тем более, что наши партнеры (школы) обратились за помощью в совместной организации дистанционных мероприятий для детей, которые относились бы и к внеурочной деятельности.

Главная задача, которая встала перед нашим педагогическим коллективом это сделать свою работу интересной, яркой и максимально лояльной к ребенку, чтобы каждый нашел для себя дело по душе, смог использовать четко все предоставленные возможности для своего непрерывного развития.

В первую очередь мы ознакомились с опытом учреждений дополнительного образования других регионов, в том числе и Детско-юношеского творческого центра «Васильевский остров». Нашли много интересных форм работы, идей.

Для формирования плана работы в дистанционный период мы выбрали 3 основные объединяющие темы для организации всех культурно-массовых мероприятий, в которых будут принимать участия и ученики школ – наших партнеров, наши воспитанники и любой желающий посетитель нашего сайта и групп социальных сетей. Это темы: «75 –я годовщины Победы в Великой Отечественной войне», «100 - ление ТАССР», «Год родного языка».

Была создана творческая группа, состоящая из педагогических работников Центра и педагогов школ, которая готовила необходимые материалы для про-

ведения конкурсов, акций, различных мероприятий, оказывала помощь в работе жюри. Особенно востребованной формой проведения как занятий, так и разовых мероприятий стали мастер-классы, и, в первую очередь по декоративно-прикладному и изобразительному искусству, актерскому мастерству.

Информация о мероприятиях размещалась на сайте нашего центра, сами мероприятия проходили в группах социальных сетей «В контакте» и «Фейсбуке». Проблему составляла обратная связь. Здесь нам очень помогли школы, которые через учителей собирали оперативную информацию об участниках мероприятий.

Еще одной совместной формой работы школ и центра стал Лагерь "Осенний калейдоскоп" в дистанционном формате. Участники пришкольных лагерей могли воспользоваться материалами, размещенными на нашем сайте и в группах социальных сетей. Каждый день был тематическим. Например, 2 ноября 2020 г. был «Днем здоровья» и проходил под девизом «Здоровым быть здорово!».

5 ноября 2020 г. все мероприятия были посвящены 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов. В этот день более 1500 ребят посмотрели документальный фильм «Васильевский остров в годы блокады», подготовленный коллегами из ДЮТЦ «Васильевский остров». У ребят этот просмотр вызвал живой отклик.

В период дистанционного обучения мы провели большое количество акций, конкурсов в которых принимали участие воспитанники наших объединений, ученики школ, родители, педагоги и учителя. К этой работе подключились наши социальные партнеры из МБУК «Централизованная библиотечная система г. Казани». Они подготовили и провели несколько краеведческих и литературных викторин.

В заключении хочу отметить, что результатами совместной работы центра и школ в период дистанционного обучения явились:

- высокие достижения наших воспитанников, занимающих призовые места в республиканских, российских и международных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях.

- повышение доступности дополнительного образования для детей;

- увеличение охвата детей услугами дополнительного образования, привлечение к занятиям детей, по различным причинам не посещающих занятия вне школы;

- активная занятость детей в период дистанционного обучения, вовлечение детей в социально- культурную, социально-значимую, проектную деятельность;

- повышение качества информационного обслуживания учащихся, педагогов, родителей и других участников совместных проектов;

- формирование новых компетенций педагогов;

- удовлетворенность социума качеством образовательных услуг.

**Актуальные тенденции, меняющие образовательное пространство
в системе дополнительного образования
технической направленности
(из опыта работы МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани)**

*Гиниятова Р.М.,
методист I квалификационной категории
МБУДО «Городской центр детского
технического творчества им. В.П. Чкалова» г.Казани*

Сегодня в системе образования по мере появления современных технологий появляются новые тенденции, внедрение которых в образовательные программы направлено на улучшение качества и результатов обучения. Инновационная деятельность является основой для создания конкурентоспособности образовательного учреждения, определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, способствует личностному росту обучающихся. Постепенно педагоги переосмысливают учебные стратегии, разрабатывают инновационные методы обучения. Вследствие этого возникает необходимость роста педагогической квалификации, направленной на выявление и развитие творческого потенциала учащихся.

Деятельность МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани направлена на **сохранение традиционных форм обучения** и создание условий и методик работы с новыми средствами обучения, позволяющих сделать образовательный процесс более продуктивным. Инновационные технологии дают возможность педагогам активизировать деятельность учащихся в получении новых знаний, освоении современных технологий и оборудования, работать на более высокий результат; открывают участникам образовательного процесса широкий доступ к информации и учебным материалам.

С самого рождения наши дети постоянно находятся в разнообразных информационных потоках. Для них компьютер, телефон, планшет и другие технические устройства - это естественная среда общения, учебы, игр, которые определяют их взгляды на мир.

Современный учащийся – это креативная, имеющая живое мышление, готовая непрерывно обучаться, быстро осваивающая IT-технологии личность. **Это мотивирует педагога на повышение уровня профессиональной компетентности в области современных технологий и применение в образовательном процессе гибких навыков, востребованных в условиях технического прогресса.** Использование инновационных педагогических методов позволяет осуществлять индивидуальное и дифференцированное обучение, способствует развитию

творческого мышления учащихся, умений самостоятельно и эффективно работать и адаптироваться в социуме.

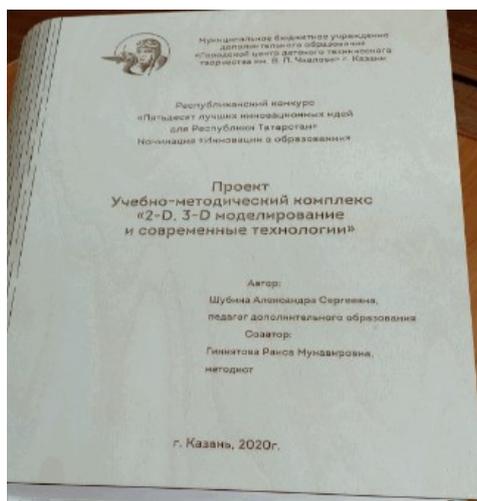
Главная цель педагогов МБУДО «ГЦДТТ им. В.П. Чкалова» - работать на результат. Организация образовательной деятельности центра построена на использовании классических направлений и внедрении современных технологий обучения, направлена на формирование междисциплинарной образовательной среды, в которой учащиеся преодолевают предметные границы и наблюдают активное преобразование и видоизменение областей знаний.

Для педагога это значит не только дать знания в области, выбранного направления, но и нацелить детей на достижение реального, практического результата на стыке наук. Традиционная форма преподавания дополняется использованием элементов электронного обучения в кабинете и посредством интернет-ресурсов.

Основной документ, определяющий содержание образования - это программа. В Центре по всем направлениям разработаны образовательные и рабочие программы. Рабочие программы включают наличие практической части, в которую педагоги ежегодно вносят дополнения и изменения, в том числе это касается и методик преподавания.

Педагоги Центра при формировании к занятиям учебного материала предусматривают возможность изучения определенных тем в дистанционном режиме. Реализация образовательных программ «Дизайн web сайтов», «2D, 3D моделирование и современные технологии» сегодня возможна с использованием элементов дистанционного обучения, а также при подготовке детских проектов к конкурсам.

В центре в настоящее время ведется работа по созданию учебно-методических комплексов (УМК). Педагогом дополнительного образования Шубиной А.С. разработан УМК «2D, 3D моделирование и современные технологии», включающий образовательную и рабочие программы (стартовый, базовый, продвинутый уровни), диагностический материал, сборники задач и заданий по каждому году обучения, методические рекомендации по обучению учащихся основам в программном комплексе ADAM. Разработанный учебно-методический комплекс может стать стартовой площадкой для молодых педагогов по формированию своего УМК, подбору новых методик и технологий в организации работы, позволит вести образовательный процесс на профессиональном уровне.



В современной жизни востребованы те способности человека, которые дают возможность ему найти новые пути самореализации, осуществлять различные виды познавательной деятельности и решать разнообразные задачи. В объединениях младшей возрастной категории педагоги применяют игровые технологии, которые позволяют в комплексе решать задачи интеллектуального развития и общей культуры учащихся.

В 2017 году в Центре разработана и успешно реализуется программа по работе с одаренными учащимися "Детско-юношеское конструкторско-технологическое бюро" (ДЮКТБ). ДЮКТБ объединяет творческих учащихся и педагогов. Дети под руководством педагогов работают над проектами, как индивидуально, так и в группах, перед ними ставятся сложные и интересные задачи. Участники проекта в процессе работы выдвигают самые разные идеи. Некоторые из них требуют слишком больших затрат, времени на изготовление, специального оборудования и комплектующих. Учащиеся обсуждают идеи, анализируют все «за» и «против» и принимают оптимальное решение. Групповые проекты помогают развитию навыков взаимодействия, способствуют командной работе. Одна группа разрабатывает чертежи, другая - изготавливает, третья - отвечает за дизайн и оформление. В результате дети создают презентации, модели, изделия реального применения, изготовленные с применением современных материалов, технологий, оборудования. Работая над своим проектом, учащиеся получают первоначальные знания и умения в области рабочих и инженерных профессий, приобретают практические навыки, которые им пригодятся в будущем.

Инновационные педагогические технологии и методики, применяемые в реализации деятельности ДЮКТБ, ориентированы на достижение педагогических целей через решение учащимися поставленной перед ними проблемы, на развитие навыков проектно-исследовательской деятельности и творческих способностей учащихся. Реализация программы по работе с одаренными детьми позволяет выявлять и сопровождать творческих и креативных учащихся. **Учащиеся являются призерами конкурсных мероприятий различного уровня: Меж-**

дународная молодежная научная конференция "Тинчурнсике чтения, Международный блиц-конкурс по веб-дизайну и компьютерной графике, Конкурс научно-исследовательских, творческих работ (проектов) молодежи в области электроники, программирования, телекоммуникаций "Инженеры будущего" (РА-ДИСТ), Республиканский конкурс технического творчества и современных технологий "Технофест", Республиканская олимпиада "Кулибины XXI века", Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Junior, Республиканский конкурс "50 лучших инновационных идей для РТ" и другие. И здесь не последнюю роль играет наставничество.

Кто нуждается в помощи наставника? Это:

- творческие дети в подготовке проектов в очном и дистанционном режимах;
- дети, не имеющие опыт и знания в выбранной ими области обучения;
- учащиеся объединения в построении образовательной траектории;
- молодые педагоги.

Реализация модели наставничества «учитель-учитель» используется в период профессионального становления молодого педагога по возрасту или стажу работы в системе дополнительного образования и включает методическое сопровождение в подготовке учебно-методических материалов, необходимых для организации образовательного процесса в объединении; проведении мастер-классов на мероприятиях по обмену опытом; консультации.

Форма наставничества «учитель-ученик» используется педагогами Центра как во время занятий, так и во внеурочное время. Цель: оказание временной помощи учащимся младшей возрастной категории и учащимся первого года обучения в адаптации к новым условиям обучения, повышении мотивации к учебным занятиям в выбранном направлении. Не маловажным моментом является ориентация детей второго и третьего годов обучения на улучшение образовательных результатов, осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, развитию гибких навыков и лидерских качеств. В процессе обучения педагоги-наставники готовят дополнительные задания, примерные темы творческих проектов. С целью отработки умений и навыков, устранения пробелов в знаниях, проводят консультации по темам, беседы, знакомят с дополнительной литературой, с ресурсами Интернета по определенным темам. В своей работе педагоги уделяют большое внимание подготовке конкурсных работ учащихся и организация их участия в конкурсных мероприятиях. Итоги совместной работы оценивается с помощью обратной связи.

Работа по применению формы наставничества «ученик-ученик» активно используется в объединениях с возрастной категорией учащихся от 13 до 16 лет, в таких объединениях как судо, авто, авиамоделирование, WEB дизайн

сайтов, 2D, 3D моделирование и современные технологии, ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура и включает следующие этапы:

I этап: Подбор наставников-учащихся (помощников педагога).

В начале учебного года в группе проводится:

-анализ учащихся, их подготовка и выделяются дети, которым необходима поддержка и помощь в образовательном процессе;

-в группе выделяются способные и творческие учащиеся, которые могут и желают быть наставниками.

Наставники выбираются из числа творческих, способных, коммуникабельных, организованных детей и желающих участвовать в работе в данном направлении.

II этап: Подготовка наставников-учащихся.

Учащимся-наставникам объясняется их роль, закрепляются конкретные учащиеся и предоставляется информация какие могут возникнуть проблемы при освоении образовательной программы у конкретных (закрепленными за ними) учащихся. Разрабатывается алгоритм работы, который корректируется в течение года.

В случае если учащийся-наставник не справляется с работой (недостаточно знаний и практических навыков, не складываются личностные отношения или другое), педагог подключает его к другому учащемуся. В результате учащиеся-наставники постепенно осознают и осваивают свою роль в качестве помощника педагога. В обучении важен не только процесс, но и результат. По итогам полугодия и в конце учебного года педагог анализирует результаты образовательного процесса в направлении наставничества (результаты промежуточной аттестации, участие в подготовке проектов, конкурсах различного уровня, взаимодействие в коллективе).

Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования технической направленности осуществляется через внедрение системы мастер-классов и обучающих семинаров с привлечением педагогов-новаторов образовательных организаций, специалистов предприятий; проведение городских методических объединений по обмену опытом, разработку программно-методического материала. С целью распространения и обобщения опыта по итогам проведенных мероприятий в "Электронном образовании РТ" на сайте центра сформирована профессиональная копилка педагогов-практиков.

Подходы, о которых говорилось выше – актуальны и позволяют менять образовательное пространство Центра, двигаться вперед в ногу со временем.

Использование дистанционных образовательных технологий в УДО

В данной работе рассматриваются возможности использования дистанционных образовательных технологий в учреждении дополнительного образования, область применения дистанционных ресурсов в образовательном процессе. Выделяются модели использования дистанционных технологий, наиболее адаптированных к дополнительному образованию, а так же проблемы, часто встречающиеся на пути реализации внедрения дистанционных технологий.

Одним из приоритетных направлений обучения образовательного учреждения, является реализация образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий. Это указано в Федеральном законе «Об образовании»; Приказе Министерства образования и науки России «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [5]

В настоящее время большинство образовательных учреждений смогли приступить к использованию дистанционных образовательных технологий, внедряя в свою работу электронно-образовательный ресурс.

При взаимодействии дистанционных образовательных технологий с традиционными, компонентами обучающего процесса остаются не измены (Цель, форма, методы, средства), но педагог взаимодействует с учащимся средствами интернет - технологий.

Цель использования дистанционных ресурсов обучения в УДО - создание эффективного образовательного пространства для получения полноценных знаний и умений.

Конечно, учреждение дополнительного образования имеет различную специфику обучения с общеобразовательными учреждениями, что вносит свои корректировки в использование дистанционных образовательных технологий в обучении.[5]

К примеру, в дополнительном образовании не получится перевести реализацию образовательной программы полностью в дистанционный режим, т.к. такая форма обучения не сможет заменить живое общение с преподавателем и другими участниками образовательного процесса. Считается, что в УДО дистанционные технологии обучения эффективны только тогда, когда их использование является дополнением к образовательной программе что обогащает традиционный образовательный процесс.

Область применения дистанционных образовательных технологий в обучении:

- Одаренные дети; В данном случае использование дистанционных технологий направленно на личностно-ориентированный процесс обучения, создание индивидуального маршрута в образовательном процессе. Предлагая воспитаннику дополнительные, ориентированные его запросы материалы. В зависимости от успехов воспитанника применять гибкую, индивидуальную методику обучения. Данный подход определяется самостоятельной работой воспитанника, что формирует развитие оригинального и творческого мышления, умение работать с информацией.[7]

- Дети, не успевающие освоить образовательную программу. Так же некоторый процесс обучения выносятся на дистанционное обучение, что дает ребенку возможность ликвидировать пробелы в знаниях, выяснить причины отставания, повысить интерес к обучению. А педагогу скорректировать и адаптировать образовательную программу при помощи мониторинга действий обучающегося.

- Дети с ОВЗ; (по причине физических отклонений). Расширение доступа к учебным материалам и методическим ресурсам, что способствует максимальному облегчению их качества жизни и предоставление возможности получать знания, необходимые для адаптации в окружающем мире: для развития умственных и творческих способностей, а так же повышению комфортности обучения. К примеру, успешно ведутся занятия в объединении по вокалу. Педагог создал страничку в социальной сети интернет для организации дистанционного обучения детей с ОВЗ. Теперь каждый желающий может изучать певческое мастерство, не выходя из дома. Педагог может протестировать голос и слух, определить цели и задачи, составить личный план обучения в зависимости от уровня и особенностей голоса. Покажет упражнения. Аудиозаписи, видео уроки, подобранные или записанные педагогом дадут необходимые базовые знания о том, как раскрыть голос, изучить ноты, улучшить музыкальный слух.

- Дети, не имеющие возможности посещения занятий по причине территориальной удаленности либо по причине временной нетрудоспособности. Другими словами, если ребенок не может посещать занятия долгое время. В этой области важнейшим качеством является саморазвитие и самостоятельность, т.е. педагог предоставляет материалы образовательной программы к самостоятельному изучению. К примеру, если ребенок уехал на каникулы к бабушке в деревню или в отпуск с родителями, либо был травмирован или заболел, на этом его обучающий процесс не остановлен. Как только он вернется в группу, у него не будет пробелов в усвоении той или иной темы.

- Работа с удаленным доступом. Так же дистанционная область обучения может быть использована непосредственно на занятиях как развитие взаимодействия с другими образовательными организациями. (К примеру, на занятиях английского языка при помощи программы SKYPE воспитанники связыва-

ются с иностранными объединениями и разговаривают на английском языке, либо на занятии можно посмотреть мастер-класс именитого хореографа). Использование дистанционных технологий, таким образом, стирает рамки пространства и принимает глобальные масштабы.

-Виртуальная реальность. Одним из перспективных методов образовательного процесса является создание виртуальной реальности. Её отличительной чертой является изменение изображений в режиме реального времени и переживание эффекта присутствия [4]. Она имитирует как воздействие, так и реакции на воздействие, благодаря чему может служить методом, средством и технологией обучения. К, примеру, на занятии в объединении изобразительного искусства, педагог может совершить с детьми экскурсию по художественному музею, независимо от его местонахождения.

Модели дистанционного обучения, применяемые в УДО [1]:

1. Обмен информацией при помощи электронной почты. Общение между преподавателем и воспитанником актуальными материалами, домашними заданиями по почте. Безличный контакт.

2. Модель «кейс» - технологии. Педагогом выдаются учебные материалы большого объема, для самостоятельного изучения. Затем периодически педагогом проводится мониторинг усвоения информации. При личном общении ведется координация информационного процесса.

3. Модель сетевого обучения в режиме on-line. Педагогом ведется урок в реальном времени через сеть Интернет. Отличительной чертой данной модели является то, что педагог может вести обучающий процесс как индивидуально, так и с группой обучающихся одновременно, не зависимо от их удаленности друг от друга.

4. Модель сетевого обучения off-line. То есть педагог может рекомендовать к изучению видео - аудио- материалов, и опубликованных им, либо другим педагогом, в социальных сетях или на web-страницах.

Дистанционные образовательные технологии как форма реализации профессиональных компетенций.

Сегодня, несмотря на развитие техники, интернета, глобализации общения, нет сильного доверия к дистанционным курсам повышения квалификации, обмену и распространению педагогического опыта. Из всего изобилия дистанционных курсов, вебинаров, on-line, мастер-классов для многих это все еще кажется необычным и не приемлемым. Но все же, как показывает опыт, дистанционный курс - сильная система, учитывающая специфику организации дистанционной формы обучения. Дистанционное **профессиональное** обучение имеет отлаженную техническую поддержку качественные каналы коммуникаций, что положительно влияет на общение, как с координатором курса, так и с другими его слушателями. Ди-

станционные технологии в профессионализме педагога помогают сэкономить время, персонально адаптировать режим обучения. Приобрести актуальные знания и умения для каждого педагога индивидуально. Применяя в своей работе дистанционные образовательные технологии, педагог показывает, что не боится нового и «идет в ногу со временем», используя современные образовательные технологии, в том числе электронно-информационные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, таким образом, повышает свой профессионализм и совершенствует педагогическое мастерство[2].

Распространение передового педагогического опыта в дистанционном виде дает возможность глобально представить все его составляющие, дополняя традиционные формы электронно-образовательными технологиями. Например, презентацию, аудио-файлы или видеоряд невозможно передать на бумаге в полной мере, но реально сделать это в электронном виде, что позволяет колоссально повысить эффективность восприятия материала за счет высокой передачи информации и удобной визуализации его структуры. Можно распространить свой педагогический опыт при помощи создания web-страницы или даже web-сайта, при этом педагог не ограничен в объеме размещаемого материала, может подробно описать и показать процесс практического использования и результаты опыта, демонстрируя результативность обучающихся, фотографии, видеопрезентации, наглядные пособия и т.п.

Какие можно ставить задачи использования дистанционных технологий педагогом для обобщения и распространения опыта:

- Развивать инновационную и экспериментальную деятельность в образовательной среде;
- Стимулировать творческую активность по созданию качественного образовательного продукта;
- Распространять передовой опыт сетевого профессионального общения педагогов образовательных организаций.

Проблемы в реализации использования дистанционных образовательных технологий в УДО:

- Не определены приоритеты дистанционных образовательных технологий. Зачастую используя материалы традиционного вида, разработанные годами, инновации отступают на второй план. Имея «большой багаж наработок» с успехом применяемый в практике, у педагога не возникает интереса и стимула обращаться к инновациям в образовании.

- Низкий уровень доверия к существующим сайтам и сетевым ресурсам.

К сожалению, на сегодняшний день, очень много интернет-сайтов ведут нечестную политику, объявляя конкурсы для учреждений и сотрудников образования. При этом, не имея лицензии на осуществление данных мероприятий. Такие

конкурсы, не отвечающие государственному стандарту, не учитываются в рейтинге, а позже и при аттестации. При этом этот сайт может внушать доверие, имея широкий диапазон методической информации, виде-уроков и мастер-классов.

- Отсутствует модель современной цифровой образовательной среды.

- Нет конкретного технического задания по использованию дистанционных технологий в адаптированной образовательной программе, т.е их использование считается экспериментом. Наличие технического задания обеспечит системность и должный уровень качества.

- Отсутствует методическое обеспечение.

Дело в том, что большинство педагогов используют возможности электронных технологий не в полной мере или вообще не используют. Не редко что образовательный материал, выложенный в Сеть, требует доработки или переработки. Педагог свой продукт должен совершенствовать, что - то улучшать, подстраивать под изменчивые запросы воспитанников. Конечно, результативнее будет происходить этот процесс под координацией тьютора. Рекомендованные сайты помогут обезопасить педагога в Сети, задать его маршрут продвижения в бесконечном пространстве Интернета. Педагог может пополнить коллекцию новыми ресурсами по своему направлению, исходя из опыта применения.

- Недостаточная компетентность педагогов в электронной сфере.

На сегодняшний день в своей работе педагог использует 2 вида электронно-образовательной деятельности. *Первый вид – базовый.* Используется для сбора и обработки данных общего назначения (Microsoft office, Электронный образовательный сайт.) *Предметно-ориентированный* - это второй вид электронно-образовательной компетентности педагога. Это использование электронно-образовательного ресурса в своей предметной деятельности. Специальных возможностей для внедрения в образовательную программу и готовность использования их в обучающем процессе. По результатам анализа за прошлый учебный год, базовые навыки имеют 70% педагогического состава, но дальнейшее развитие использования электронных технологий, проходит неравномерно [1].

- Низкая материально-техническая база дополнительного образования.

Опираясь на изученный методический материал и практическую деятельность по внедрению дистанционных образовательных технологий, автор пришел к выводу:

1. Учреждение дополнительно образование играет уникальную роль в системе образования. Главными задачами которого, является сформировать в ребенке всесторонне развитую и высоконравственную личность, обеспечить укрепление здоровья и направить на профессиональное самоопределение. Адаптировать ребенка к жизни в обществе, сформировать стремление к самовыражению, создать содержательный досуг. Следовательно, в реализации образователь-

ной программы акцент необходимо делать на творческие способности ребенка, при этом, не забывая про индивидуальные запросы в обучение. Применяя дистанционные технологии, можно построить процесс обучения так, чтобы он был максимально раскрыт и адаптирован под потребности каждого ребенка.

2. В результате реализации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий ребенок получает:

- Обучение, не имеющее временных границ – педагог и ребенок теперь не зависят от времени отведенное на занятия. Стимулировать ребенка к познанию в той или иной области, возможно, удалено, вызвать интерес к обучению средствами интернет-продукта.

- Обучение планетарного масштаба – возможность общения с детьми из других стран, с иным менталитетом. Для развития кругозора и обмена информацией.

- Технические навыки - использование в образовательном процессе новейших достижений инновационных технологий благоприятно сказываются на развитии ребенка; Ведь ребенок, пользующийся современными гаджетами, впитывает информацию намного быстрее.

- Социальное равноправие - равные возможности получения образовательной информации независимо от места проживания, состояния здоровья, материальной обеспеченности обучаемого;

- Творчество - комфортные условия для творческого развития обучаемого.

Внедрение дистанционных технологий в УДО помогает создать такой образовательный продукт, который будет отвечать на запросы современного поколения детей, при этом являясь фактором для развития творческих и интеллектуальных способностей детей в совокупности с практическими навыками и формированием полноценной личности. Технологичность, доступность и открытость, индивидуальность – главные преимущества образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Список Литературы:

1. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. - N 2. - С. 40-42.

2. Арсентьева Н. В. Развития ИКТ-компетентности педагога. Поиск решения проблемы // Информационные технологии для Новой школы: матер. V международн. конф. - Т. 2. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2014. - С. 130-132.

3. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. - N 1. - С. 53-61.

4. Васильев В. Дистанционное обучение : деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.
5. Управление инновационными процессами в УДО. – М., Сфера, 2012.
6. Хуторской А.В. Модель интернет-образования креативного типа. <http://www.eidos.ru/journal/2001/0510-02.htm>.
7. Экштейн М. Сообщества одаренных // Дети в информационном обществе. – М.: Фонд развития Интернет, 2010. – Вып. № 4. – С. 26-31.

Конкурсное движение как фактор профессионального роста педагогических работников

*Саляхова Р. Р.,
директор МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани*

Вопросы непрерывного профессионального роста педагогических работников, развития их положительных личностных качеств, выстраивания индивидуальной траектории их карьеры являются актуальными в деятельности каждого руководителя учреждения. С этой целью в ЦДТ реализуется Программа «К вершинам мастерства», в рамках которой применяются разнообразные формы профессионального развития педагогических работников: профессиональное развитие и самообразование, включение их в научно-методическую, инновационную и опытно-экспериментальную работу; организация работы по диссеминации лучшего опыта; а также, стимулирование профессионального развития педагогических кадров посредством организации конкурсов профессионального педагогического мастерства и участия в них педагогов.

Конкурсные мероприятия позитивно влияют на инновационные процессы в учреждении дополнительного образования, создают условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания учащихся, стимулируют личностный и профессиональный рост педагогических работников. Для педагога участие в конкурсе - это, можно сказать, рефлексия, рассмотрение собственной деятельности со стороны. У любого педагога появляется возможность показать, что он - современный учитель, так как использует современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, подобным образом повышая уровень квалификации и улучшая свое педагогическое мастерство.

В Центре детского творчества накоплен большой опыт по организации и проведению конкурсов для педагогических работников, как на уровне учреждения, так и на городском, республиканском уровнях.

Так, например, Конкурс инновационных проектов **«Творчество. Креатив. Инновации»** проводился в 2019г. с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса учреждения дополнительного образования через внедрение инновационных образовательных технологий, форм, методов. Результатом конкурса можно считать выявление инновационных авторских педагогических идей, а также создание на конкурсе атмосферы интеллектуального напряжения, единения и сотворчества.

В 2020 году состоялся методический **фестиваль-конкурс «Мой путь к успеху»**, цель которого - повышение эффективности методического сопровождения образовательного и воспитательного процесса в ЦДТ. В конкурсе педагогические работники учреждения имели возможность транслировать свой уникальный опыт профессиональной деятельности. Участие в фестивале-конкурсе было обязательным для всех педагогов центра и являлось своеобразным подведением итогов первого полугодия учебного года.

В рамках Программы развития МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района на 2019-2023 годы с целью совершенствования качества методического обеспечения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов ЦДТ в феврале-мае 2020 года состоялся конкурс диагностических кейсов **«Ступени»**. Лучшие работы по итогам конкурса вошли в банк методических разработок учреждения. Позитивный опыт педагогов также был опубликован в сборниках материалов научно-практических конференций **(КАКИХ?)**.

В ноябре-декабре 2020-2021 учебного года совместно с Управлением образования г. Казани Центром детского творчества был проведен городской конкурс педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования **«Органайзер УДО»**. Сегодня к личности педагога-организатора, как важной фигуре инновационных изменений в системе образования, предъявляются высокие требования к профессиональным, коммуникативным компетенциям, креативности педагога, его умению сотрудничать. Этот конкурс можно рассматривать как один из этапов повышения профессионализма педагогов-организаторов, возможность заявить о себе широкой общественности, профессиональному сообществу.

К положительным сторонам конкурса можно отнести развитие творческих возможностей педагогов-организаторов, их активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации; вовлечение в исследовательскую деятельность; создание успешной мотивационной среды для профессионального становления педагогов-организаторов; появление более современных методов, форм работы с детьми и их активное использование в образовательной деятельности.

Наряду с положительными моментами, удалось выявить проблемные зоны конкурсантов по итогам проведенных мероприятий конкурса:

- недостаточно высокий уровень культуры публичного выступления (речевые ошибки, чтение с листа);
- использование информации, тяжело воспринимаемой на слух;
- при проведении мастер-класса: нерациональное использование времени, невысокий темп занятия, нецелесообразность либо недостаточная эффективность методов и организационных форм;
- недостаточный учет конкурсантами критериев оценивания при подготовке к конкурсным испытаниям.

Безусловно, выявленные проблемные зоны требуют последующей работы с конкурсантами и будет учтено при проведении установочных семинаров конкурса.

Первый городской конкурс среди педагогов-организаторов многопрофильных организаций дополнительного образования способствовал выявлению и поддержке талантливых педагогов-организаторов, повышению престижа педагогической профессии, демонстрации возможностей новых педагогических технологий и новых форм работы с детьми, стимулированию труда педагогов.

Несмотря на то, что подготовка и участие в конкурсах требуют больших интеллектуальных усилий, они рождают уверенность в собственных силах и мотивируют идти вперед. Развитие профессионализма - это постоянный и разносторонний процесс постижения профессии. Но, если педагог равнодушен к своему делу, способен быстро реагировать на любые изменения времени, находится в потоке инноваций и творческого поиска, участвует в конкурсах профессионального мастерства – он, несомненно, будет успешен!

Сегодня профессиональное развитие педагога считается одним из основополагающих факторов успешности его работы. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что конкурсы профессионального мастерства играют немаловажную роль в профессиональном росте и развитии педагогов.

Городское методическое объединение педагогов экологическо-биологической направленности как ресурс профессионального развития

*Симонова В.В., заведующая методическим отделом
МБУ ДО «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани*

В связи с переходом на федеральные государственные образовательные стандарты большое внимание уделяется интеграции общего и дополнительного образования, а именно, развитию системы взаимодействия общего и дополнительного образования детей. Одной из особенностей образовательных стандар-

тов второго поколения также является их экологическая направленность. Впервые в качестве одного из важнейших результатов образования определяется такая составляющая, как экологическая культура, а среди личностных результатов заявлено формирование основ экологического мышления. Экологическое образование предполагает не только обучение, но и воспитание.

Современные требования нашли свое отражение в развитии педагогического сообщества на базе Городского детского эколого-биологического центра г.Казани - городского методического объединения (далее ГМО) работников образования г.Казани, ведущих экологическую работу с детьми. Так как экология как отдельный учебный предмет практически отсутствует в учебных планах образовательных организаций, и в основной, и старшей школе экологические знания большей частью формируются за счет экологизации предметов естественнонаучного цикла - биологии, химии, физики, то в состав ГМО на сегодняшний день входят не только педагоги дополнительного образования, реализующие программы экологической направленности, но и учителя биологии, химии, географии, физики и начальных классов.

Творческо-деятельностный и поведенческий компоненты экологической культуры, которые включают в себя опыт созидательной, проективной, эколого-оправданной деятельности, сотрудничество в отношениях с природой в основном реализуются во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования. Учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, учителя начальной школы должны самостоятельно разрабатывать учебно-методические комплексы для экологических занятий, создавать эколого-развивающую среду и условия для развития программ экологического воспитания, проведения экологических акций, конкурсов различной направленности и тематики. В связи с этим ГМО приобретает особую значимость в формировании экологического образовательного пространства, основными задачами которого являются обеспечение профессионального общения и обмена опытом, освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности в области экологического просвещения, воспитания и образования.

Рассматривая деятельность ГМО за последние три года, можно отметить, что инновационный и творческий подход к организации работы ГМО, взаимодействие педагогов школ и учреждений дополнительного образования позволило организовать работу сообщества на более высоком уровне, вызвать интерес учителей к участию в заседаниях ГМО и мероприятиях экологической направленности, организуемых Городским детским эколого-биологическим центром для школьников города, пополнить базы учреждений методическим материалом и материалами, отражающими опыт экологической работы педагогов, предоставило возможность для самообразования начинающих учителей и педа-

гогов, обменяться опытом, найти единомышленников, расширить свой кругозор, круг общения. При подготовке заседаний ГМО методическая служба ставила перед собой задачу обсуждения актуальных и проблемных вопросов с использованием активных форм проведения мастер-классов и практических семинаров, тренингов, круглых столов. Так на заседаниях ГМО были рассмотрены такие проблемные вопросы:

- ✓ «Проектная деятельность: от идеи до результата»;
- ✓ «Методический сервис в УДО»;
- ✓ «Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе дополнительного образования эколого-биологической направленности»;
- ✓ «Методы и технологии педагогических исследований»;
- ✓ «Современные педагогические технологии»;
- ✓ «Эффективность использования учебно-опытного участка и пришкольных территорий в воспитательном процессе»;
- ✓ «Экология – мода или необходимость. Экологическая ответственность»;

Использование новых программ, методик, технологий, форм и методов обучения детей требует определенного уровня компетентности педагога и учителя, позволяющего создать информационно-образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным достижение планируемых образовательных результатов у обучающихся. С этой целью в рамках заседаний были представлены практические семинары и мастер-классы. Так, на заседании по теме «Методический сервис» была проведена деловая игра по методу «Фишбоун» (диаграмма рыбе́й кости Каору Исикавы). Этот метод позволяет рассмотреть проблему, оценить влияние каждого фактора по 10-балльной шкале, сложить полученные цифры в рамках одного основного фактора и «кость» с самым большим результатом будет являться основной причиной рассматриваемой проблемы, с которой нужно работать в первую очередь. Решения по проблеме записываются в хвост. Участники ГМО были разбиты на группы и выполняли задание по решению таких проблемных вопросов как низкая конкурентоспособность учреждения, недостаточность разнообразия образовательных услуг, недостаточность изученности социального заказа на дополнительное образование, низкая конкурентоспособность образовательной услуги (отдельного профиля), низкая активность участия педагогов в конкурсах профмастерства. Этот же метод был предложен педагогам экологической направленности для работы с детьми, как обобщающие занятия по классификации животных или для решения проблемных вопросов биологии, экологии.

Также в рамках ГМО проходил мастер-класс по теме «КВИЗ-технология как диагностический инструментарий уровня профессиональных компетенций педагогов и методистов» на примере подготовки педагогов к аттестационному

тестированию. Этот интерактивный метод схож с викториной. Участники также делятся на команды, все команды получают задания, которые видят на экране, но отвечают письменно - раздаются дублирующие билеты. Содержание КВИЗа включало вопросы тестирования по педагогической аттестации, «Профстандарта педагога дополнительного образования», решение педагогических ситуаций, вопросы по педагогической терминологии и т.д. КВИЗ для учащихся может содержать проблемные вопросы по биологии и экологии, вопросы решения экологических ситуаций.

При рассмотрении на ГМО методики проектирования для педагогов и методистов был проведен хакатон «Экодействие» в виде конкурса мини-проектов по решению таких проблем как «Человек и природа», «Экодом», «Грамотный потребитель», «Вторая жизнь полезного мусора». Если технология КВИЗ не предполагает использование Интернет-ресурсов и других информационных ресурсов, то хакатон, наоборот, проводится с использованием дополнительной информации из любых источников.

Также в рамках ГМО проходили практические семинары «Формы организации интеллектуальной коллективной работы в деятельности педагога: игротехника, фасилитация, модерация», интерактив по раздельному сбору мусора: как организовать интересные занятия, «Воркшоп как эффективная форма обучения», «Кейс-технология в формировании аналитических и творческих навыков учащихся».

Также на заседаниях ГМО уделяется внимание важной составляющей повышения информационной компетентности педагогов – использование ИКТ в педагогической деятельности: мастер-класс «Kahoot – викторины, тесты и опросы по биологии и экологии», «Использование цифровых ресурсов в проектной деятельности учащихся» и др.

Под патронажем Мэрии г.Казани и Управления образования находится городская программа «Раздельный сбор мусора – наш выбор», реализацию которой курирует ГДЭБЦ. К участию в работе ГМО привлекаются районные и школьные кураторы по экологическому образованию и воспитанию и организуются мастер-классы по раздельному сбору отходов, транслируется опыт педагогов по организации акций, тематических занятий, праздников, посвященных формированию экологической ответственности учащихся.

Хочется также отметить и некоторые выступления учителей школ и учреждений дополнительного образования в рамках деятельности городского методического объединения. Интересный опыт работы по исследовательской деятельности учащихся представила учитель биологии и химии СОШ №77 Наталья Юрьевна Туманова. Экологическое проектирование учащихся в основном посвящено экологии человека: «Выяснение целебных свойств чеснока, шипов-

ника, лимона и малины», «Вредные привычки», «Наличие пищевых добавок группы Е и генетически модифицированных продуктов питания на прилавках магазинов», «Антропогенное воздействие на растительные сообщества Авиастроительного района г. Казани», «Продовольственная безопасность», «Влияние близости аэропорта на дачные участки» и др. Проекты были высоко оценены на различных конференциях и конкурсах.

Одним из ярких докладов было выступление учителя биологии школы № 87 Гильфановой Розы Ильфатовны. Каждый сам выбирает свою методику преподавания, обычно методом проб и ошибок. И Роза Ильфатовна нашла свою, уникальную методику. Она называет себя «поющий биолог», потому что все темы по биологии она выражает в стихах и песнях собственного сочинения. Воспитанники на занятиях не просто учат биологию, а слушают стихи, песни и поют сами.

Также можно отметить выступления активных участников ГМО Гимадееву Гулю Рахимьяновну и Бастрикову Ирину Анатольевну, учителей биологии МБОУ «Гимназия №40» Приволжского района г.Казани. Их выступления выделяются инновационным подходом, как в методике преподавания, так и организации различных природоохранных акций, экологических мероприятий, учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Важную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения играют и различные организации, которые оказывают содействие образовательным организациям и центрам дополнительного образования в проведении экологических акций и мероприятий. В работе ГМО принимают участие представители Министерства экологии и природных ресурсов Республики Татарстан, а также молодежного экологического движения «Будет чисто», доценты кафедр «Водные биоресурсы и аквакультура» и «Технология воды и топлива» КГЭУ, активисты РДШ, а также сотрудники Волжско-камского заповедника и Русского Географического общества.

Сегодня педагогическому сообществу, действующему на базе ГДЭБЦ г.Казани, свойственно инновационное мышление, умение работать в команде, готовность педагогов успешно и творчески решать учебно-воспитательные задачи и работать в режиме многозадачности, выбирать эффективные технологии обучения и быть открытым для дальнейшей совместной работы.

Концепция развития ДМШ. Система управления образовательной организацией

Камалова Ю. З.,
директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 30»
Советского района г.Казани

Современная детская музыкальная школа (школа искусств) представляет собой сложный развивающийся механизм.

В настоящее время статус Детских школ искусств заметно повысился и, одновременно с этим, к ним стали предъявляться и высокие требования, ибо характер развития нашего общества динамично меняется и обновляется, перед ним встают проблемы решения новых задач. А это, в свою очередь, приводит к значительным изменениям и модернизации всей системы художественного образования. Сегодня перед музыкальными школами и школами искусств открываются новые возможности для обновления содержания образования, методов преподавания. Если школа хочет быть динамичной, конкурентноспособной и отвечать запросам времени, она должна развиваться, обновляться и совершенствовать все свои структурные звенья, т.е. не стоять на месте. Здесь уместно вспомнить высказывание известного немецкого бизнес-консультанта Клауса Кобьелла «Кто не идет в ногу со временем, со временем исчезает».

Детская музыкальная школа № 30 прошла свой сложный и интересный путь развития. Она бала открыта в 2002 году на базе музыкальных классов при средней общеобразовательной школе № 111 и её контингент на первых порах составлял 150 учащихся. В школе работало всего 12 преподавателей. Но уже на начальном этапе своего становления, администрация школы целенаправленно основной акцент внимания уделила **равноценному и равнозначному** развитию всех инструментальных классов: на базе школы существовало 5 отделений - фортепианное, хоровое, струнное, духовое и народное. Это была очень сложная задача, но Школа и коллектив педагогов-единомышленников с успехом справились с ней. Уже первый год принес Школе значимые результаты выступлений ее воспитанников на различных конкурсах и фестивалях.

Со временем в школе появились новые инструменты и были открыты новые отделения. Например, был открыт класс эстетического развития, где наряду со специальностью (по видам инструментов) преподавались такие предметы, как основы сценического мастерства, хореография, искусство речи. Это отделение существует и в настоящее время, в 2021 году пройдет третий набор детей в профильный класс, который был открыт по инициативе директора средней общеобразовательной школы № 111 Звездиной А.Я. Нужно отметить, что в этот класс принимаются все желающие, и дети не проходят предварительного отбора по музыкальным данным. Таким образом, музыкальная школа, тесно сотрудничая с общеобразовательными школами, выполняет, наряду с социальным заказом, важную миссию по приобщению, обучению и воспитанию большого

количества детей, тем самым обеспечивая формирование эстетически развитого и культурно образованного общества.

Еще один интересный проект последних лет - создание хора мальчиков на базе средней общеобразовательной школы № 171, в который принимаются учащиеся младших классов, желающие получить основы хорового пения. Хор успешно концертирует, принимает участие в различных конкурсах и фестивалях. Развивая творческие способности детей, приобщая их к различным видам культурной деятельности, Школа воспитывает нравственные ценности личности, гражданскую ответственность и патриотизм будущего поколения.

В настоящее время контингент школы составляет 630 учащихся, количество преподавательско-концертмейстерского состава - 50 человек. Это оптимальный вариант именно для детских музыкальных школ, где основное внимание уделяется индивидуальной форме обучения, в отличие от Школ искусств с их большими группами по изобразительному и прикладному искусству, хореографией, а также многочисленными объединениями по таким видам деятельности, как дизайн, музейное дело, краеведение и т.д.

Школа имеет 3 творческие площадки:

- при средней общеобразовательной школе № 171 (ул.Р.Вагапова, д.11)
- при средней общеобразовательной школе № 174 (ул.Х.Бигичева, д.26)
- при средней общеобразовательной школе № 175 (ул.Дж.Файзи, д.8).

Изменения в законодательстве, а также принятие нового закона «Об образовании» привели к тому, что в ДМШ и ДШИ стали вводиться новые предпрофессиональные программы.

ДМШ № 30 - одна из первых в Республике с 2013 года перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных требований по всем отделениям: «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Духовые инструменты» (флейта), «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара), «Хоровое пение».

С 2017 года реализуются и общеразвивающие программы по таким направлениям, как «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство» (курай, гитара), «Основы ритмики». При этом учащиеся имеют возможность переходить на обучение с одного вида программы на другую, и такой переход достаточно гибкий.

Таким образом, в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность развивать свои способности и дарования, выбирая самостоятельно ту или иную программу обучения, тем самым выстраивая свою траекторию личностного развития. Учащиеся, занимающиеся по разным образовательным программам, вместе посещают групповые и концертно-репетиционные занятия

по хору, оркестру, сводным ансамблям. Т.е. в школе при реализации разноуровневых программ сохраняется единое учебное пространство, где все учащиеся чувствуют себя комфортно и имеют возможность успешной адаптации к условиям обучения в Школе, исходя из своих способностей и возможностей. Именно такой подход является основополагающим в концепции развития Детской музыкальной школы № 30.

Сегодня школа динамично развивается, совершенствуется ее структура, а также система управления. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме. Администрация школы ведет кропотливую, вдумчивую работу по подбору кадров, их расстановке, выдвижению на руководящие должности, четко понимая, что человеческий фактор - безусловно, один из главных в слагаемых успеха деятельности любой школы. Не случайно, руководителями творческих площадок являются наиболее авторитетными и квалифицированными преподаватели, которые достаточно эффективно и гибко решают задачи функционирования и развития учреждения.

Однако, как бы не была совершенна система управления организации, ключевой фигурой современной школы является **преподаватель**, который должен обладать такими качествами, как:

- креативность
- владеть современными образовательными технологиями
- должен быть открыт новшествам
- быть способным к личностному и профессиональному росту
- эффективно взаимодействовать с семьями обучающихся
- быть мотивирован на работу

Администрация ведет целенаправленную политику повышения качественного и профессионального роста коллектива школы. В этом направлении прослеживаются следующие тенденции:

- **привлечение к работе в школе наиболее авторитетнейших и талантливых педагогов города**, которые поддерживают высокую профессиональную планку качества образования и достижений Школы. Так, на протяжении 3-х последних лет на базе школы функционирует сводный детский симфонический оркестр «Tutti», руководителем которого является ведущий педагог-скрипач города Сытикова Н.А. Под ее руководством оркестр не раз становился лауреатом многочисленных конкурсов, участвовал в концертных мероприятиях городского и республиканского уровней;

- комплектование школы кадрами из числа выпускников школы. В этом залог сохранения традиций школы, развития системы наставничества, непрерывного процесса самообразования и повышения квалификации. Молодой специалист, возвращаясь в родную школу, естественным образом вливается в учебный процесс, находя поддержку и методическую помощь со стороны педагогов, у которых он учился. В настоящее время в школе работают трое таких молодых преподавателей: Назметдинова Д.Ф. (скрипка), Шакирова А.А. и Абакумова А.Ч. (фортепиано). По предварительному согласию еще двое выпускников школы, ныне студенты Казанской государственной консерватории им. Н.Жиганова, собираются избрать преподавательскую стезю и возвратиться в школу в качестве педагогов.

О высоком уровне педагогических кадров школы свидетельствует и тот факт, что в 2021 году ДМШ № 30 стала базой Городского методического объединения преподавателей струнных народных инструментов, которое возглавила опытейший педагог с яркой творческой индивидуальностью Абызова Д.М. Она во многом сохранила приоритетные направления работы ГМО, которым до недавнего времени руководила Почетный работник общего образования Сазонкина Л.Н., и которая сама назначила своего преемника, ставя во главу угла такие профессиональные качества Абызовой Д.М., как высочайший профессионализм, настойчивость, высокий уровень коммуникативных способностей, а также умение выделить основные приоритетные направления в работе и ставить интересы коллектива выше собственных.

Работу всего коллектива школы отличают общая цель, общие задачи, их живое и творческое воплощение. И самое главное - стремление добиться значимого и высокого результата!

Содержание

Дополнительное образование - необходимый компонент современного образования	3
Карпунина Л.Н., методист Управления образования г. Казани по воспитанию и дополнительному образованию	3
Управленческие механизмы развития инновационного потенциала педагогического коллектива УДО	7
Сунгатуллина Ф.Г., директор МБУДО «Центр детского творчества «Азино», Почетный работник общего образования РФ	7
Стратегическое планирование воспитательной работы УДО: из опыта работы ЦВР Приволжского района г. Казани	11
Ремизова М.П. директор ЦВР Приволжского района г. Казани	11
«Педагогический совет – не форма, ради формы, не новое ради инновации...»	17
Андреева Т.В., зам. директора по УВР МБУДО ЦДТ «Олимп» Приволжского района г. Казани	17
Разработка и внедрение современного и эффективного инструментария для развития кадрового потенциала учреждения дополнительного образования	22
Богомолова Р.М., директор МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани	22
Одарённые дети в условиях дополнительного образования	27
Скалозубов М.Г., директор, к.п.н.; Гущина А.А., заместитель директора; Дарьева Л.В., методист МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани	27
Создание оптимальных условий для развития детской одаренности в дополнительном образовании	36
Исмагилова А.Ф., заместитель директора, Введенская Т.В., методист МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани	36
Эффективная кадровая политика как фактор успешного развития учреждения дополнительного образования	41
Горшкова Т.П., заведующая методическим отделом; Морозова Г.Н., к.п.н., заведующая техническим отделом, методист МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани	41
Космический профиль дополнительного образования как инструмент реализации потенциала одаренных и талантливых детей: опыт объединений технического отдела и инженерной лаборатории ЦВР Авиастроительного района г. Казани	46
Григорьева А.И., Серякин Г.А., педагоги дополнительного образования технического отдела МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани	46

Внеурочная деятельность в учреждении дополнительного образования в условиях дистанционного обучения на примере МБУДО «ЦДТ «Танкодром»	50
Мурзакова Р.Ш., заведующая методическим отделом, методист, Валиуллина И.В., заведующая театрально-эстетическим отделом, педагог-организатор МБУДО «ЦДТ «Танкодром» Советского района г. Казани.....	50
Актуальные тенденции, меняющие образовательное пространство в системе дополнительного образования технической направленности (из опыта работы МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани).....	53
Гиниятова Р.М., методист I квалификационной категории МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г.Казани.....	53
Использование дистанционных образовательных технологий в УДО	57
Теплова Ю.В., методист МБУДО «Центра детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казань	58
Конкурсное движение как фактор профессионального роста педагогических работников.....	64
Салыхова Р. Р., директор МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани.....	64
Городское методическое объединение педагогов экологическо-биологической направленности как ресурс профессионального развития	66
Симонова В.В., заведующая методическим отделом МБУ ДО «Городской детский эколого-биологический центр» г.Казани.....	66
Концепция развития ДМШ. Система управления образовательной организацией. 70	
Камалова Ю. З., директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г.Казани	71
Содержание	75